

★★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

# JoJo's Bizarre Adventure

6

volume

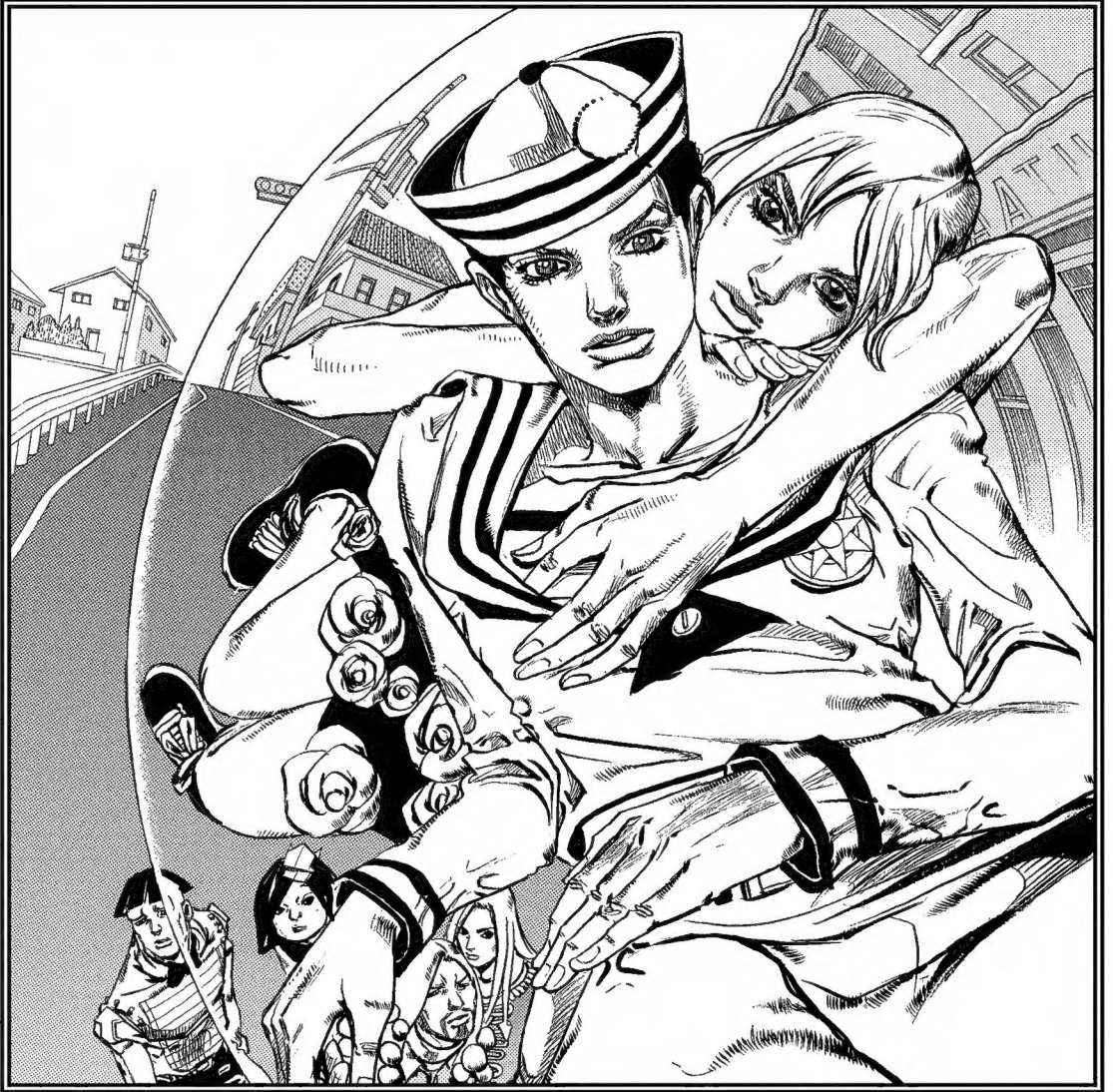


DEL COURT  
TONKAM

Hirohiko  
Araki







volume

6

LE BUT DE TSURUGI HIGASHIKATA - L'ARCHITECTE

*JoJo's Bizarre Adventure*

**Hirohiko Araki**

# HABITANTS DE MORIO



Jojo's  
bizarre  
adventure,  
part 8

★★★★★

JoJolion

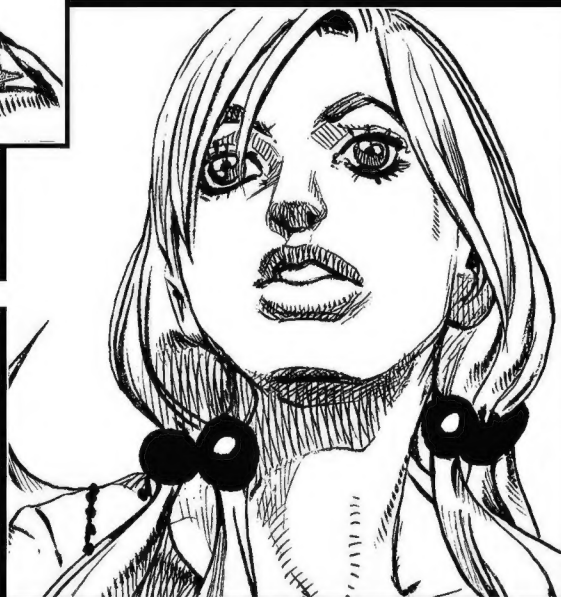


**JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)**

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A PLUS AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST PRÉNOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, À TRAVERS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE INDUIT PAR LES « MURS QUI VOIENT ».

**YASUHO HIROSE (19 ANS)**

ÉTUDIANTE RÉSIDENT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



**YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)**

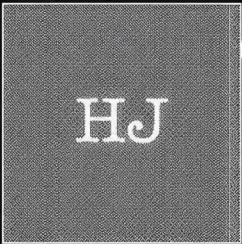
IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,  
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.





HJ

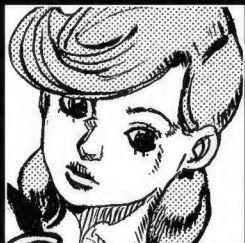
**JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)**

FILS AÎNÉ.



**NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)**

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DE « FRUITS HIGASHIKATA ».



**MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)**

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



**JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)**

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANTE DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



**TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)**

FILLE DE JOBIN ET MITSUBA.



**HATO HIGASHIKATA (24 ANS)**

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



**KYO NIJIMURA (22 ANS)**

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET.



**DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)**

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.

## HISTOIRE

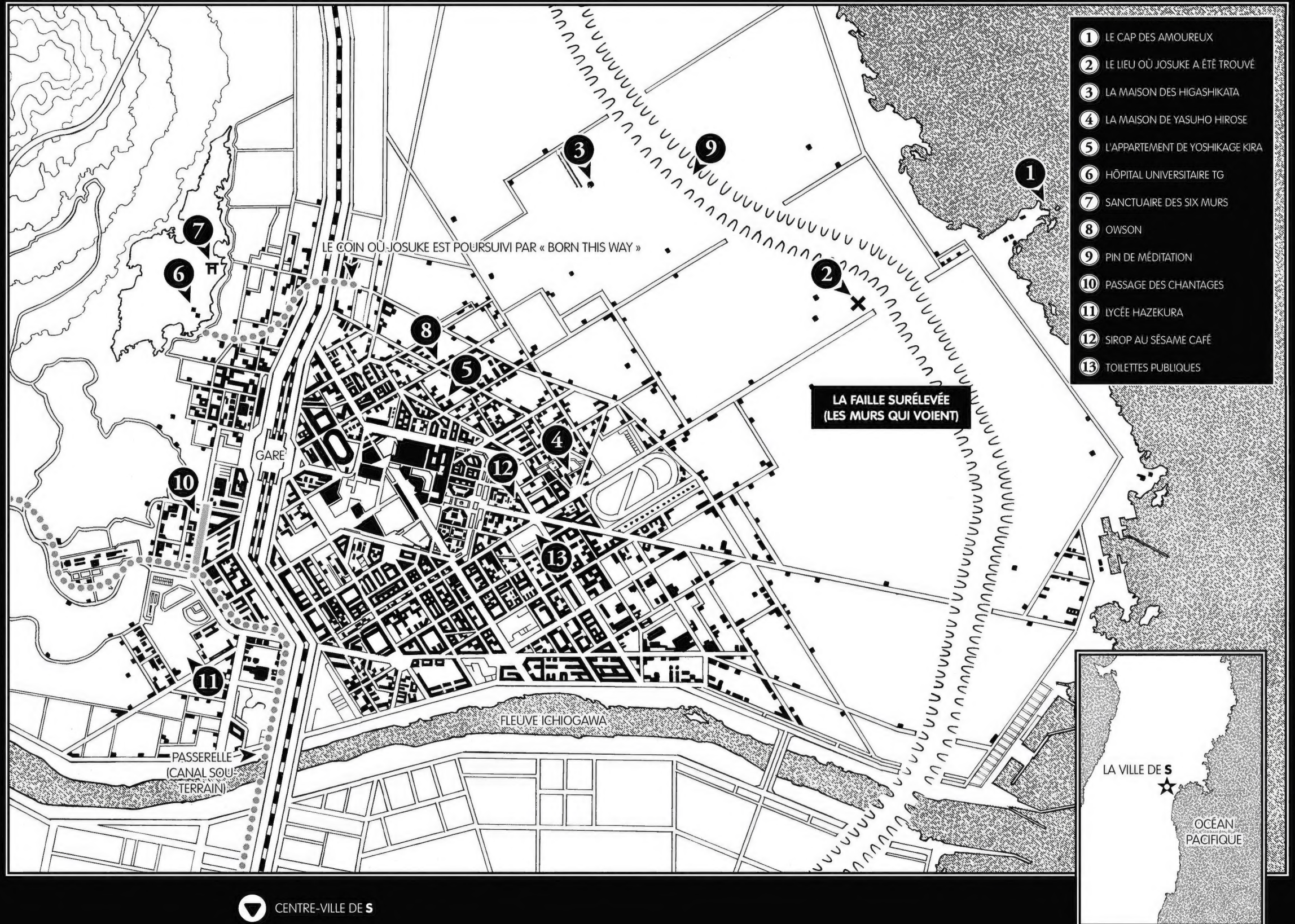
MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » FAIT SON APARITION. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIEUX. CE DERNIER NE POSSÈDE PLUS AUCUN SOUVENIR MAIS PORTE UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS SE LANCENT À LA RECHERCHE DE SON IDENTITÉ.

LEUR SEUL INDICE EST LA PERSONNE DE YOSHIKAGE KIRA, QUI RESSEMBLE BEAUCOUP AU JEUNE HOMME. OR, IL EST DÉCOUVERT MORT, AU PIED DES « MURS QUI VOIENT ». AYANT PERDU TOUT INDICE ET TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST DÉSORMAIS PRIS EN CHARGE PAR LA FAMILLE DE JOSHU HIGASHIKATA, L'AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ET EST BAPTISÉ JOSUKE.

À FORCE DE RECHERCHES ACHARNÉES, JOSUKE DÉCOUVRE QU'IL EST LE FRUIT D'UNE FUSION ENTRE YOSHIKAGE KIRA ET D'UNE AUTRE PERSONNE, EN RAISON DE L'ÉTRANGE POUVOIR DES « MURS QUI VOIENT ». JOSUKE DEMANDE À REPRENDRE SA SCOLARITÉ AFIN D'ENQUÊTER SUR L'AUTRE PERSONNALITÉ EN LUI. GUIDÉ PAR JOSHU, SUR LE CHEMIN LE MENANT AU LYCÉE, JOSUKE DÉCOUVRE UN BODHISATVA CÉLÉBRANT JOHNNY JOESTAR, L'ANCÊTRE DE YOSHIKAGE KIRA. C'EST AINSI QU'IL APPREND LA MORT MYSTÉRIEUSE DE JOHNNY DANS CETTE VILLE... AU MÊME MOMENT, YASUHO DÉCOUVRE L'AFFAIRE DE JOHNNY VIA LES ARCHIVES D'UN JOURNAL. ELLE SE REND IMMÉDIATEMENT CHEZ LES HIGASHIKATA AFIN DE TRANSMETTRE LA NOUVELLE À JOSUKE. MAIS DES MAINS INCONNUES L'ENTRAÎNENT DANS UN TROU, AU PIED DU « PIN DE MÉDITATION » !



# ★★★★★ LA CARTE DE MORIO





|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| #023 Paper Moon – illusion, partie 1 .....                 | 009 |
| #024 Paper Moon – illusion, partie 2 .....                 | 043 |
| #025 Paper Moon – illusion, partie 3 .....                 | 091 |
| #026 Le but de Tsurugi Higashigata –<br>l'architecte ..... | 139 |

**LE BUT DE TSURUGI HIGASHIKATA – L'ARCHITECTE**

volume

**6**

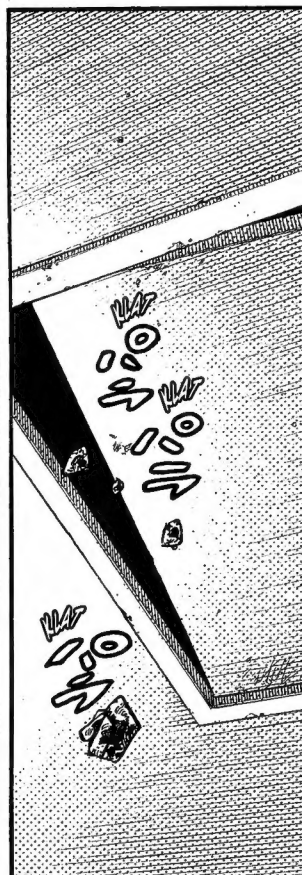
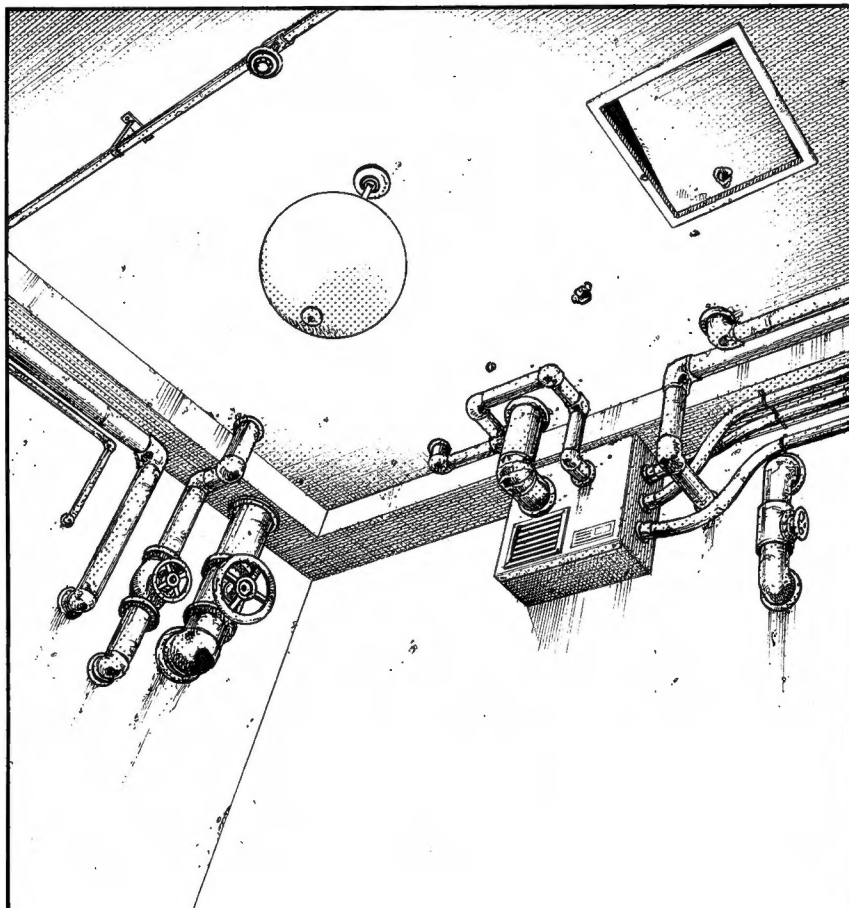
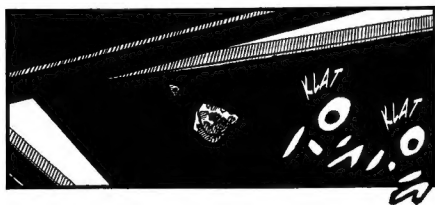
*Le Golion*

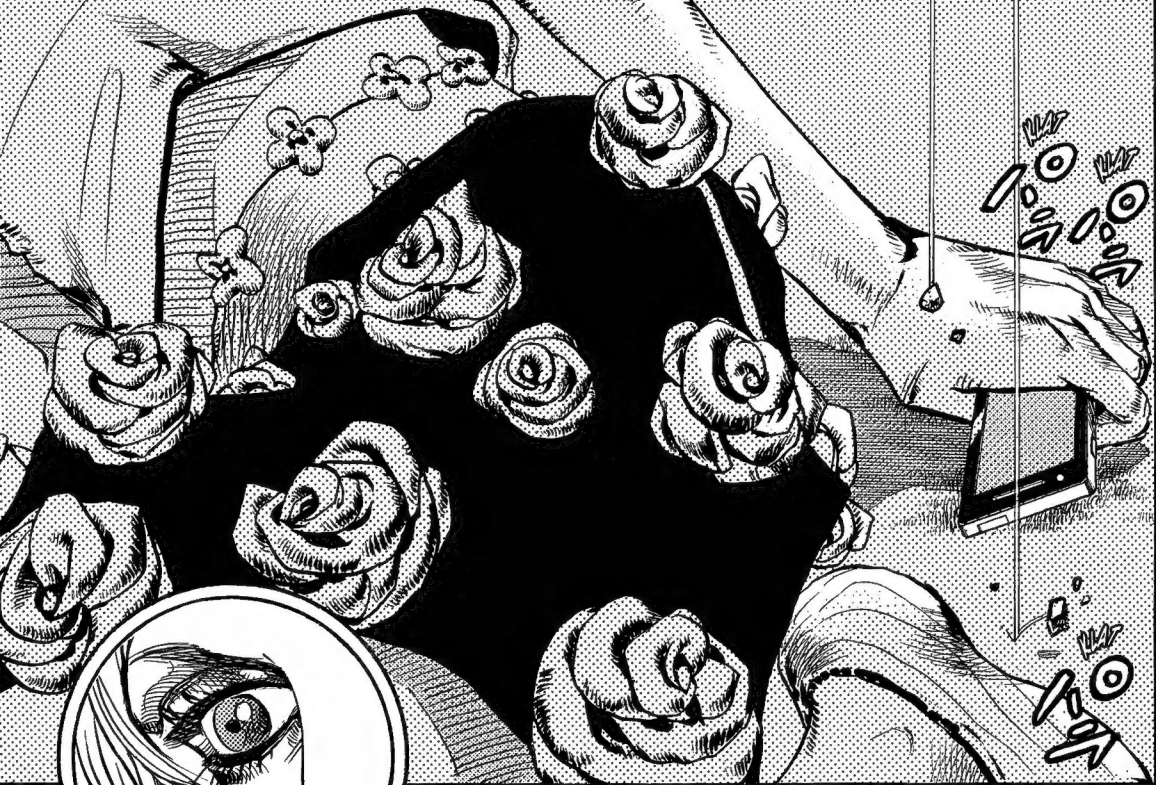
# #023 PAPER MOON - ILLUSION

## PARTIE ①

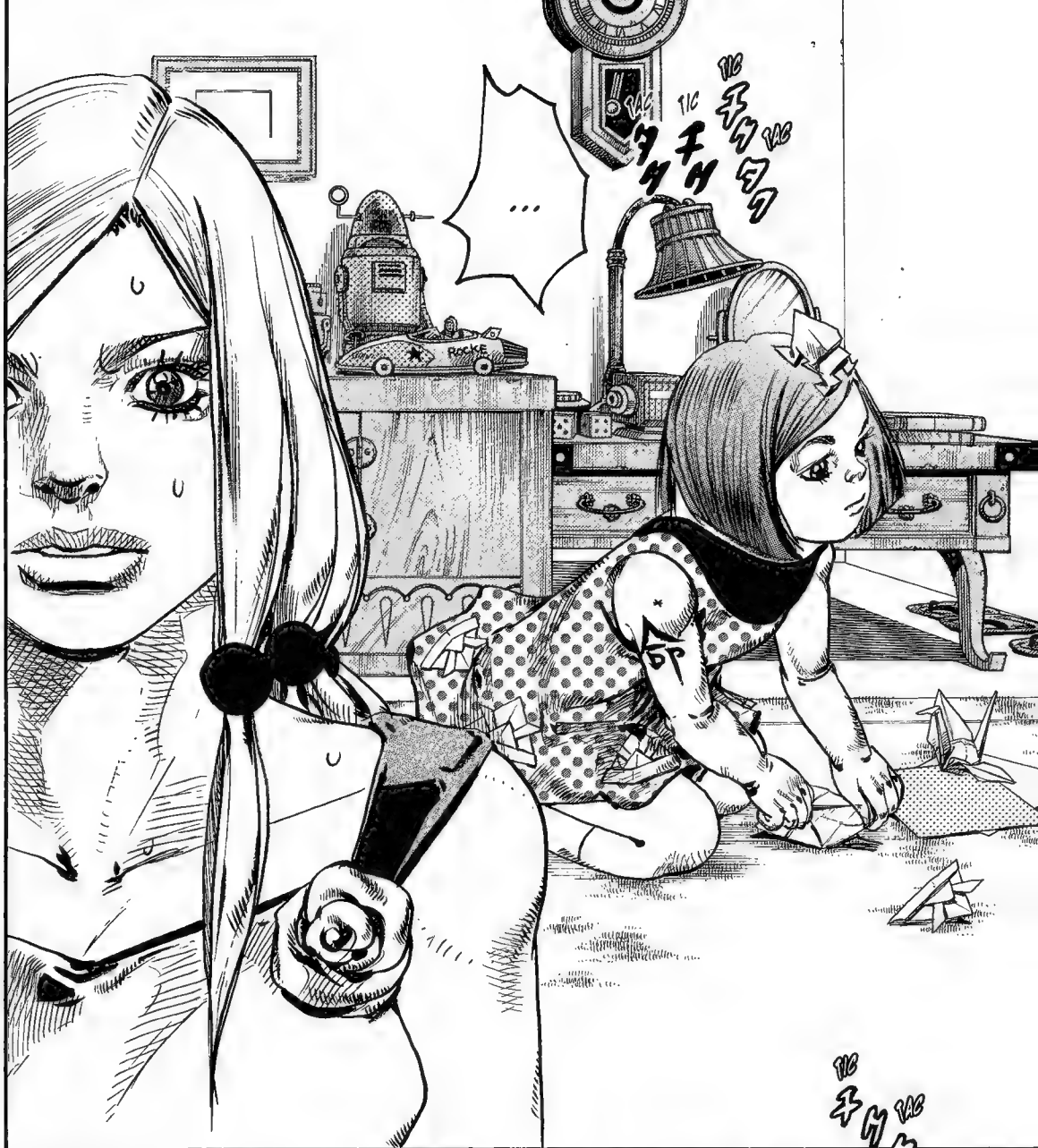




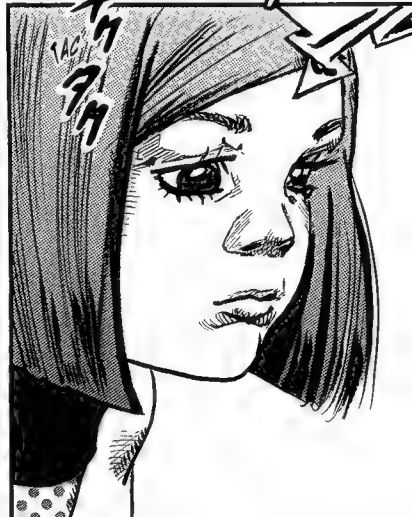
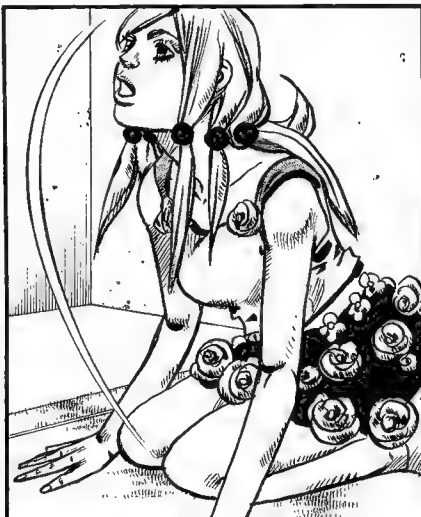


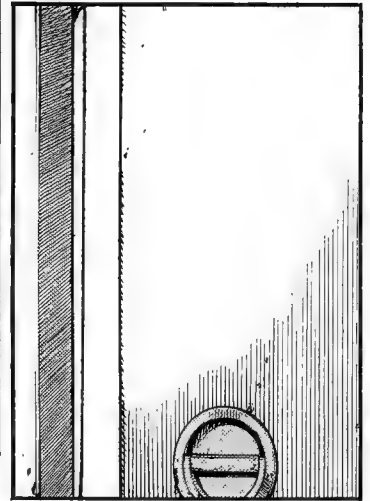
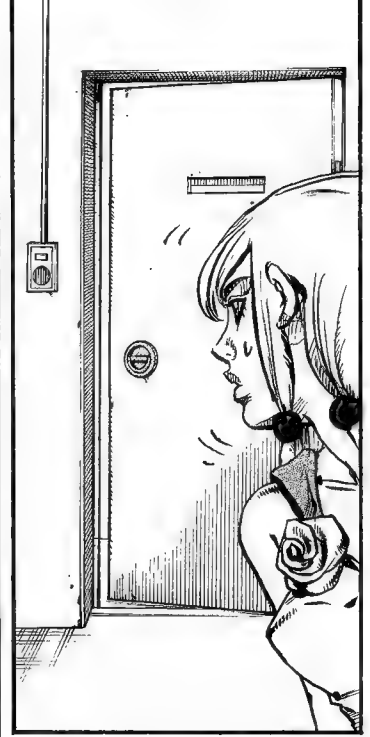
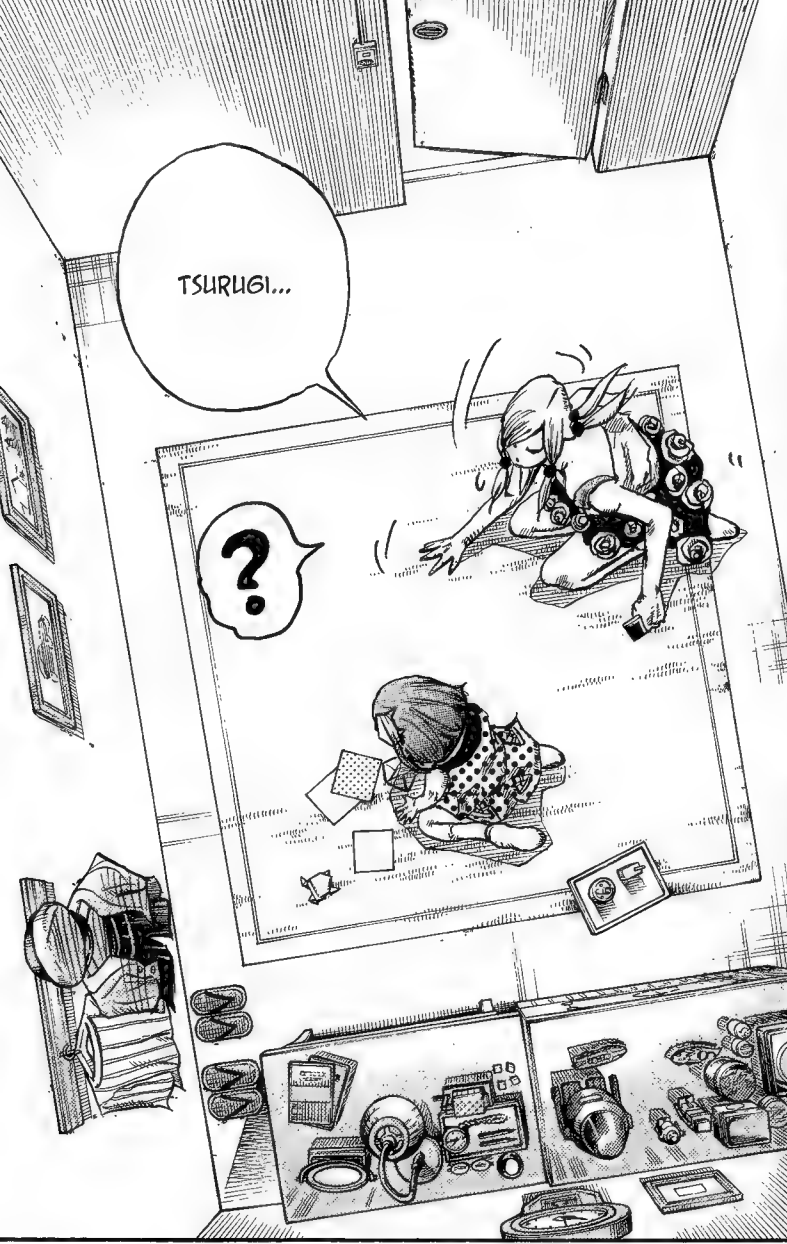




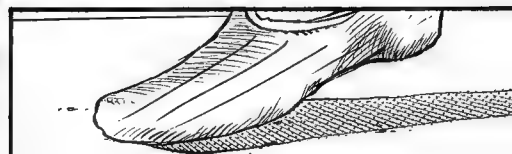
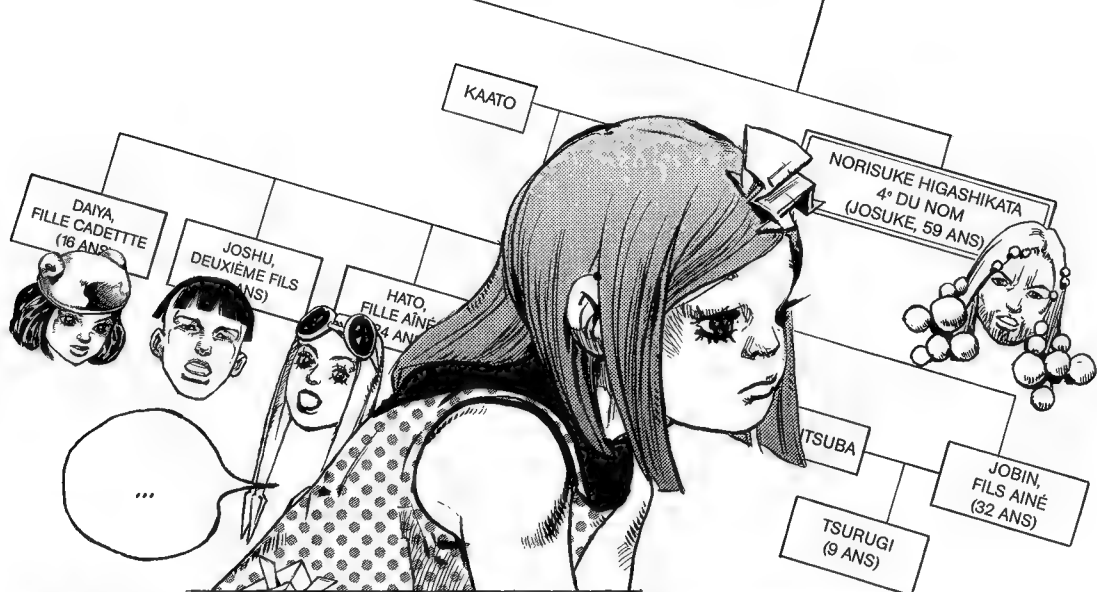


\* Bodhisattva Joestar.



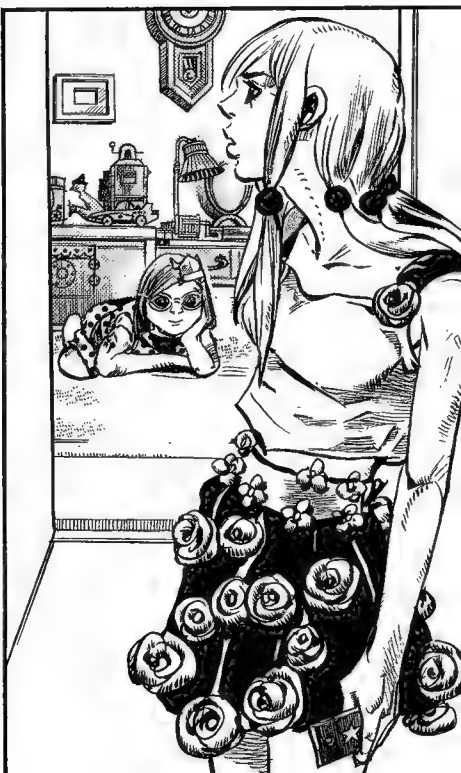
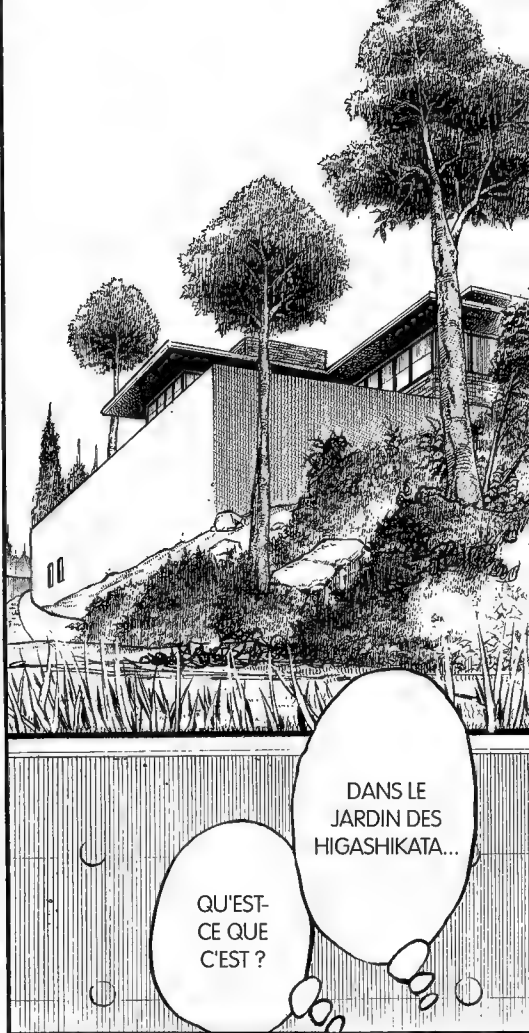


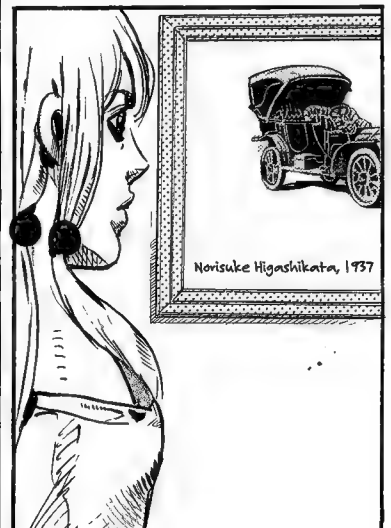
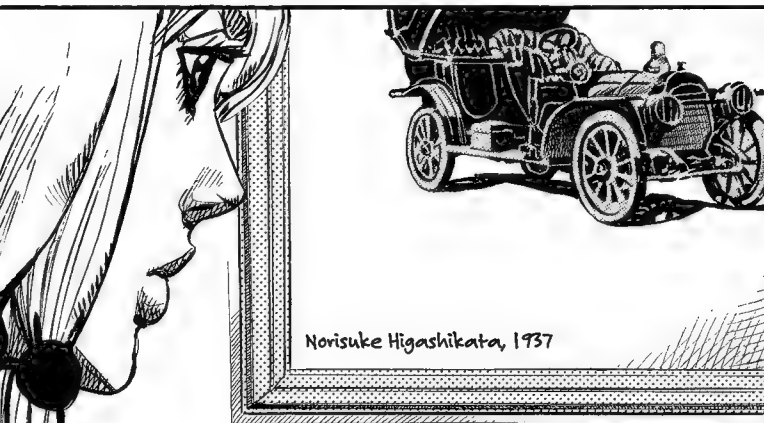
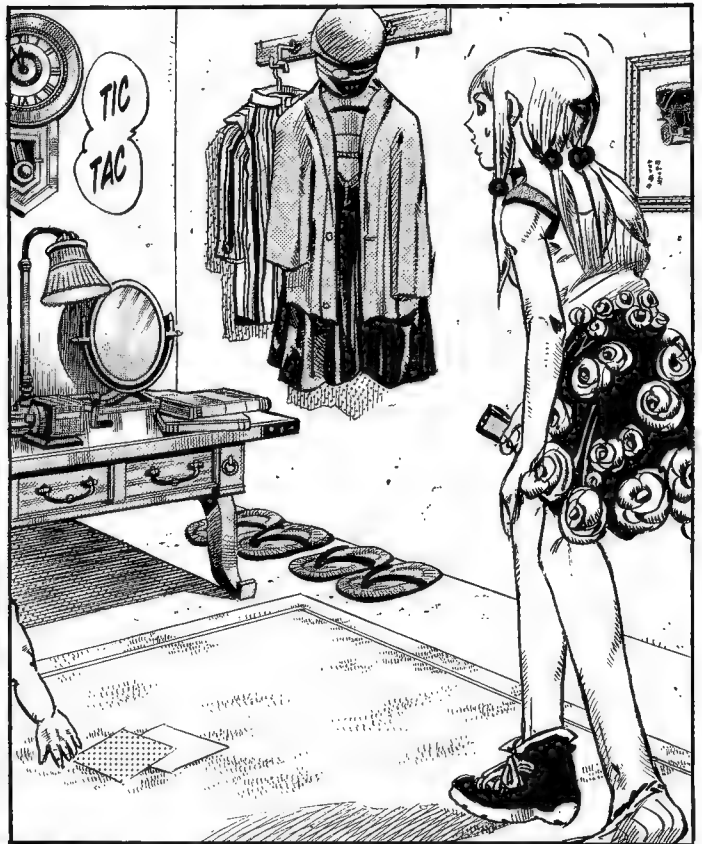
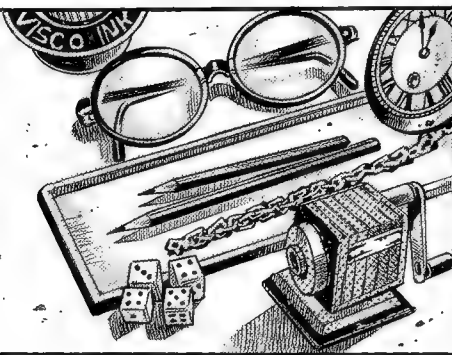
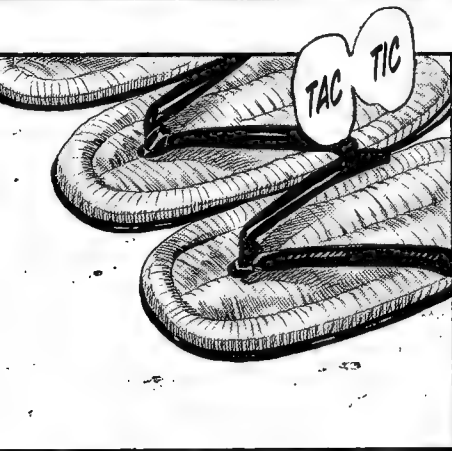
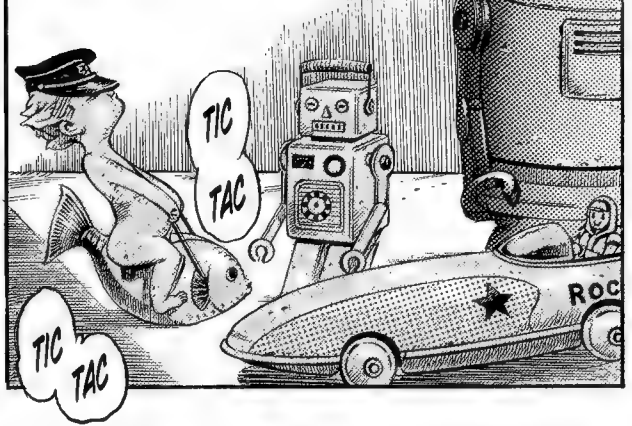
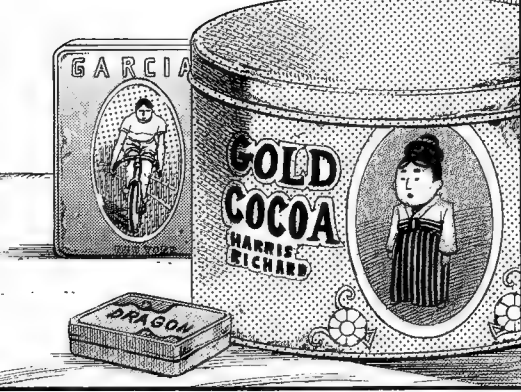


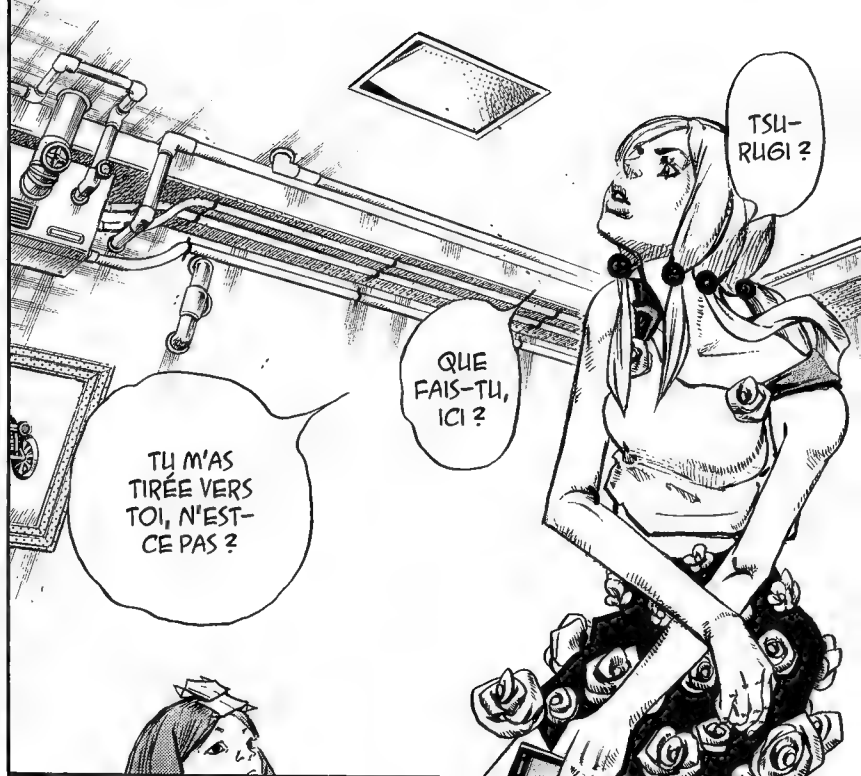




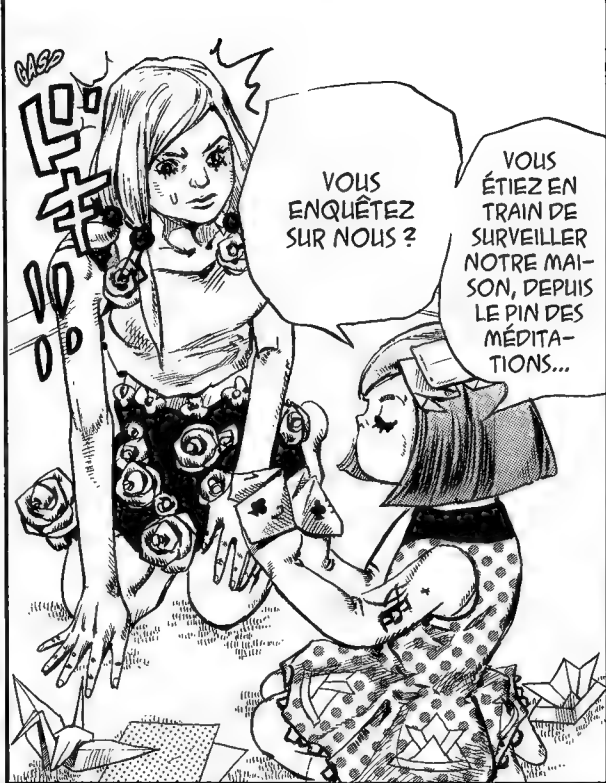




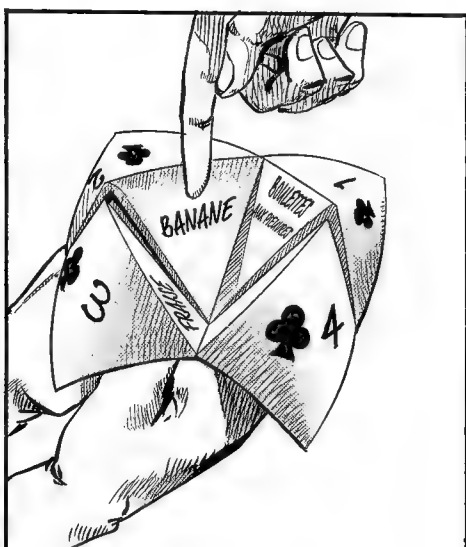
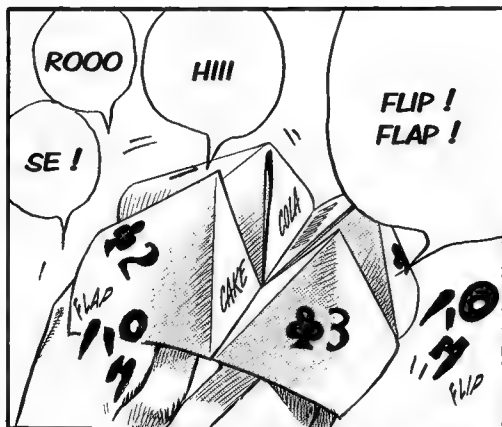
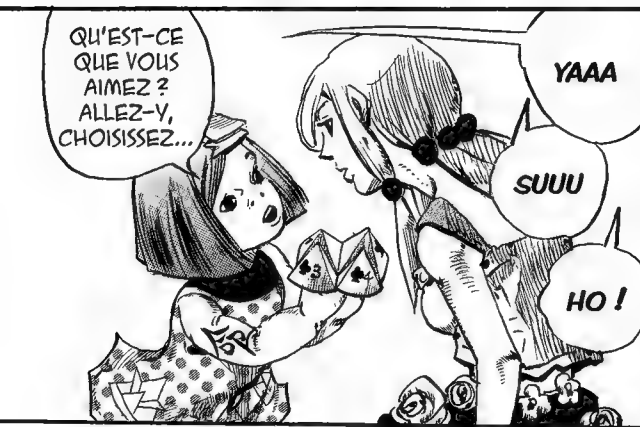


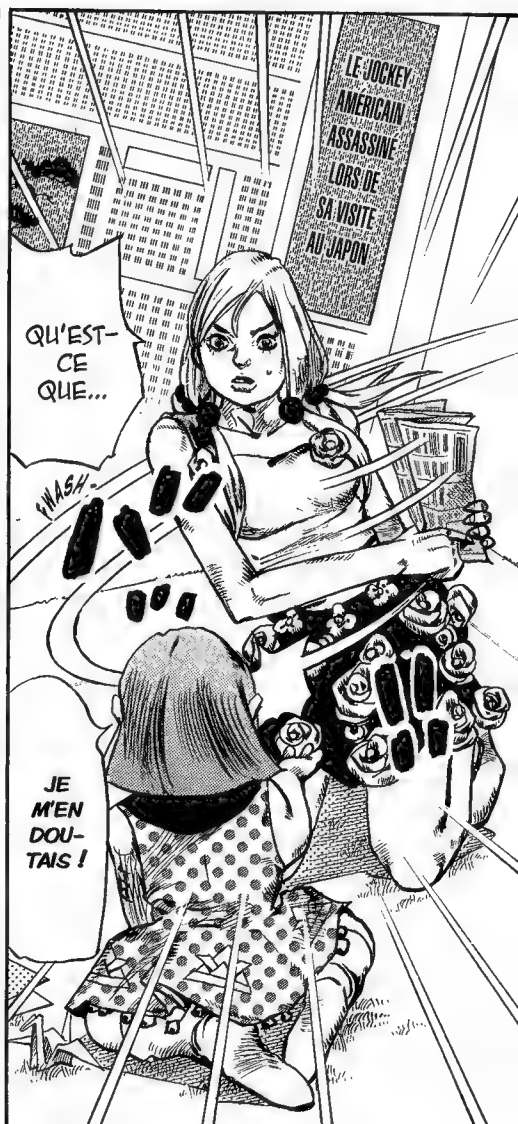
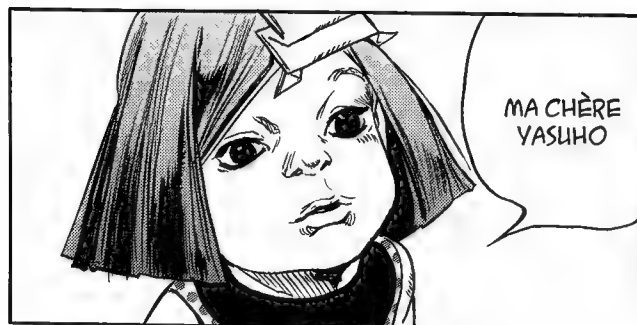


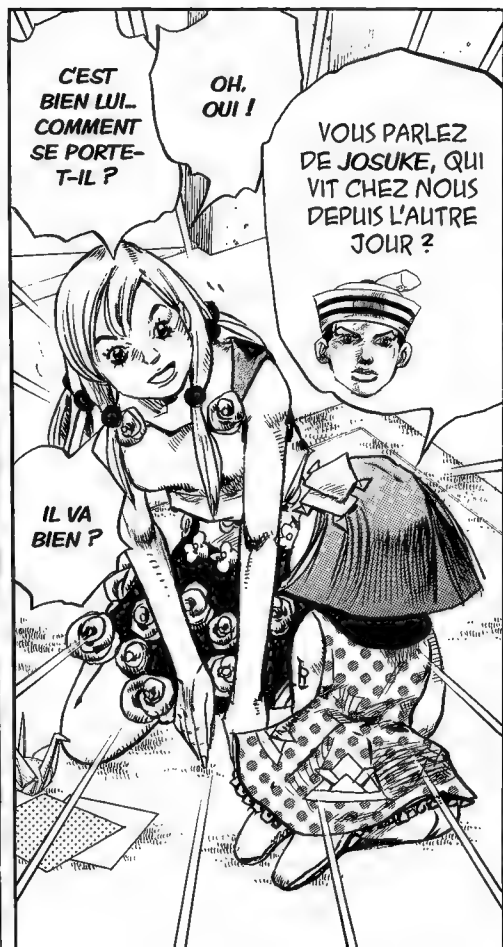
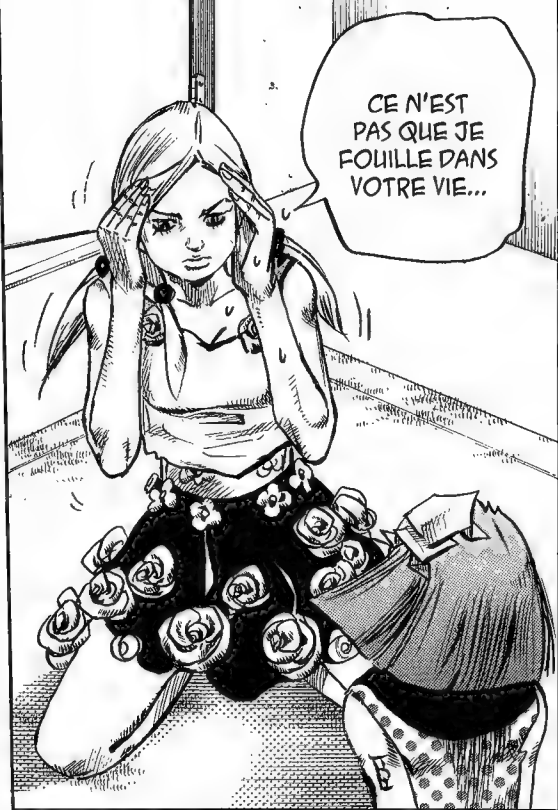




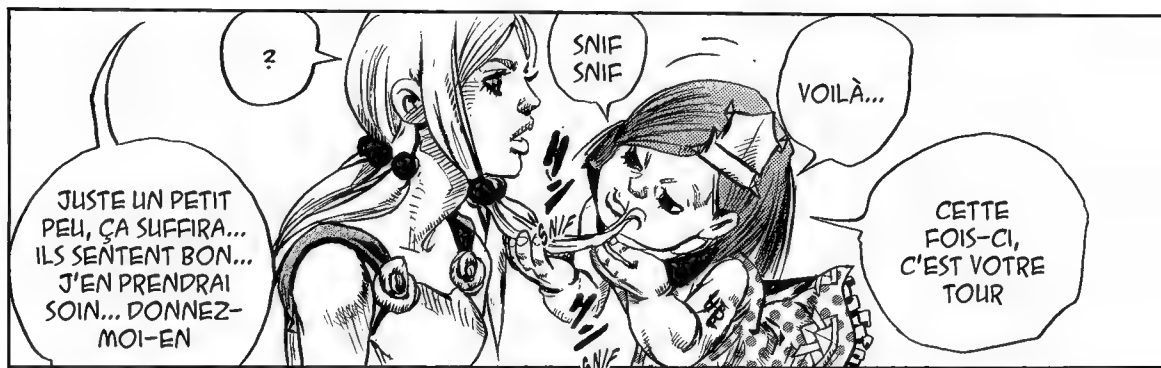
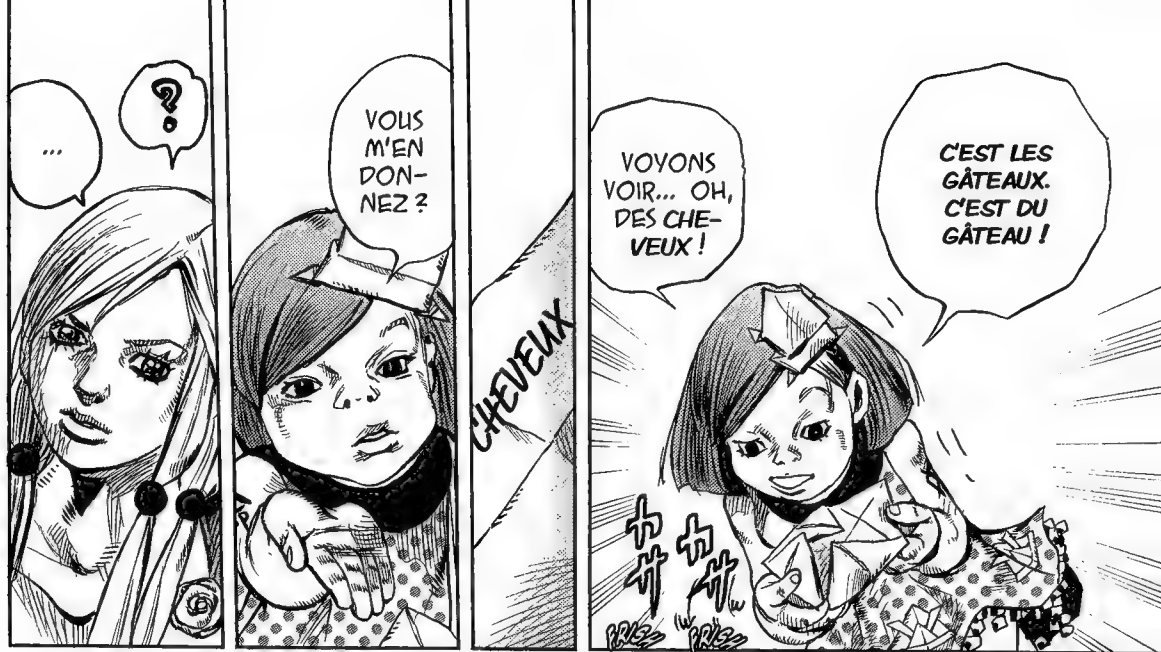
\* Princesse.

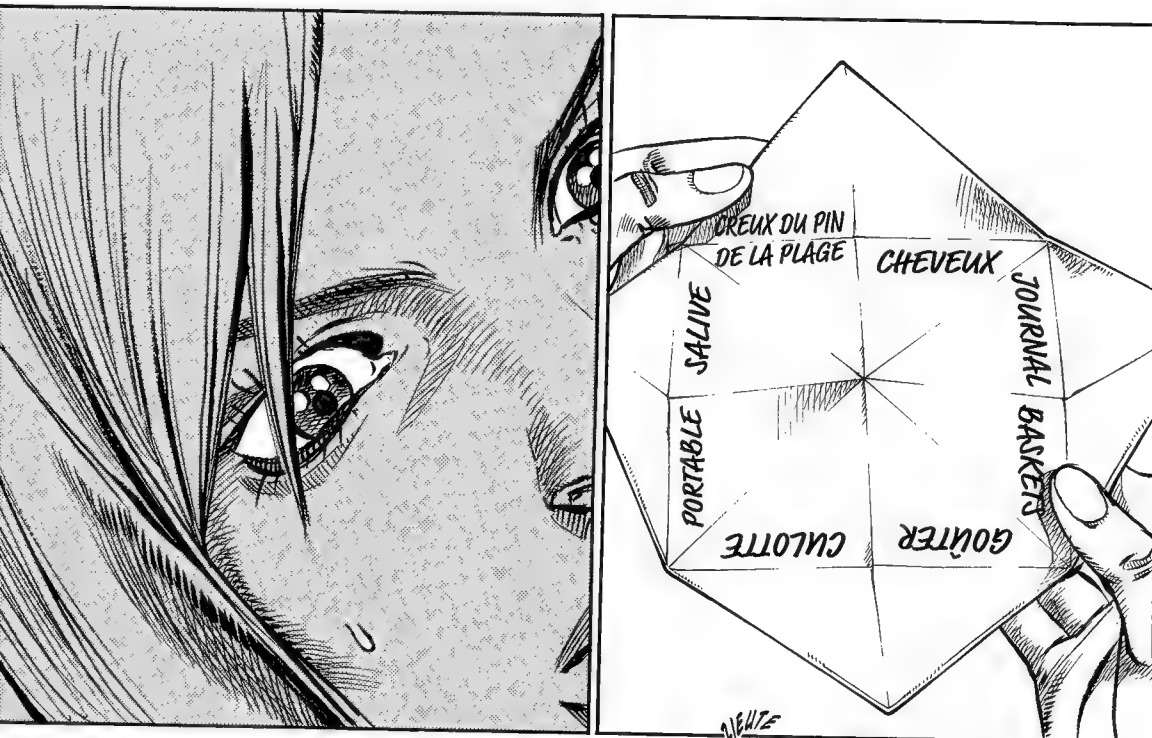
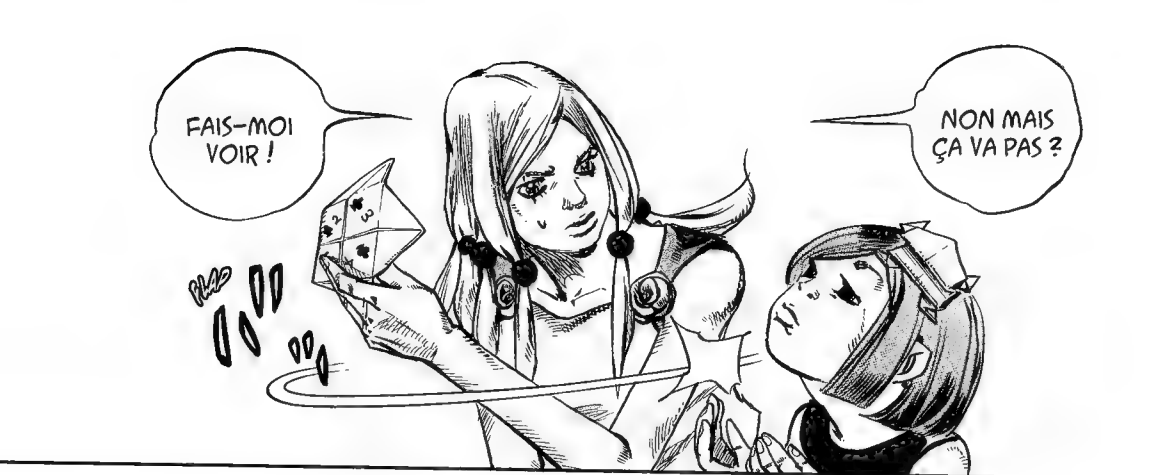


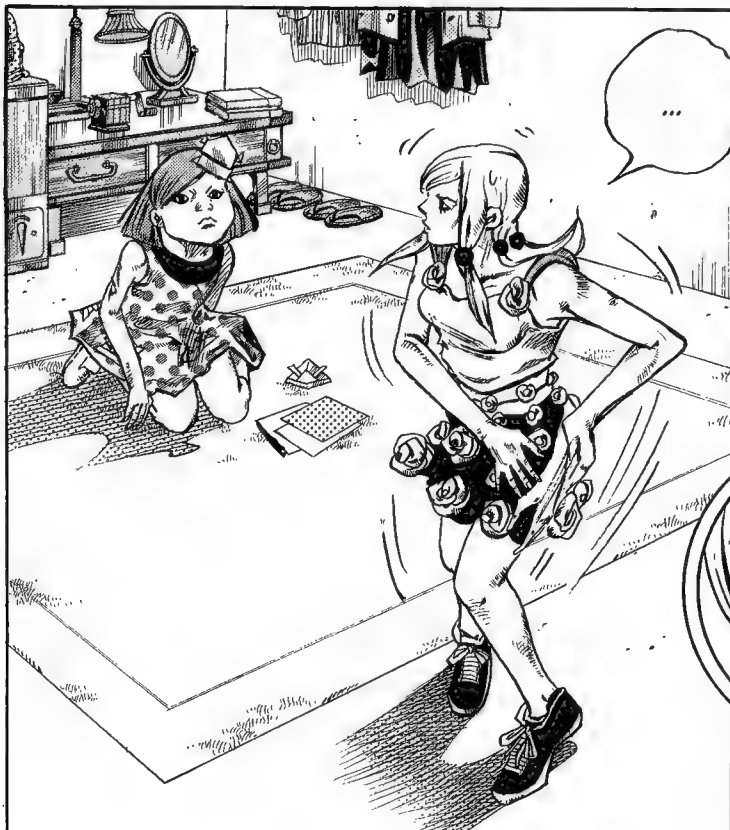
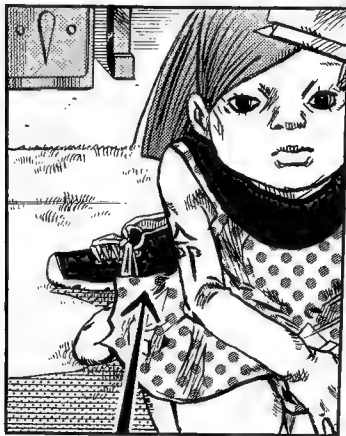




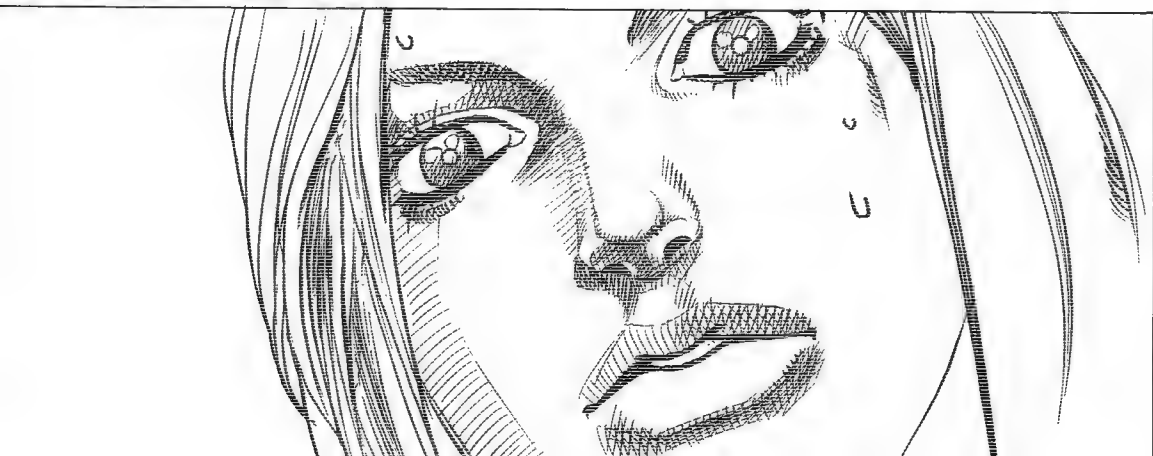
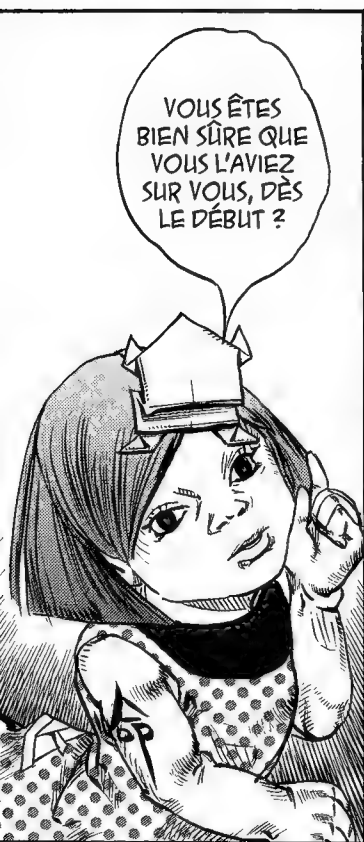
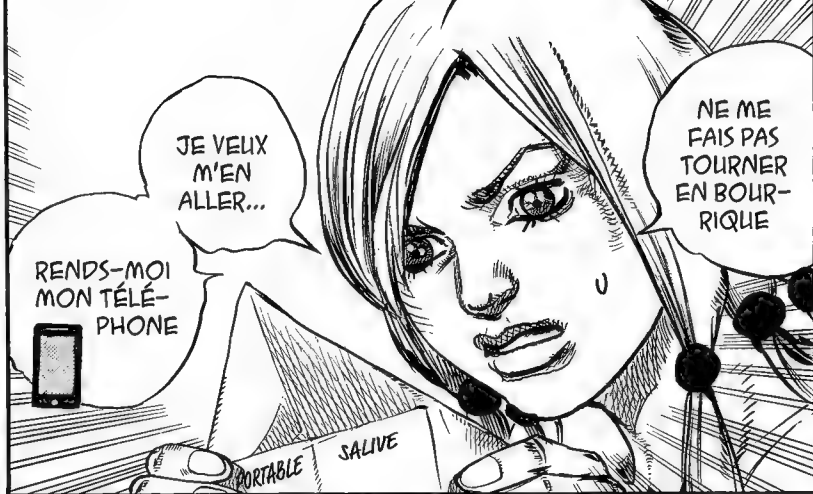


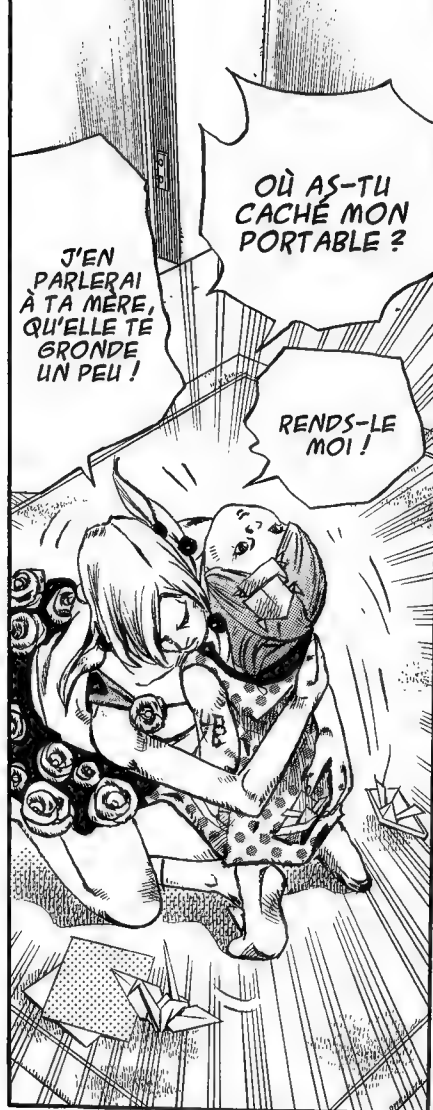








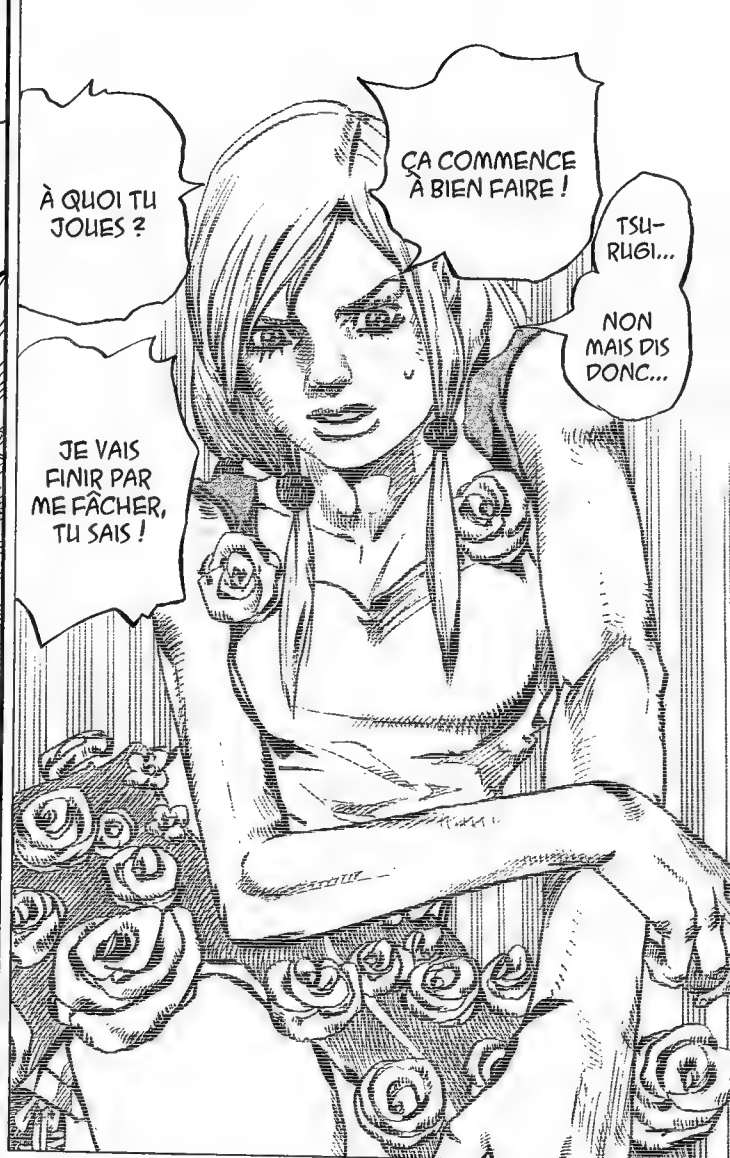




J'EN  
PARLERAI  
À TA MÈRE,  
QU'ELLE TE  
GRONDE  
UN PEU !

OÙ AS-TU  
CACHE MON  
PORTABLE ?

RENDS-LE  
MOI !



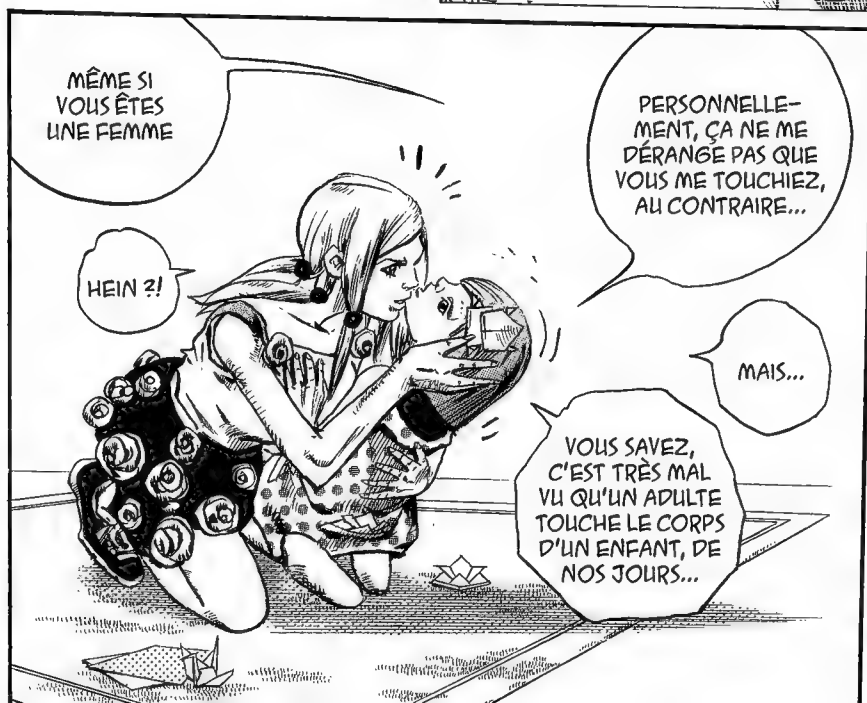
À QUOI TU  
JOUES ?

JE VAIS  
FINIR PAR  
ME FÂCHER,  
TU SAIS !

ÇA COMMENCE  
À BIEN FAIRE !

TSU-  
RUGI...

NON  
MAIS DIS  
DONC...



MÊME SI  
VOUS ÊTES  
UNE FEMME

HEIN ?!

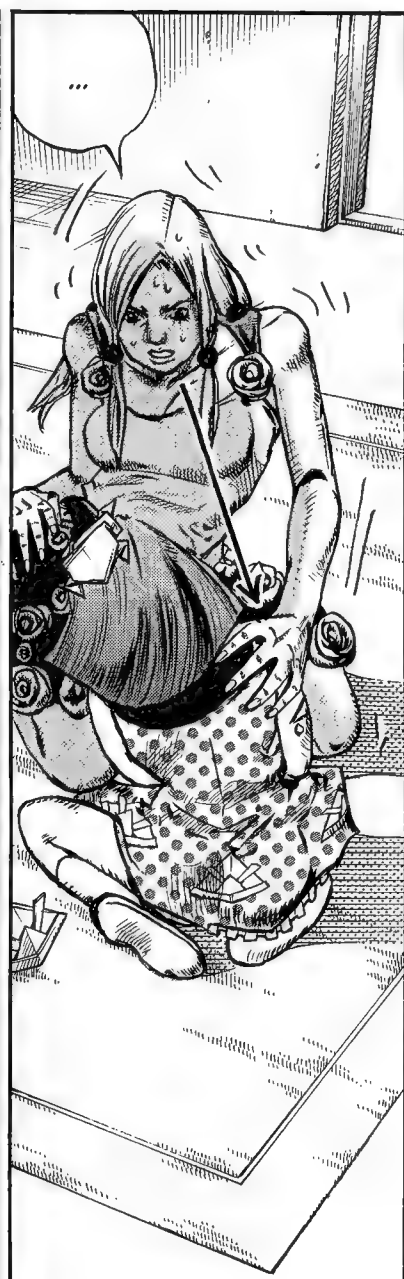
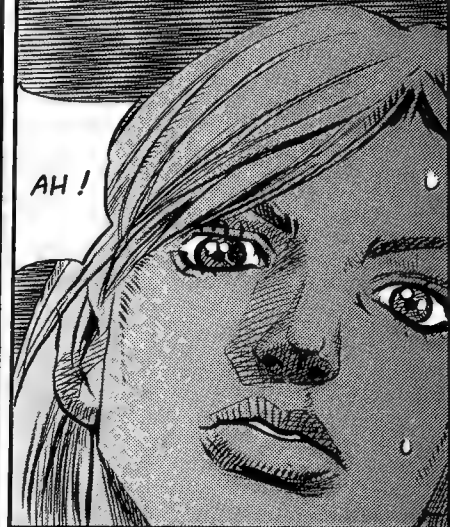
PERSONNELLE-  
MENT, ÇA NE ME  
DÉRANGE PAS QUE  
VOUS ME TOUCHEZ,  
AU CONTRAIRE...

MAIS...

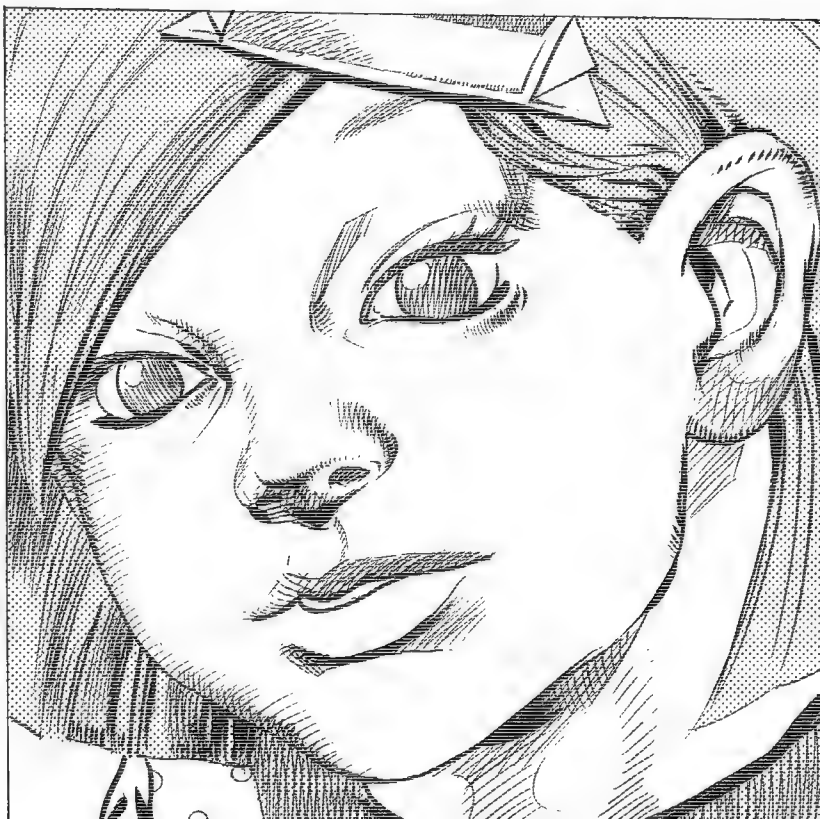
VOUS SAVEZ,  
C'EST TRÈS MAL  
VU QU'UN ADULTE  
TOUCHE LE CORPS  
D'UN ENFANT, DE  
NOS JOURS...



SNIF  
SNIF









C'ÉTAIT LE CAS  
DE MON PÈRE,  
DE MON GRAND-  
PÈRE... ET DE  
MON ARRIÈRE  
GRAND-PÈRE...

DEPUIS DES  
GÉNÉRATIONS,  
LA FAMILLE  
HIGASHIKATA CROIT  
AUX EXORCISMES

À LA NAISSANCE DU  
FILS AÎNÉ, CELUI-CI  
DOIT ÊTRE ÉLEVÉ  
COMME UNE FILLE,  
JUSQU'À L'ÂGE DE  
12 ANS, DANS LE BUT DE  
TROMPER LE DÉMON  
DE LA MALADIE



OÙ EST  
PASSÉ CE  
FOUTU  
POR-  
TABLE ?

MAIS SACHE  
QUE J'EN  
PARLERAI  
QUAND MÊME  
À TA MÈRE...  
NOUS SOMMES  
D'ACCORD ?

EN TOUT  
CAS, JE  
M'EN VAIS  
D'ICI

ILS ONT TOUS  
ÉTÉ ÉDUQUÉS  
COMME DES  
FILLES, COMME  
MOI, JUSQU'À  
L'ÂGE DE 12 ANS

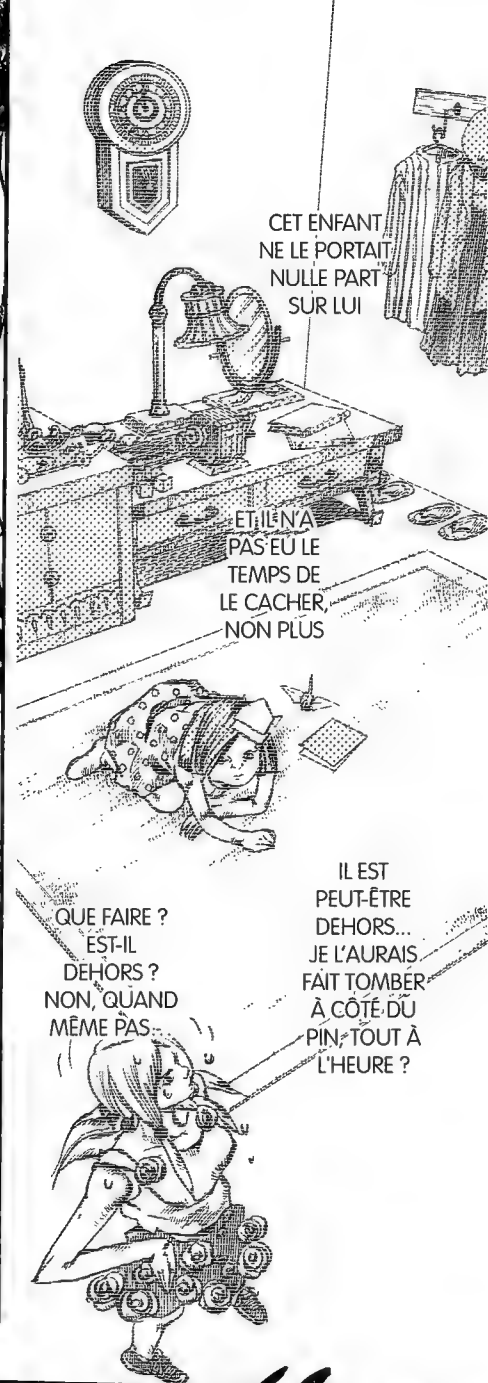
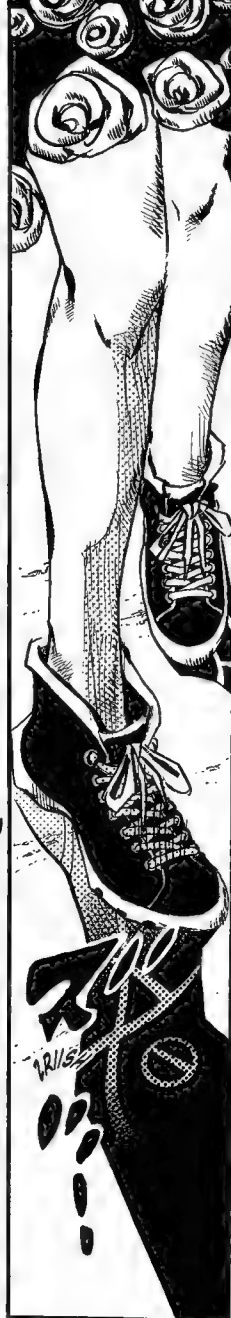
...

JE N'EN  
SAVAIS RIEN.  
J'AVOUE  
ÊTRE SUR-  
PRISE...

AH...

EXCUSE-  
MOI DE  
T'AVOIR  
TOUCHÉ



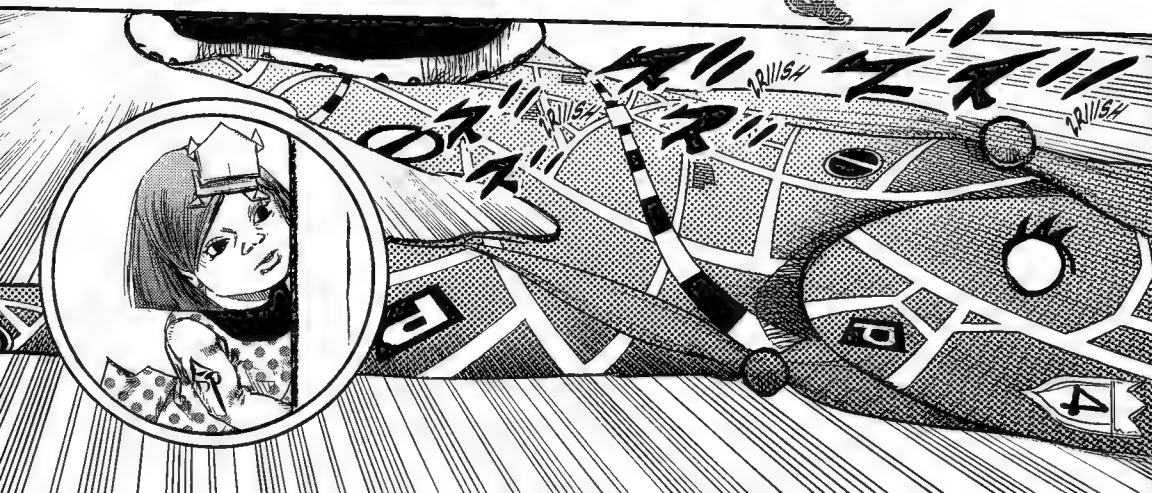


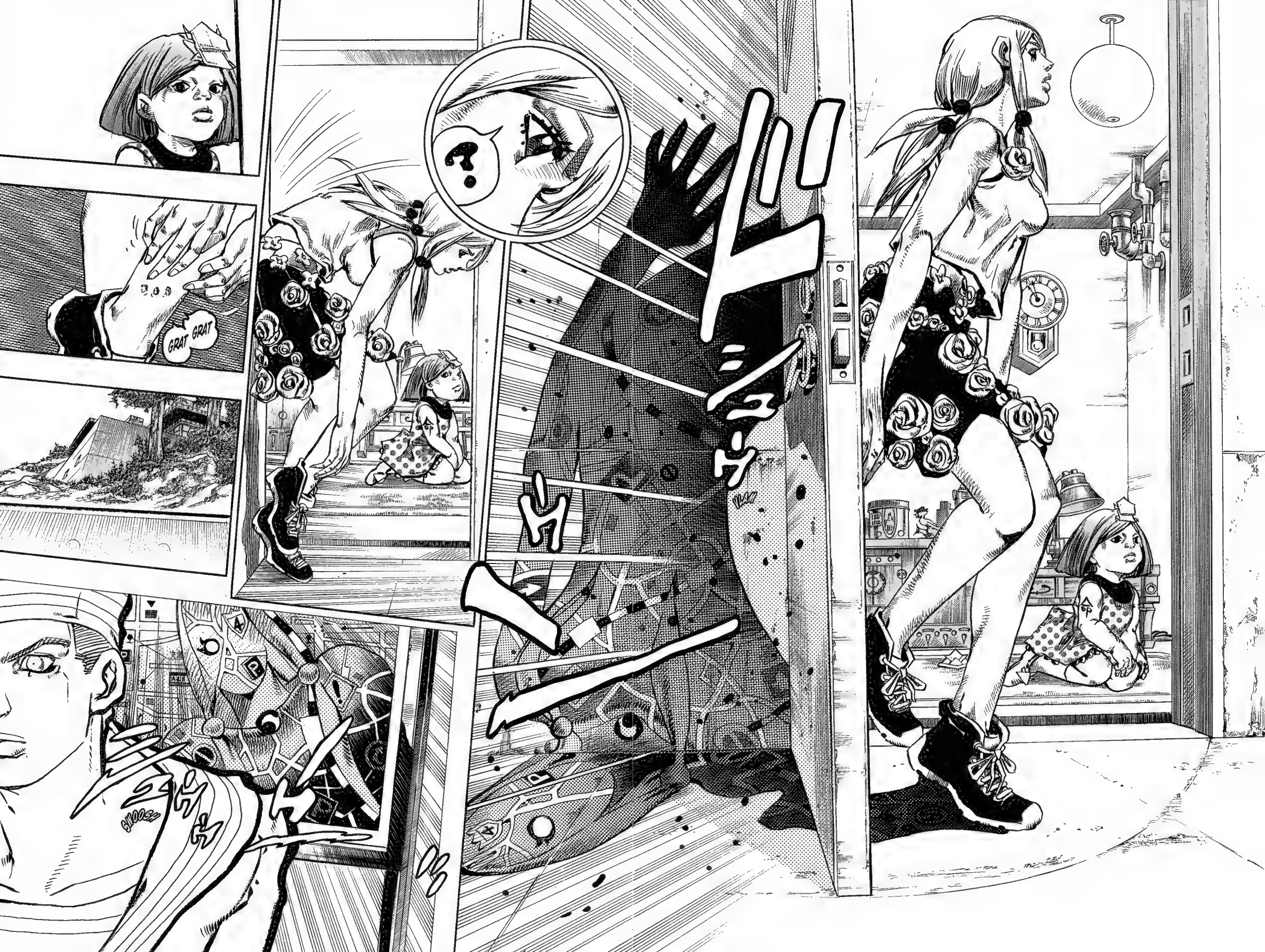
CET ENFANT  
NE LE PORTAIT  
NULLE PART  
SUR LUI

ET IL N'A  
PAS EU LE  
TEMPS DE  
LE CACHER,  
NON PLUS

QUE FAIRE ?  
EST-IL  
DEHORS ?  
NON, QUAND  
MÊME PAS...

IL EST  
PEUT-ÊTRE  
DEHORS...  
JE L'AURAIS  
FAIT TOMBER  
À CÔTÉ DU  
PIN, TOUT À  
L'HEURE ?







TIENS

J'Y  
PENSE...



MAIS EN  
LUI ÉCRIVANT,  
J'ARRIVERAI  
À LUI FAIRE  
COMPRENDRE  
QUE JE NE SUIS  
PAS L'AUTRE  
PERVERS

ELLE A  
BLOQUÉ  
L'APPEL...



JE PEUX  
PEUT-  
ÊTRE LUI  
ENVOYER  
UN SMS

AU LIEU  
D'UN  
APPEL...



ALORS ?



ÉCRIRE  
TEXTE

APPLICATION

JE NE SUIS PAS JOSHU.  
DEVINE DONC QUI?  
ALLONS MANGER DES BOULETTES  
AU «SIROP AU SÉSAME CAFÉ»,  
EN FIN APRÈS-MIDI.  
QUATRE BOULES.

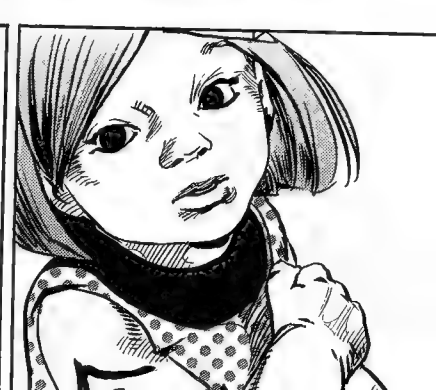
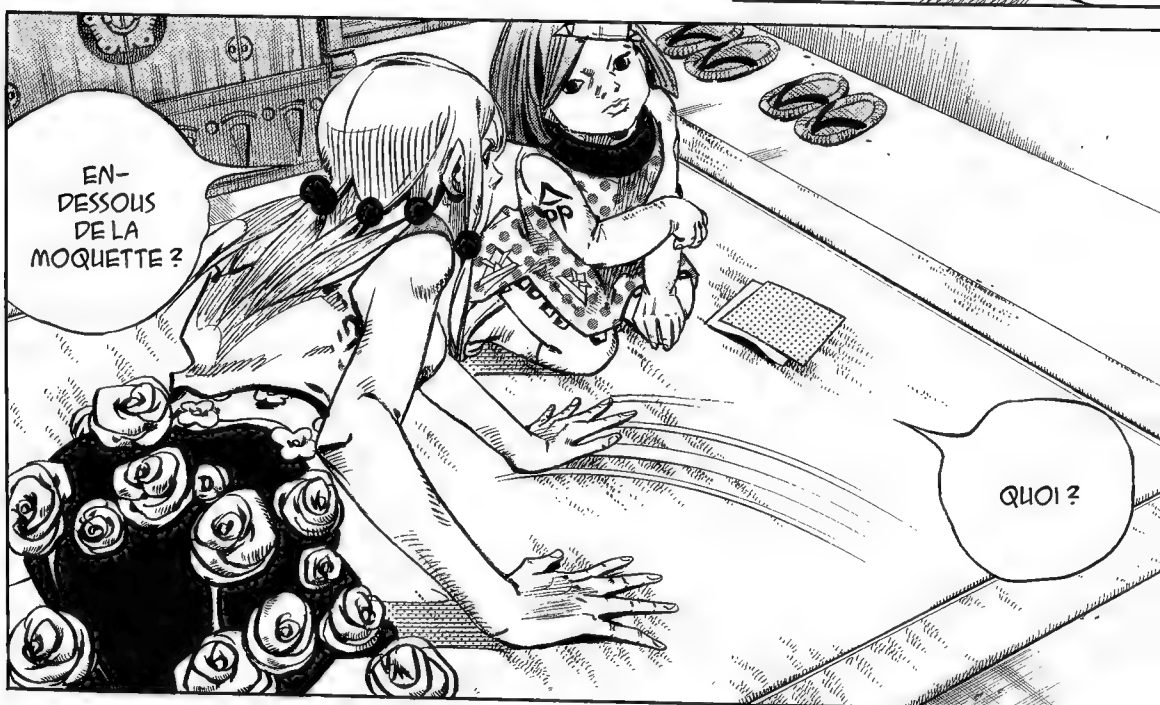
RETOUR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0000

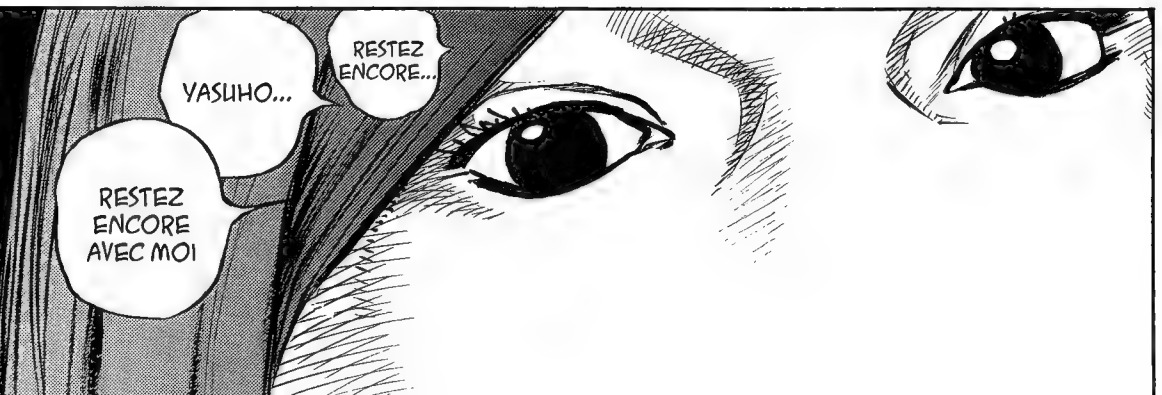
あ @ 2 AB  
た GH 5  
ま POSS

ÇA VA  
PASSER ?

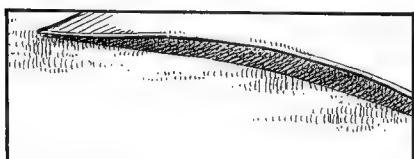
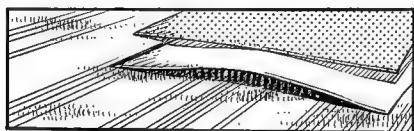
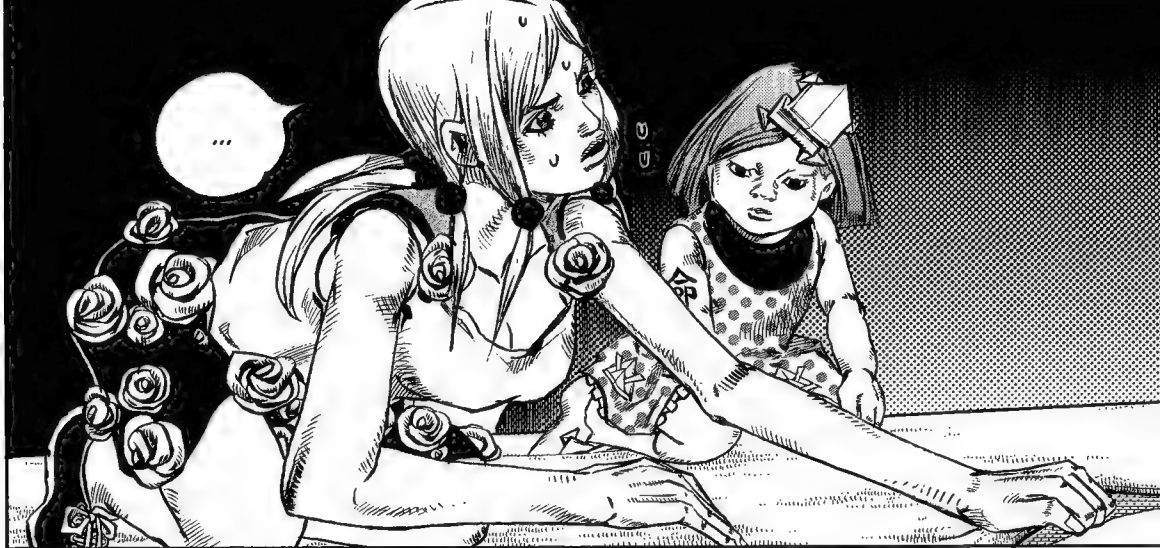




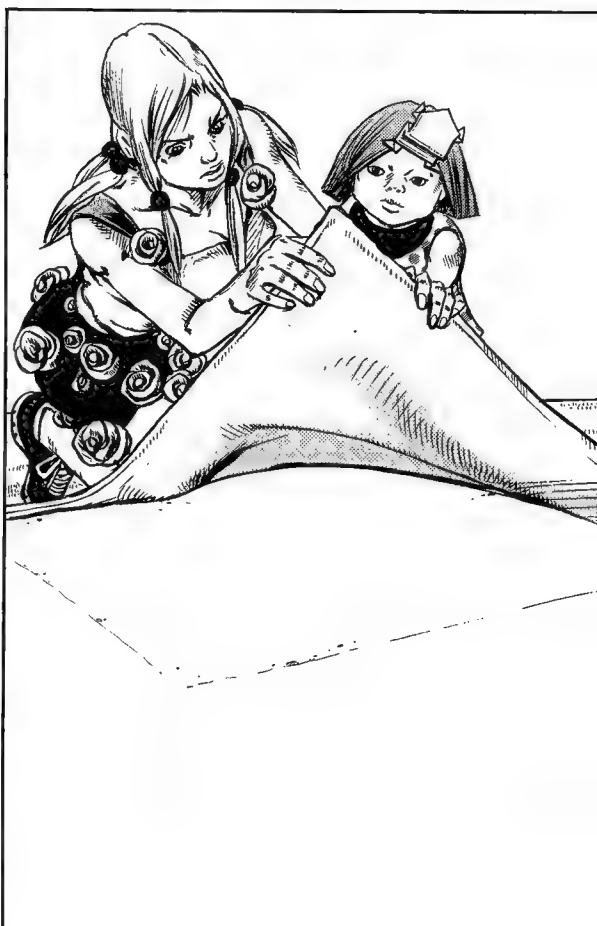


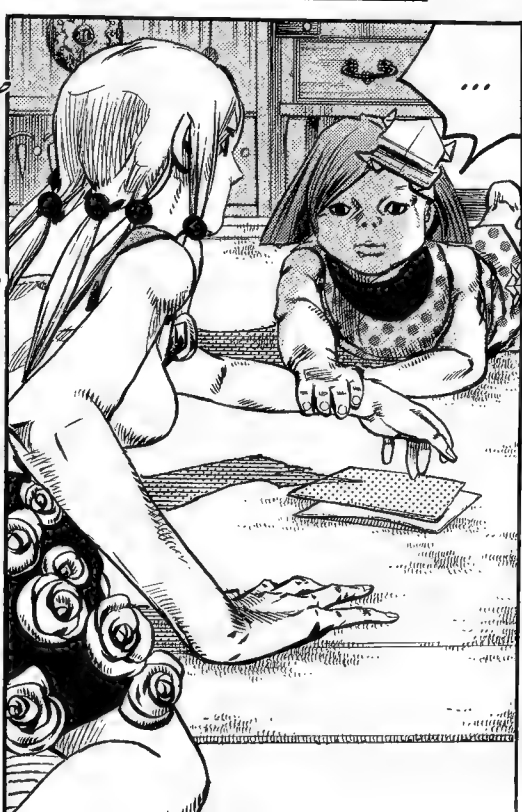
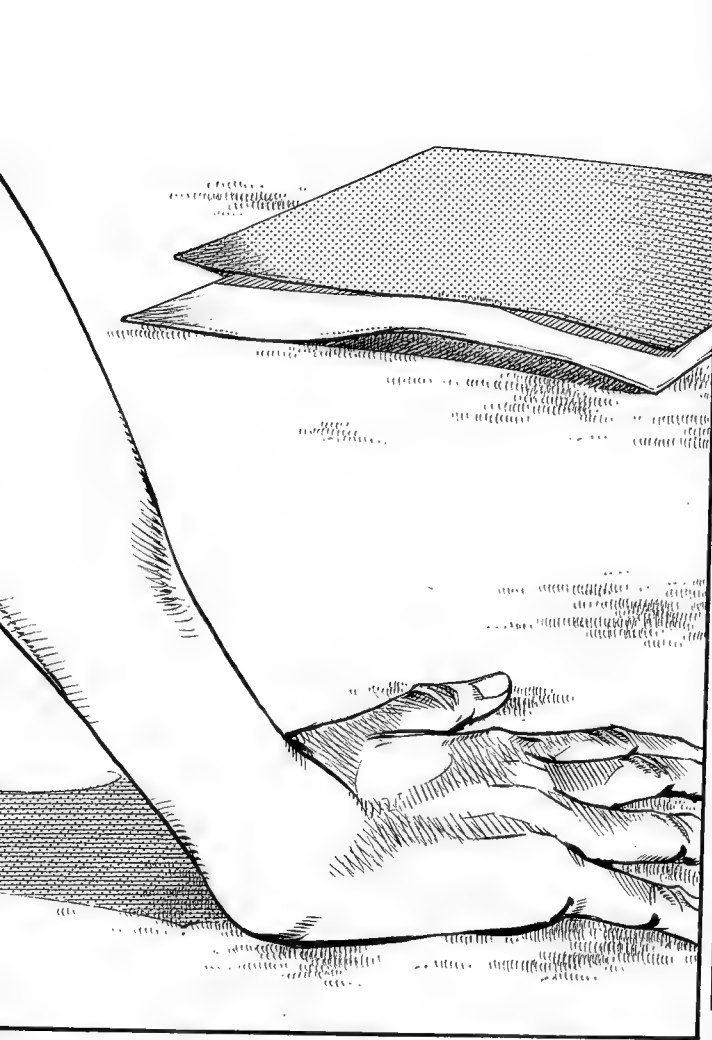


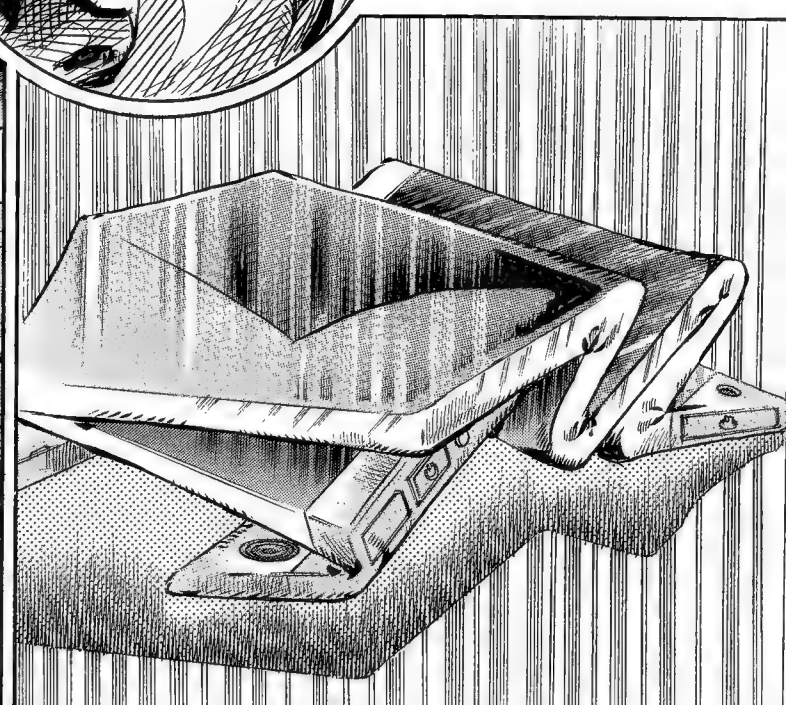
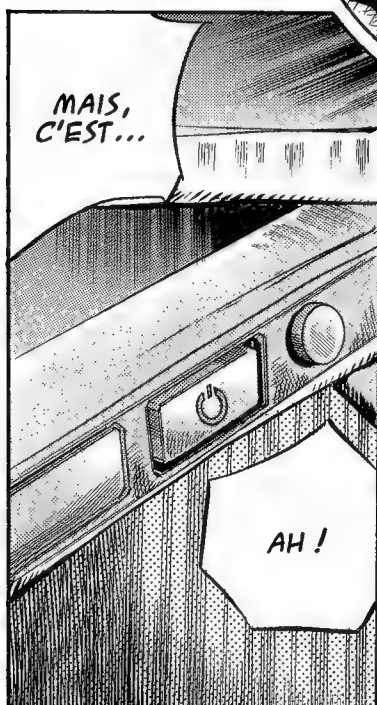
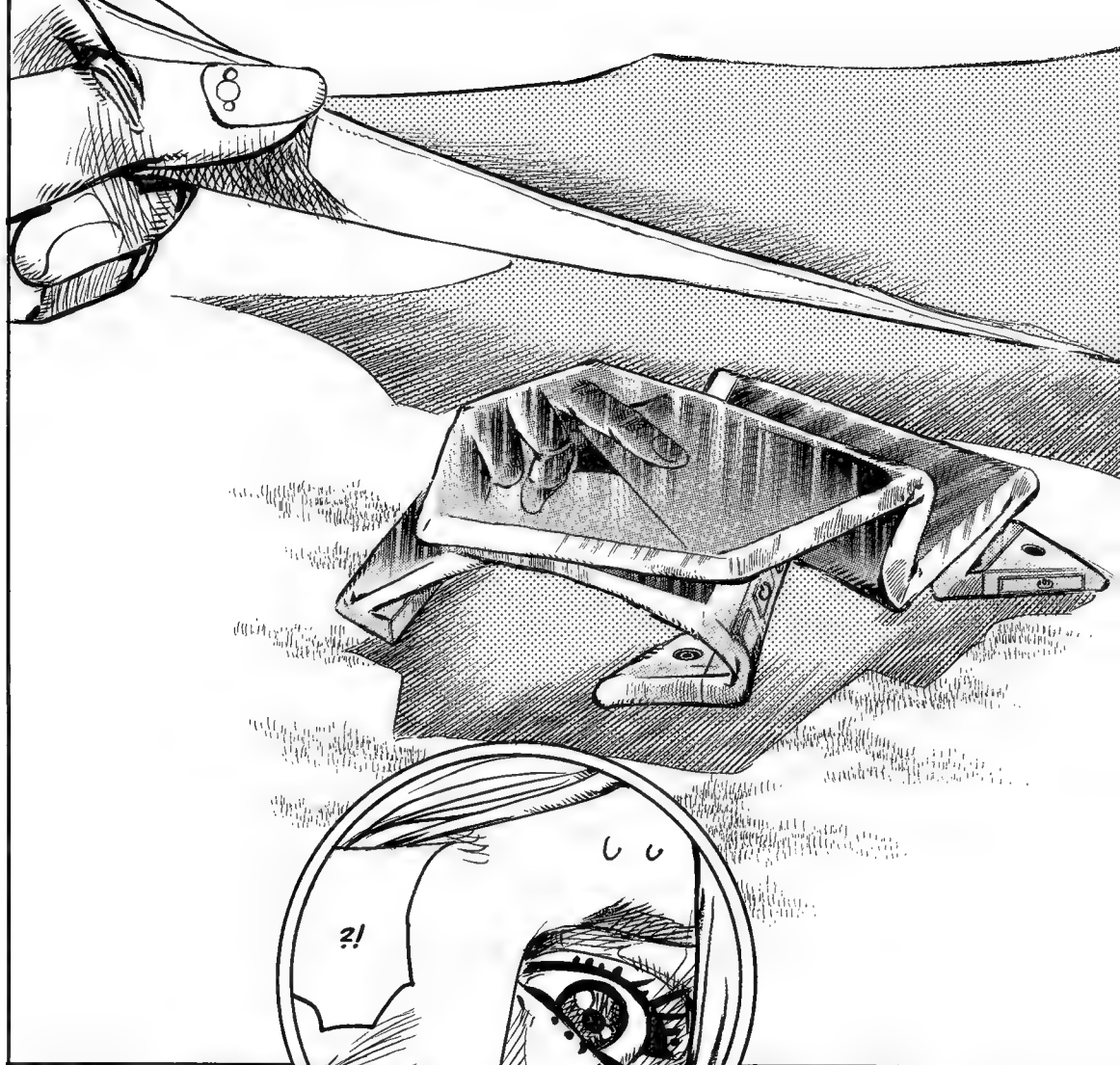




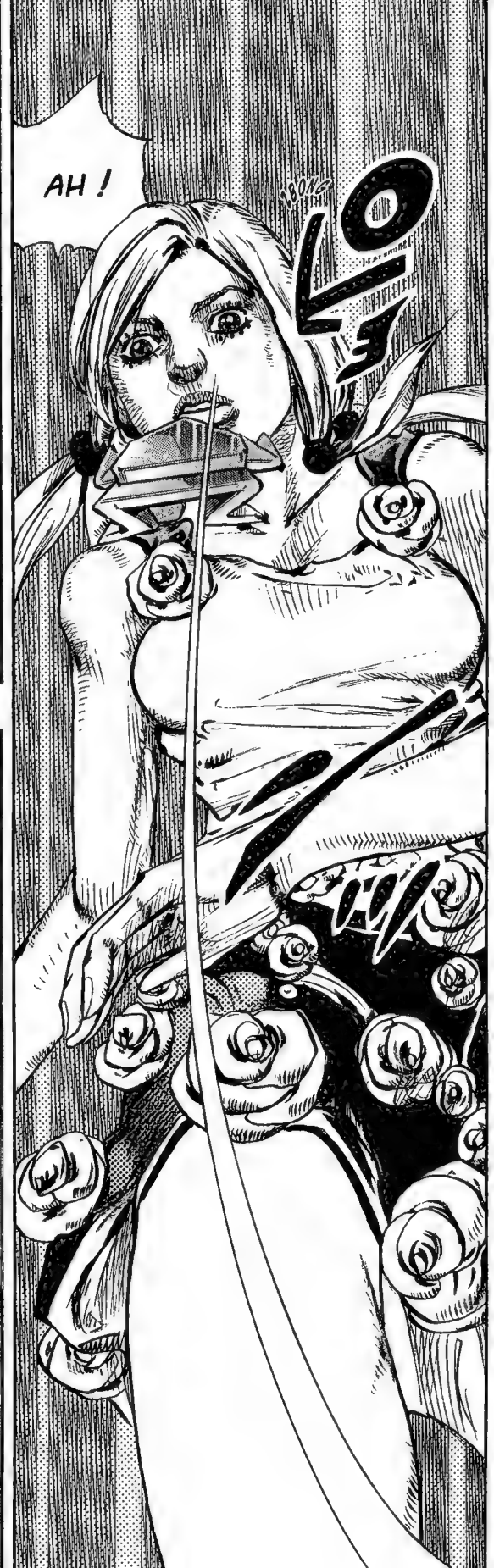
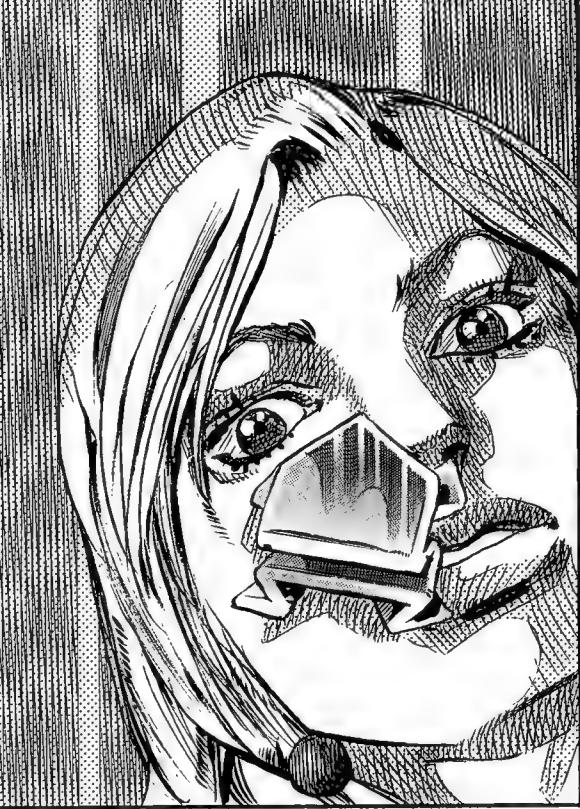
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!







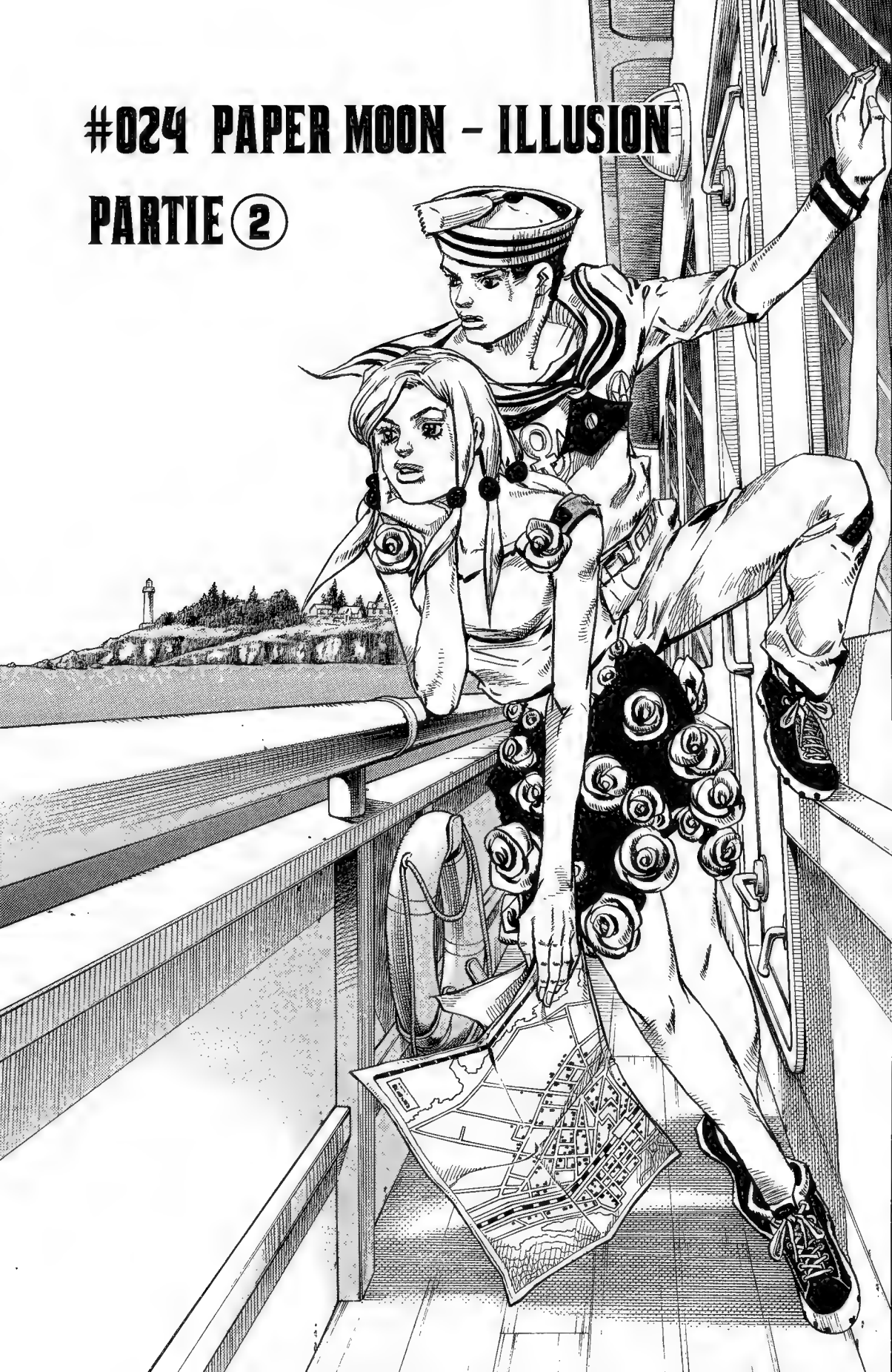




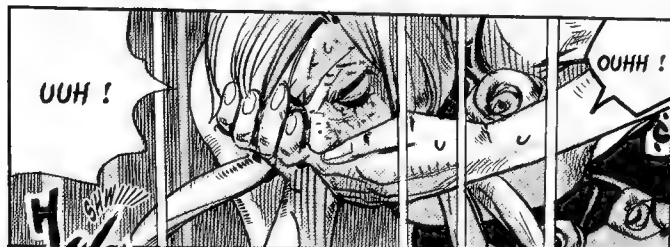


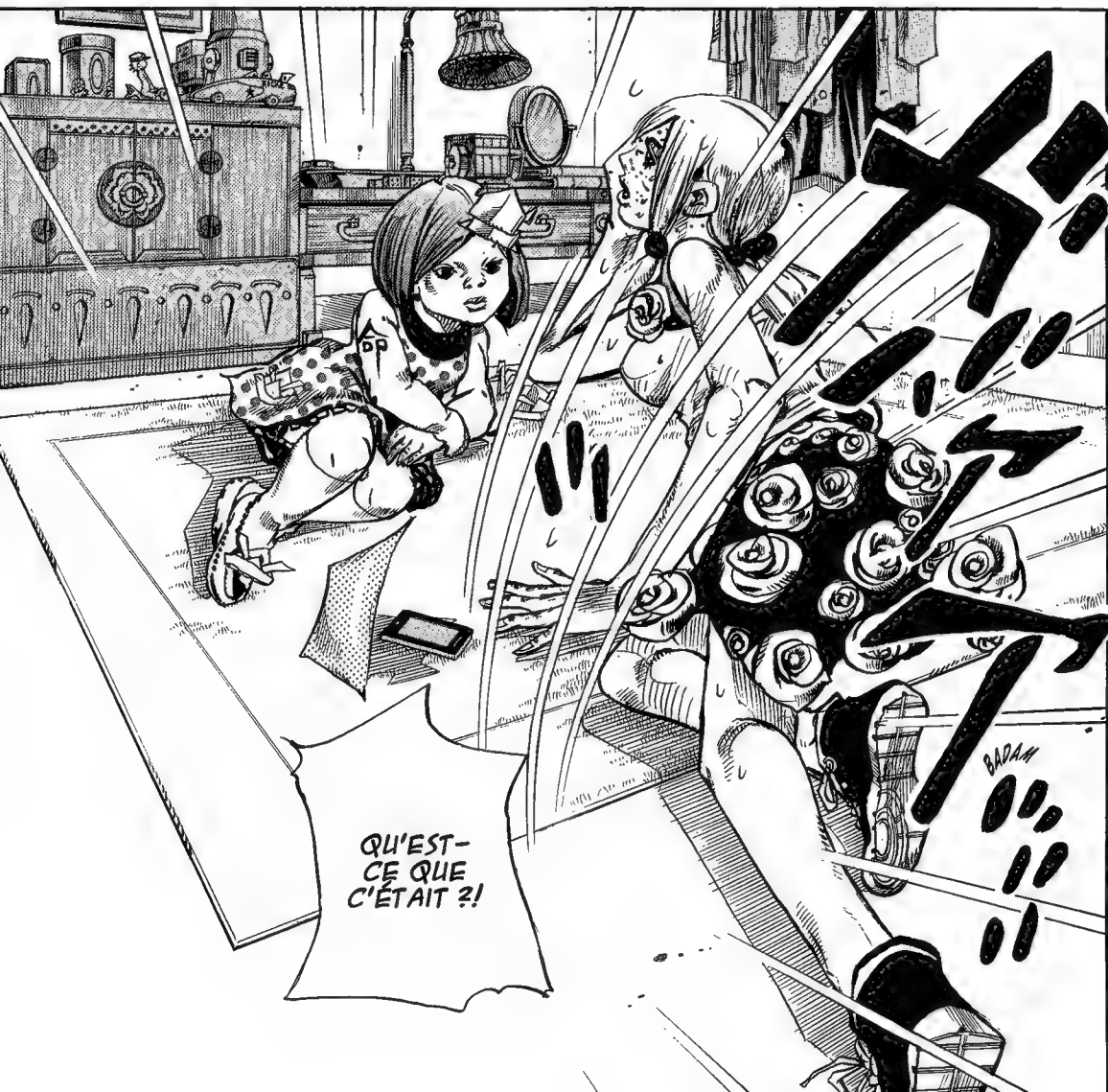
# #024 PAPER MOON - ILLUSION

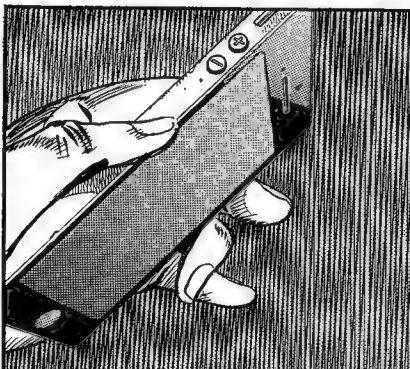
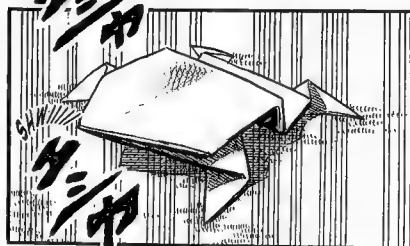
## PARTIE ②















JE NE SAIS PAS QUOI  
EXACTEMENT, MAIS  
TU AS ESSAYÉ DE  
M'ENTOURLOUPER !

LÀ, À  
L'INSTANT !



MAIS DE  
QUOI TU  
PARLES ?

VOIR  
QUOI ?

QU'EST-  
CE QUE  
TU ME  
VEUX, À LA  
FIN ?

OH

C'ÉTAIT  
INCONSCIENT ?

STAND  
?

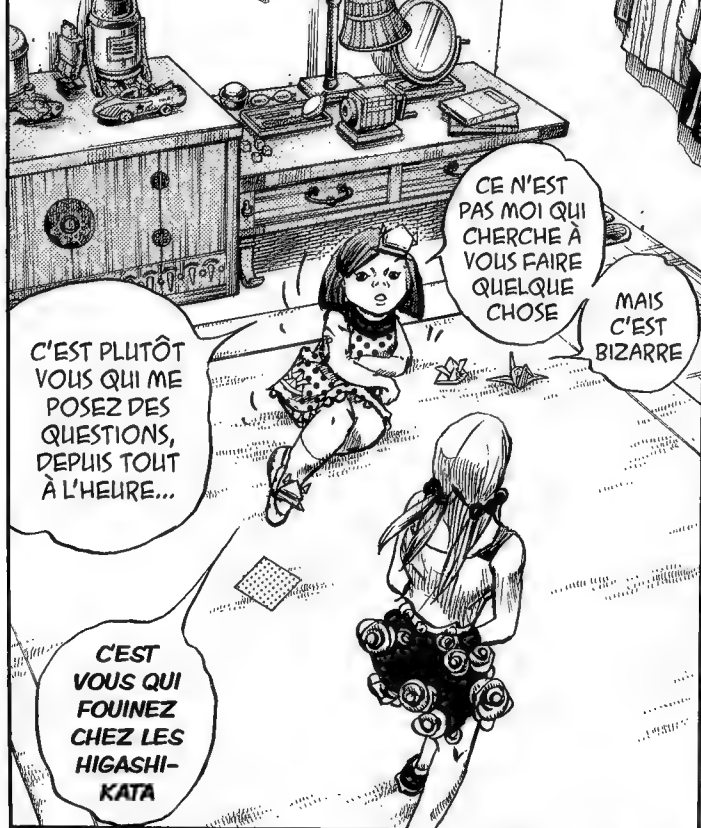


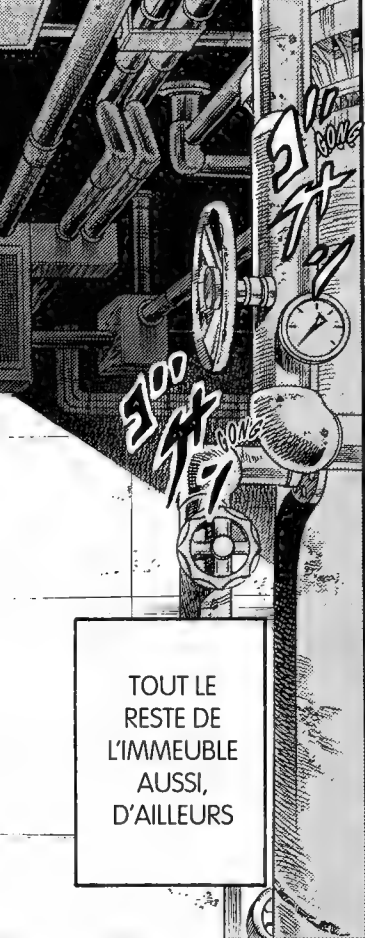
HUIF  
HUIF  
HUIF

VASUHO...

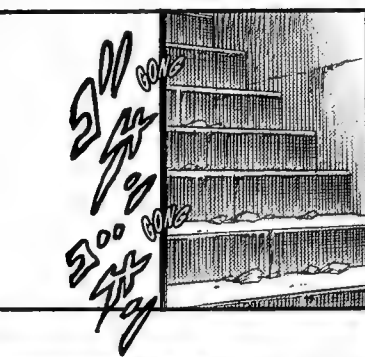
ÇA VEUT  
DIRE QUE  
VOUS AVEZ  
VU MON  
STAND !  
N'EST-CE  
PAS ?







TOUT LE  
RESTE DE  
L'IMMEUBLE  
AUSSI,  
D'AILLEURS



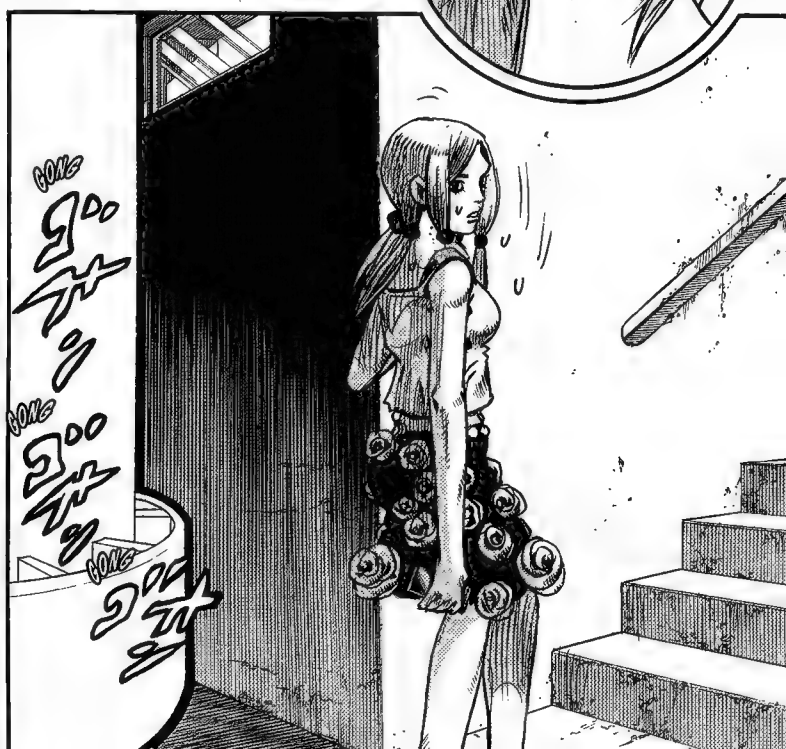
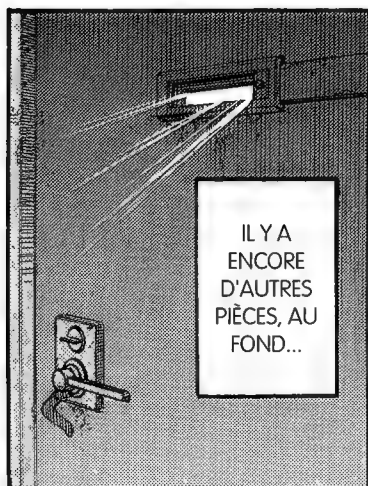
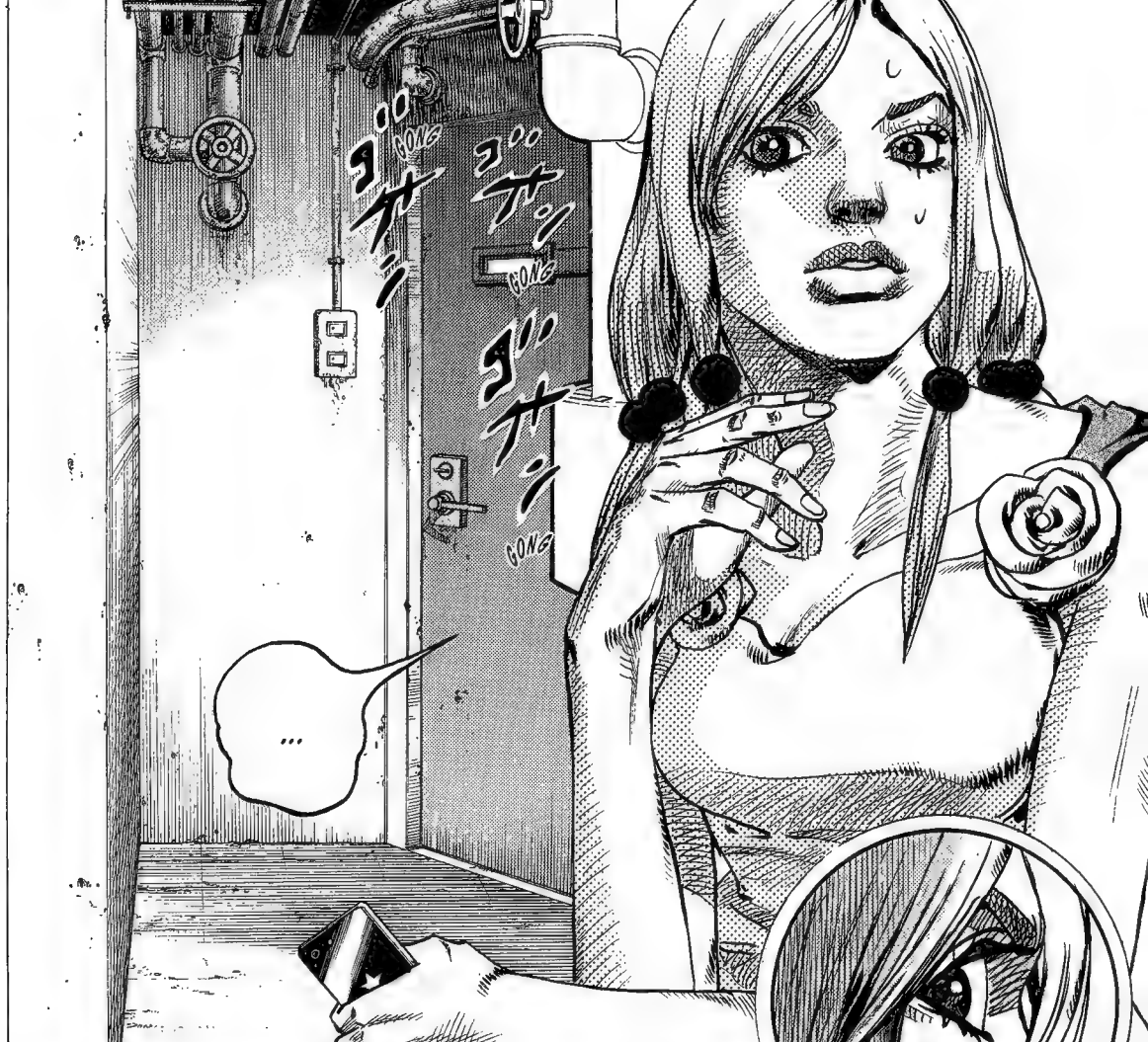
QU'EST-  
CE QUE  
C'EST  
QUE  
ÇA ?

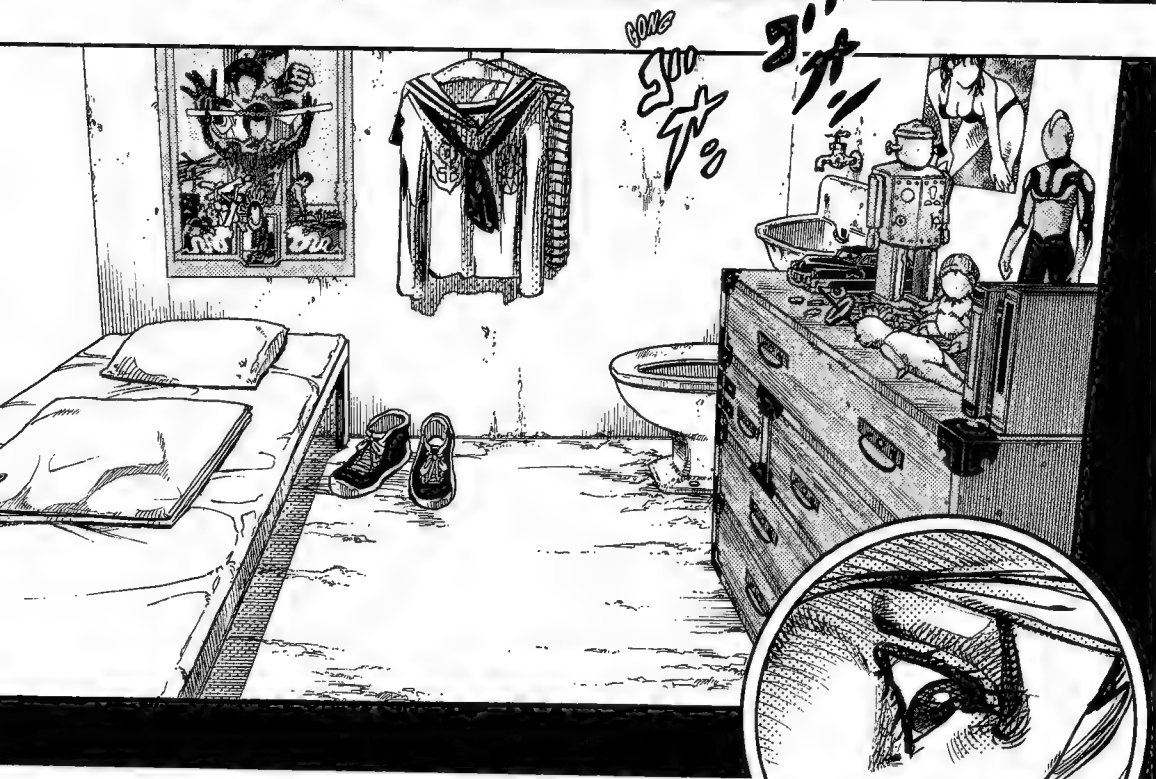
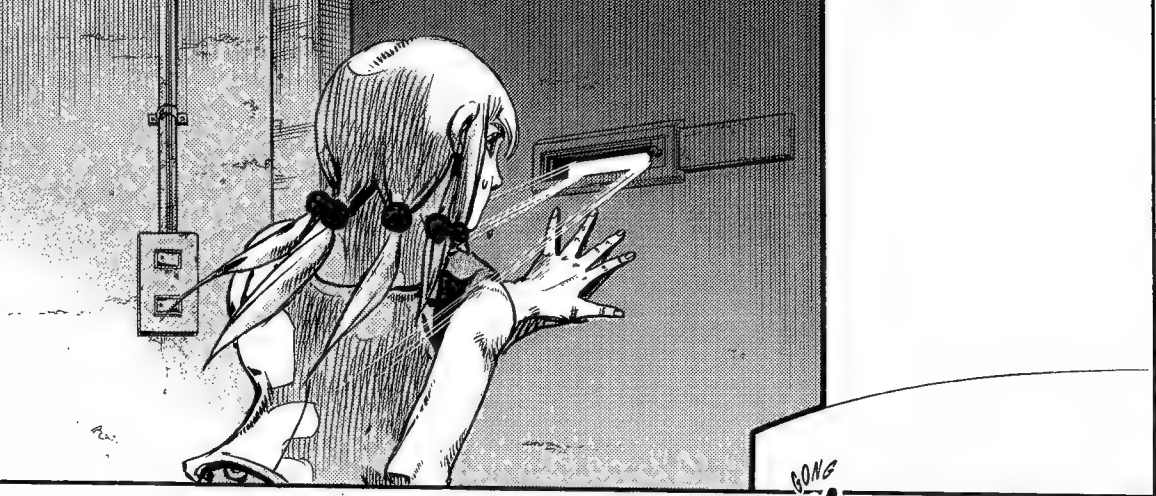
IL EST  
BIZARRE CE  
SOUS-SOL...



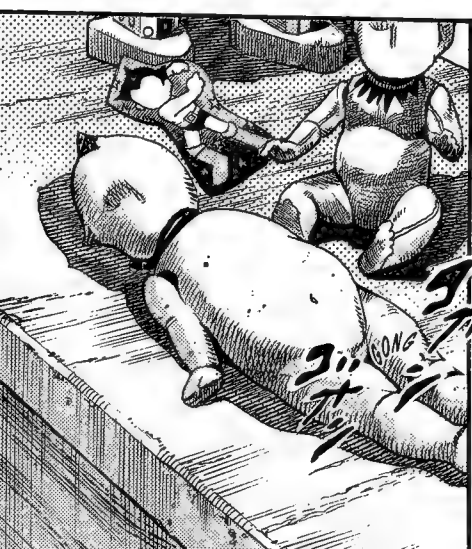
LA  
SORTIE...

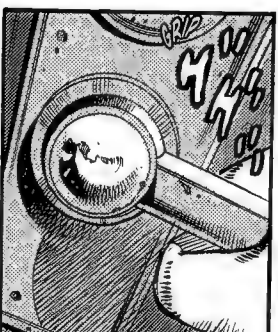
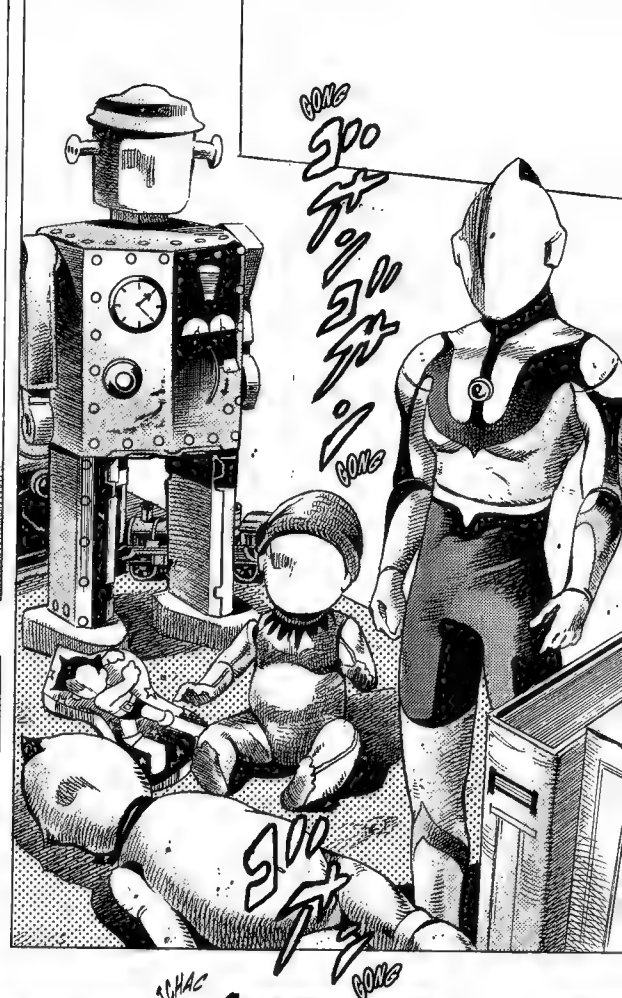
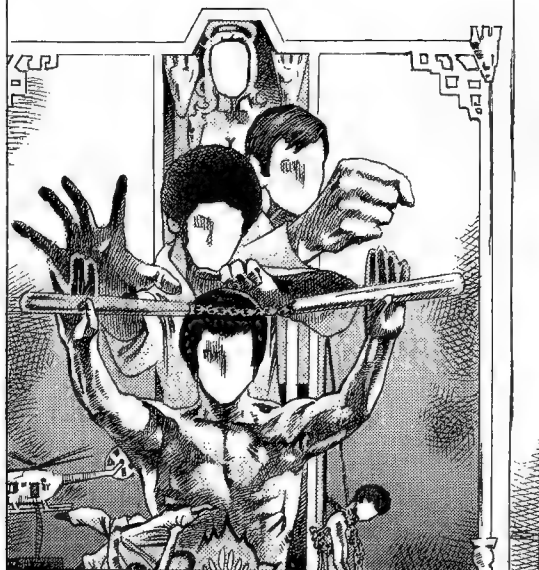






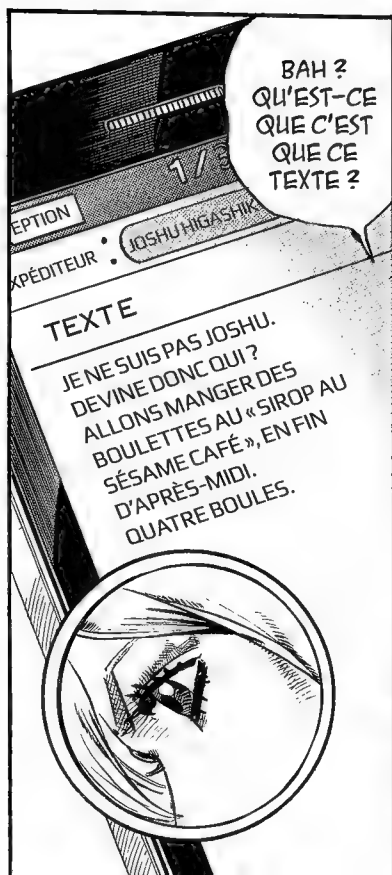
© TSUBURAYA PRODUCTION

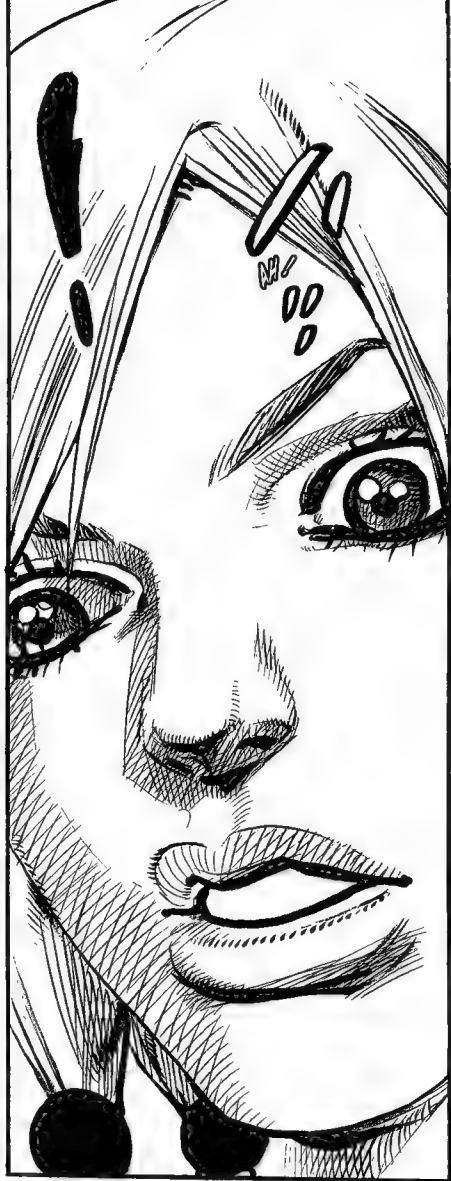




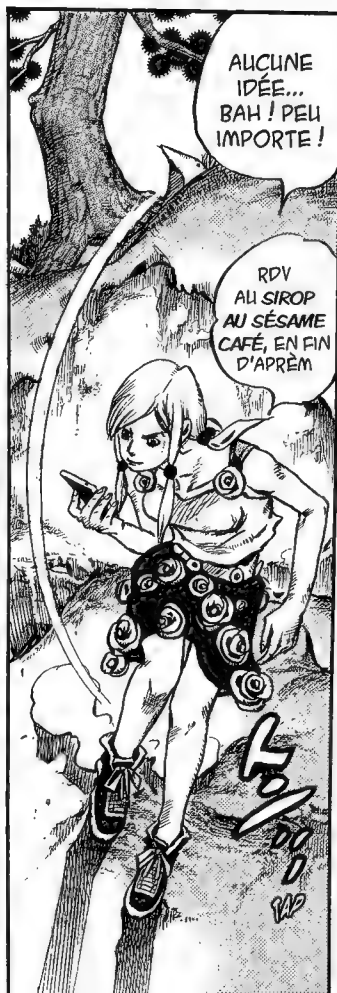












OU ALORS, JE PEUX  
AUSSI L'ATTENDRE  
SAGEMENT AU SIROP  
AU SÉSAME CAFÉ EN  
FIN D'APRÈS-MIDI...

SIROP AU  
SÉSAME  
Café

ÇA CRAINT,  
SI JAMAIS  
JOSHU REMET  
LA MAIN SUR  
SON PORTABLE  
ENTRE TEMPS

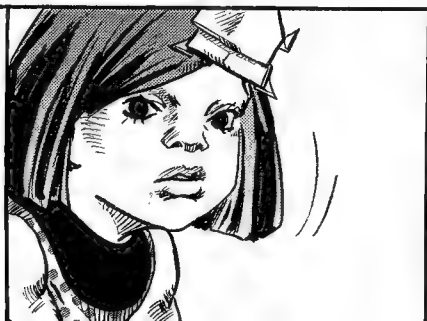
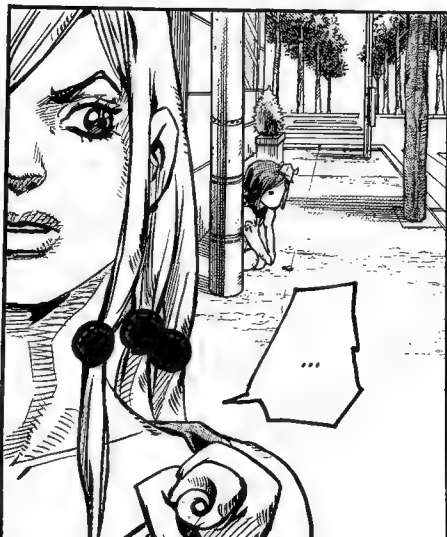
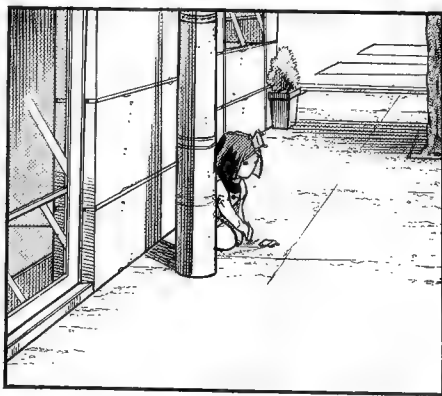
IL VAUT MIEUX  
QUE J'ATTENDE  
UN AUTRE  
MESSAGE DE  
JOSUKE...

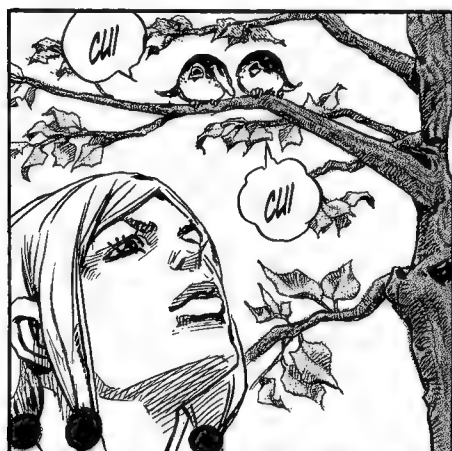
JE DOIS  
LUI PARLER  
DU SOUS-SOL  
DES HIGASHI-  
KATA

C'EST  
DÉCIDÉ !  
VA POUR  
LE CAFÉ

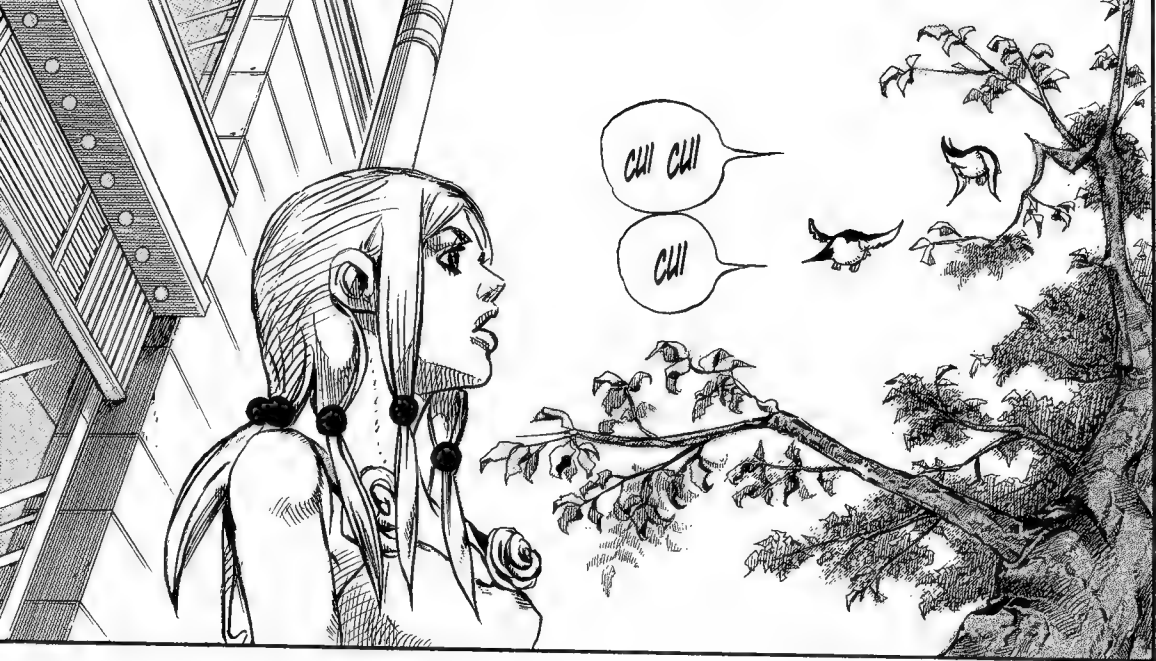


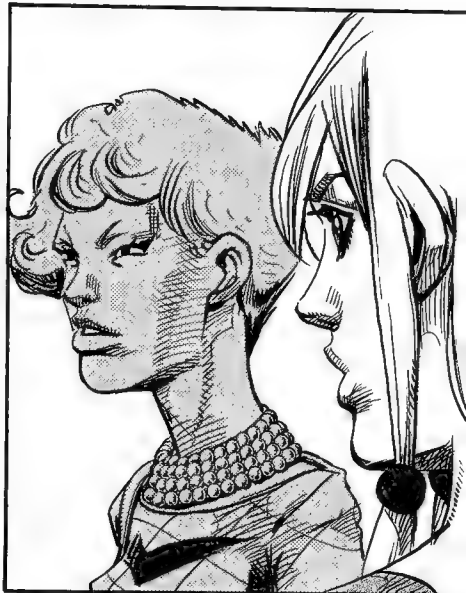
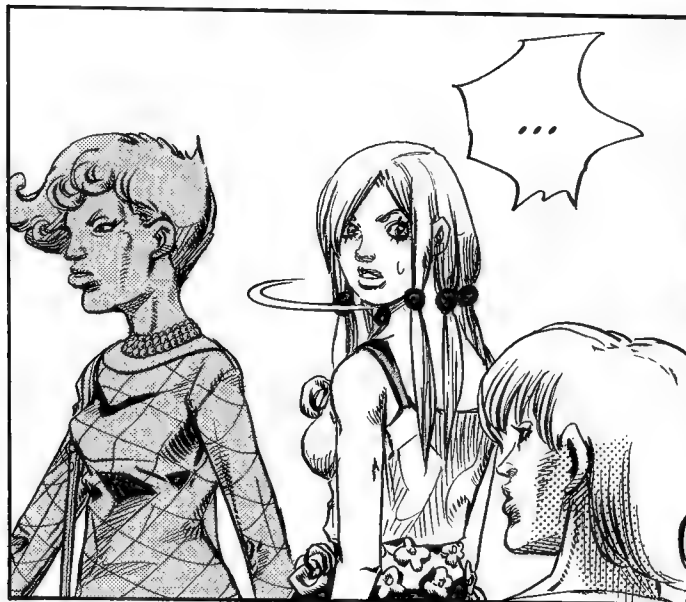
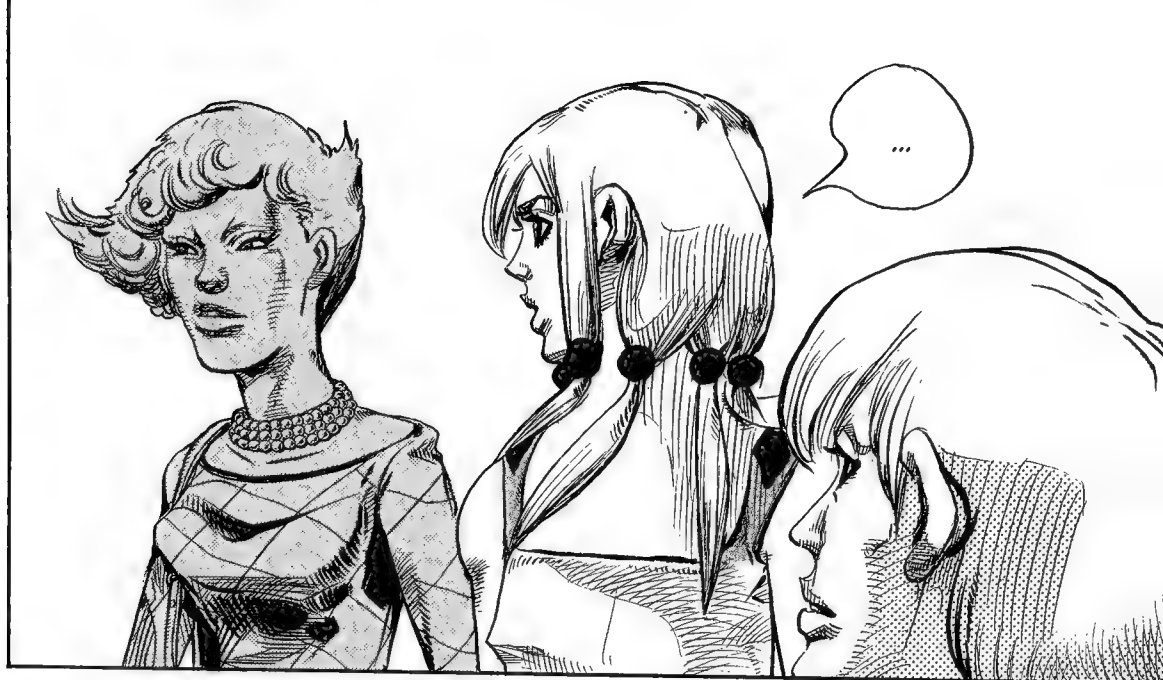
QU'EST-CE  
QUE TU  
FAIS LÀ ?

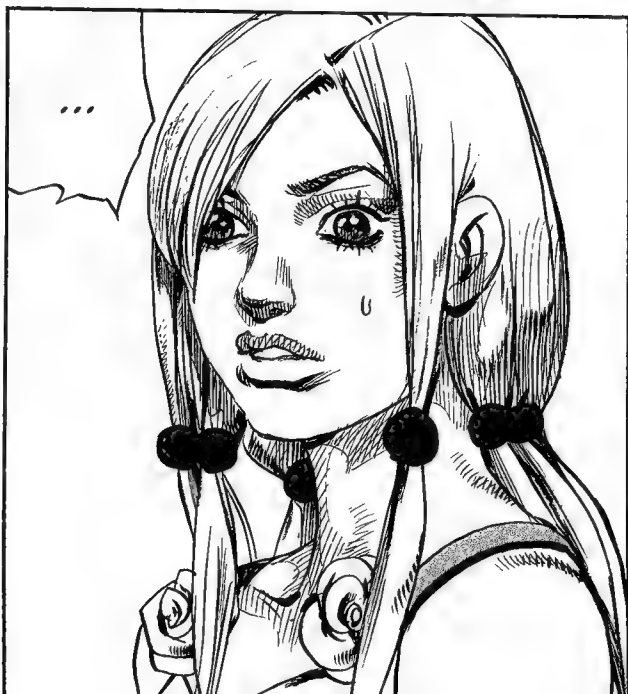
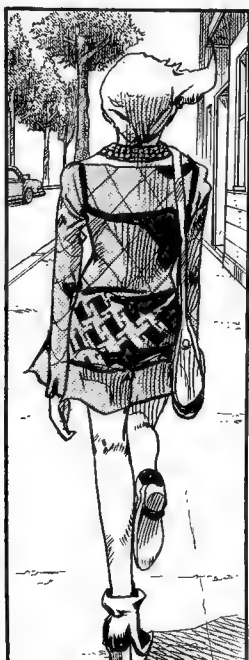
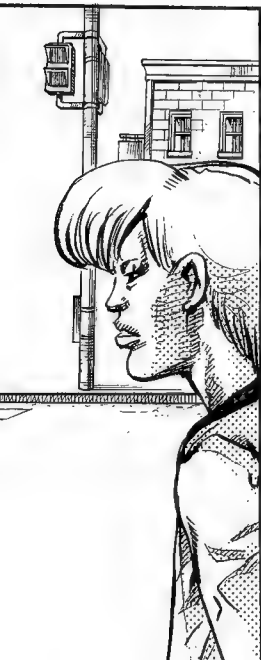
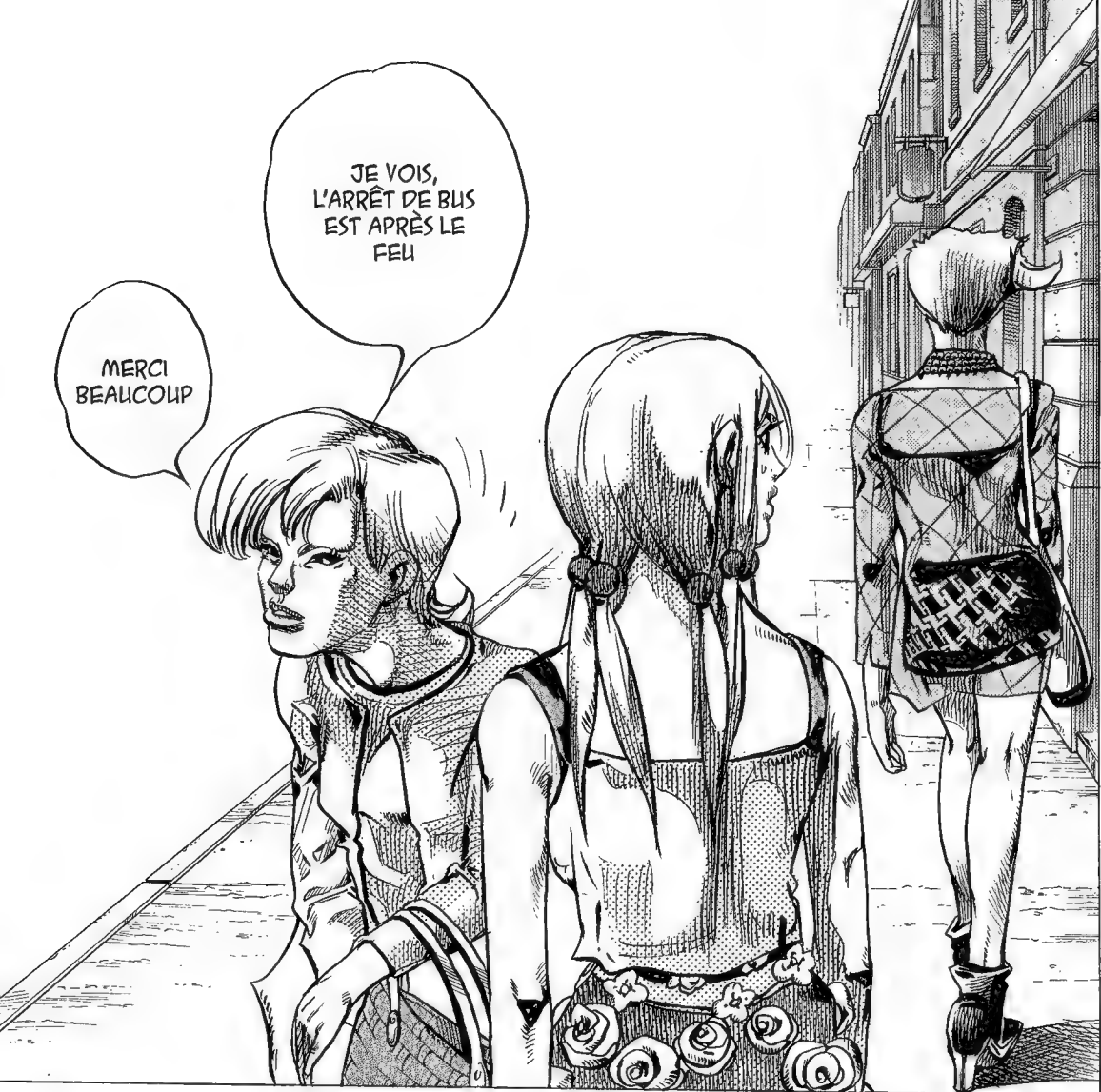




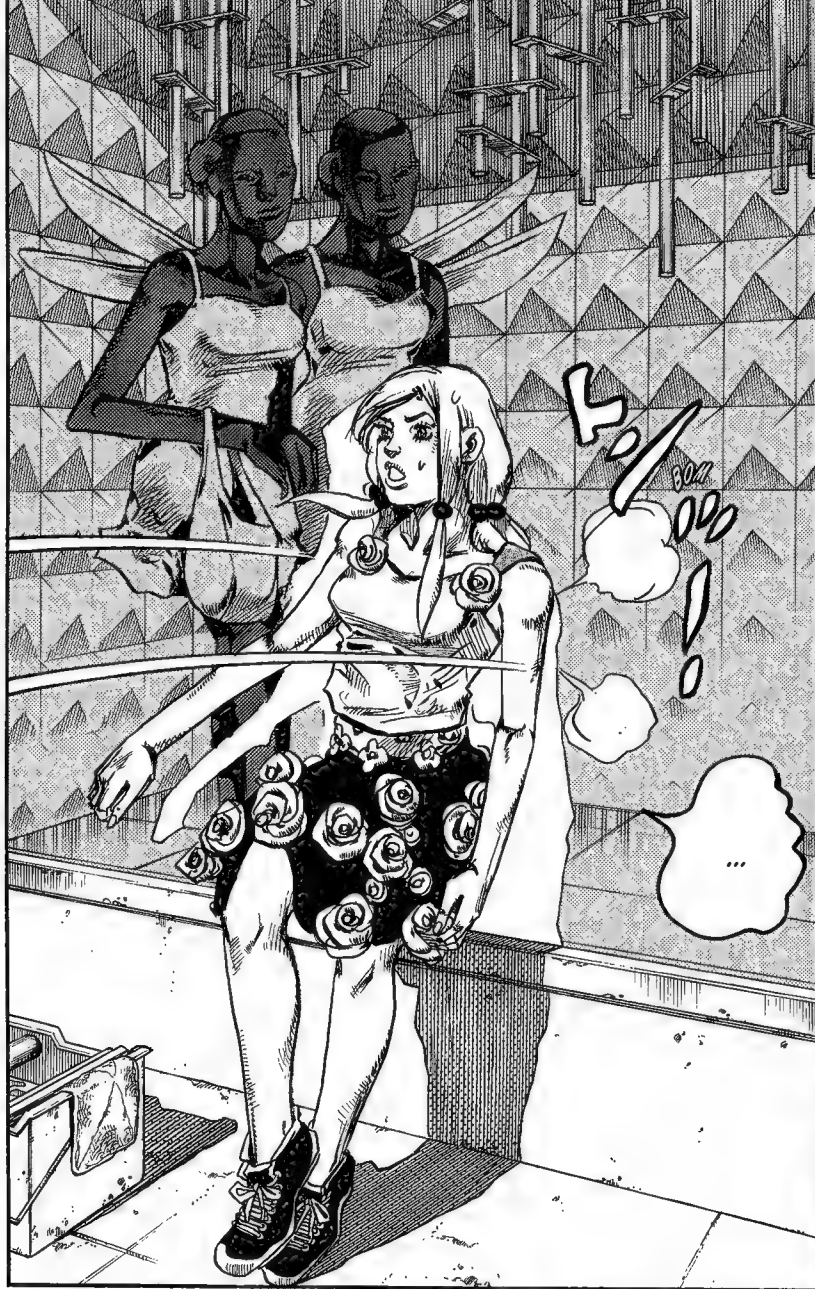










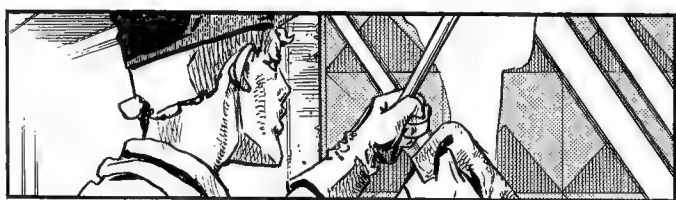


CES DEUX  
FEMMES !

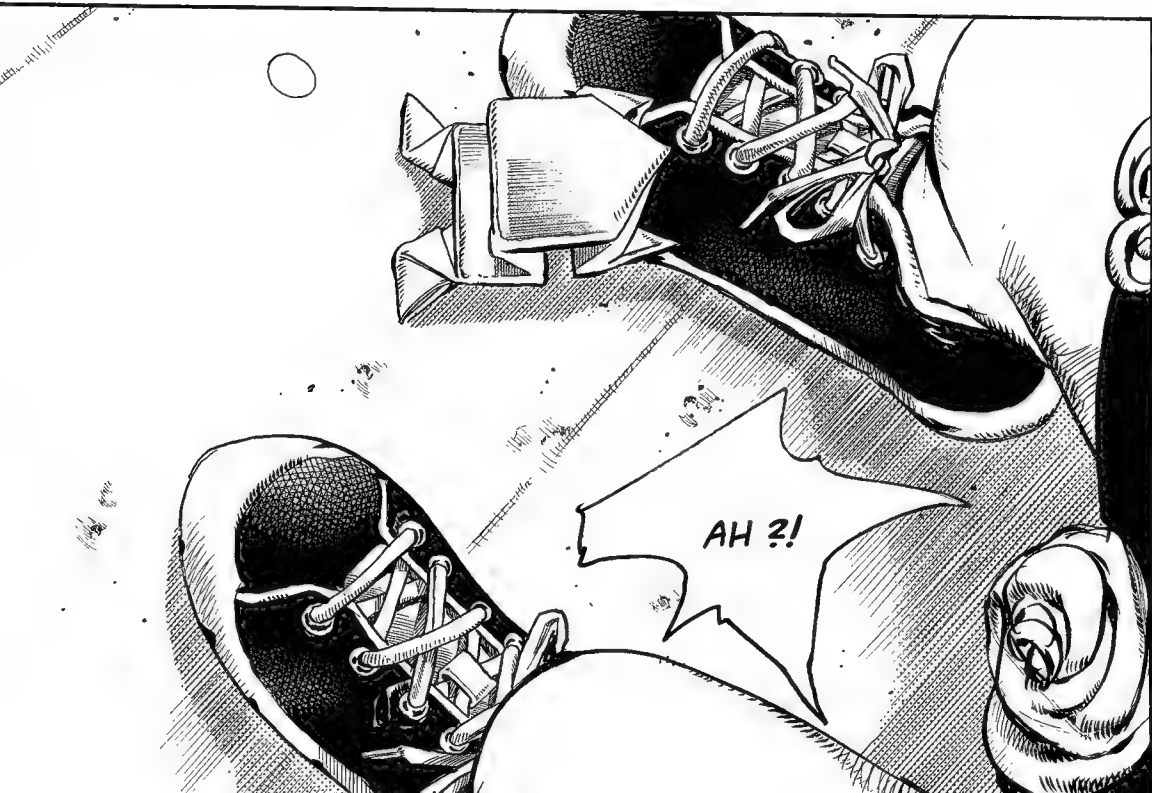
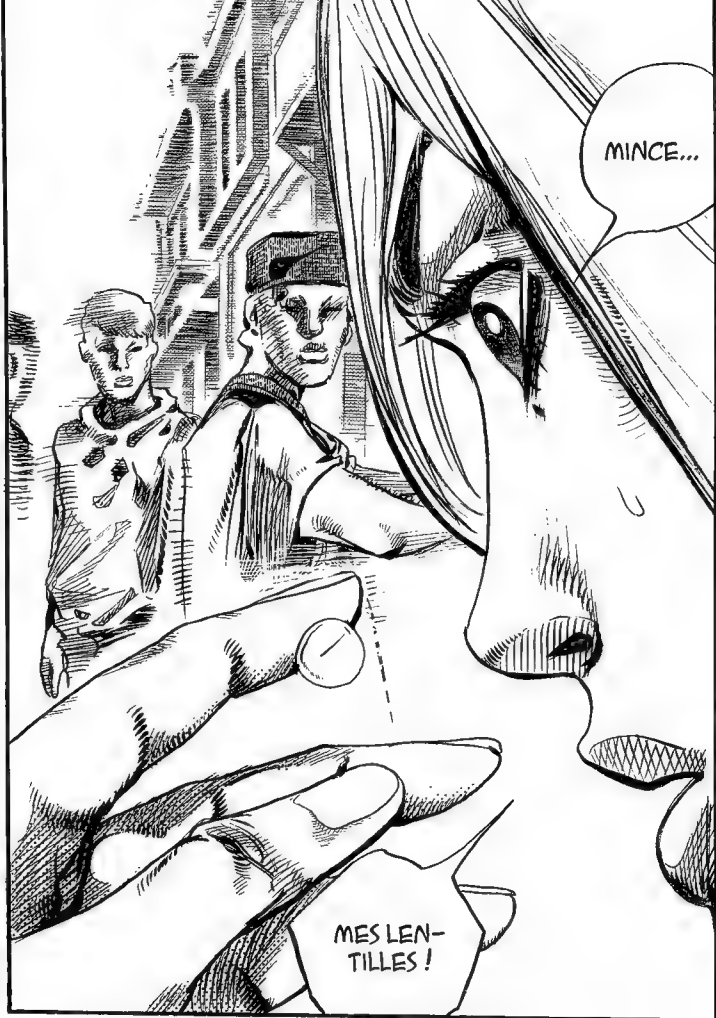
ELLES  
ÉTAIENT  
BIZARRES !



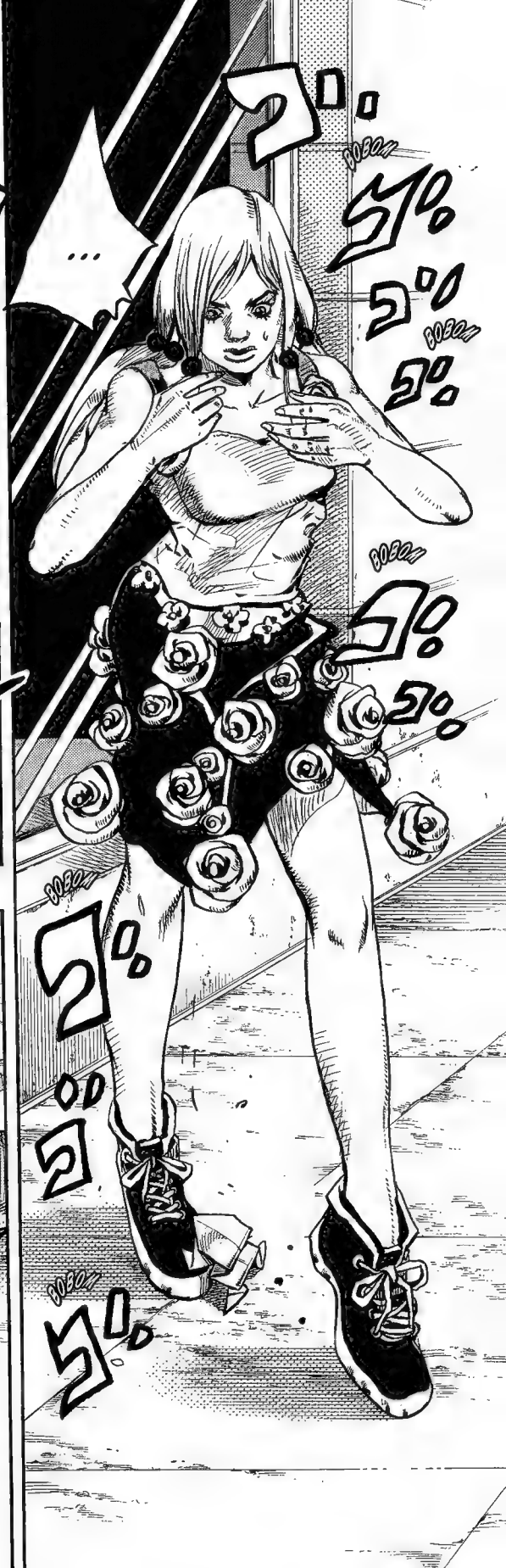
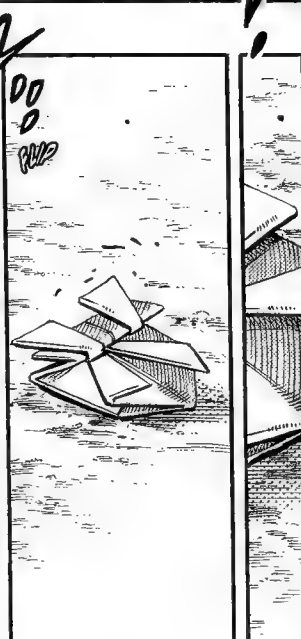
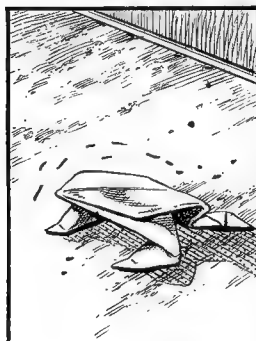
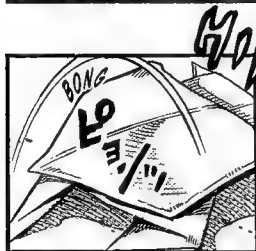
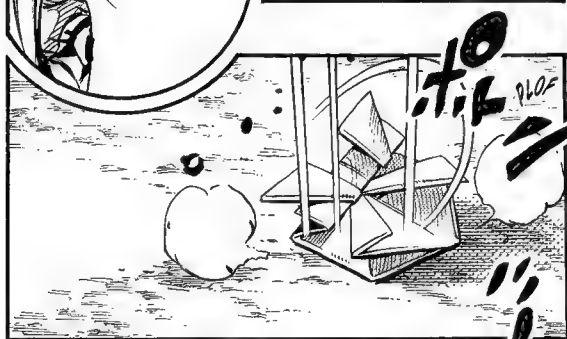
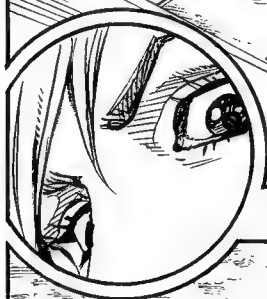
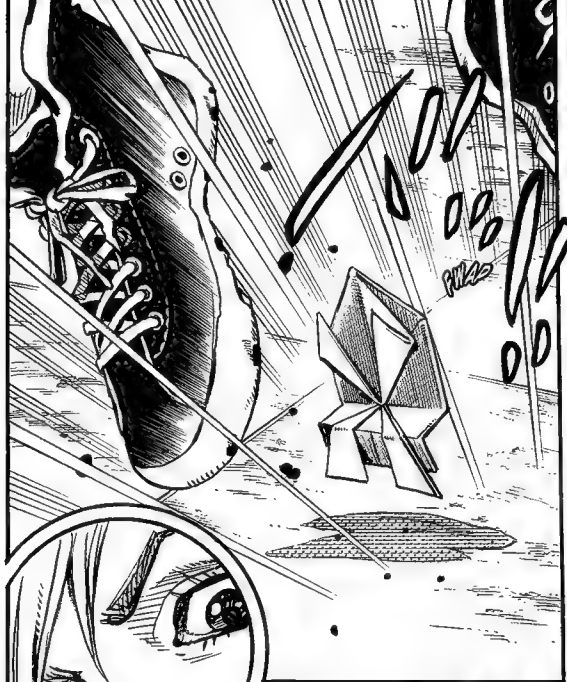
ON AURAIT  
DIT DES  
SOSIES













WUF

WUF

WUF

C'EST  
À LUI...

C'EST À  
TSURUGI

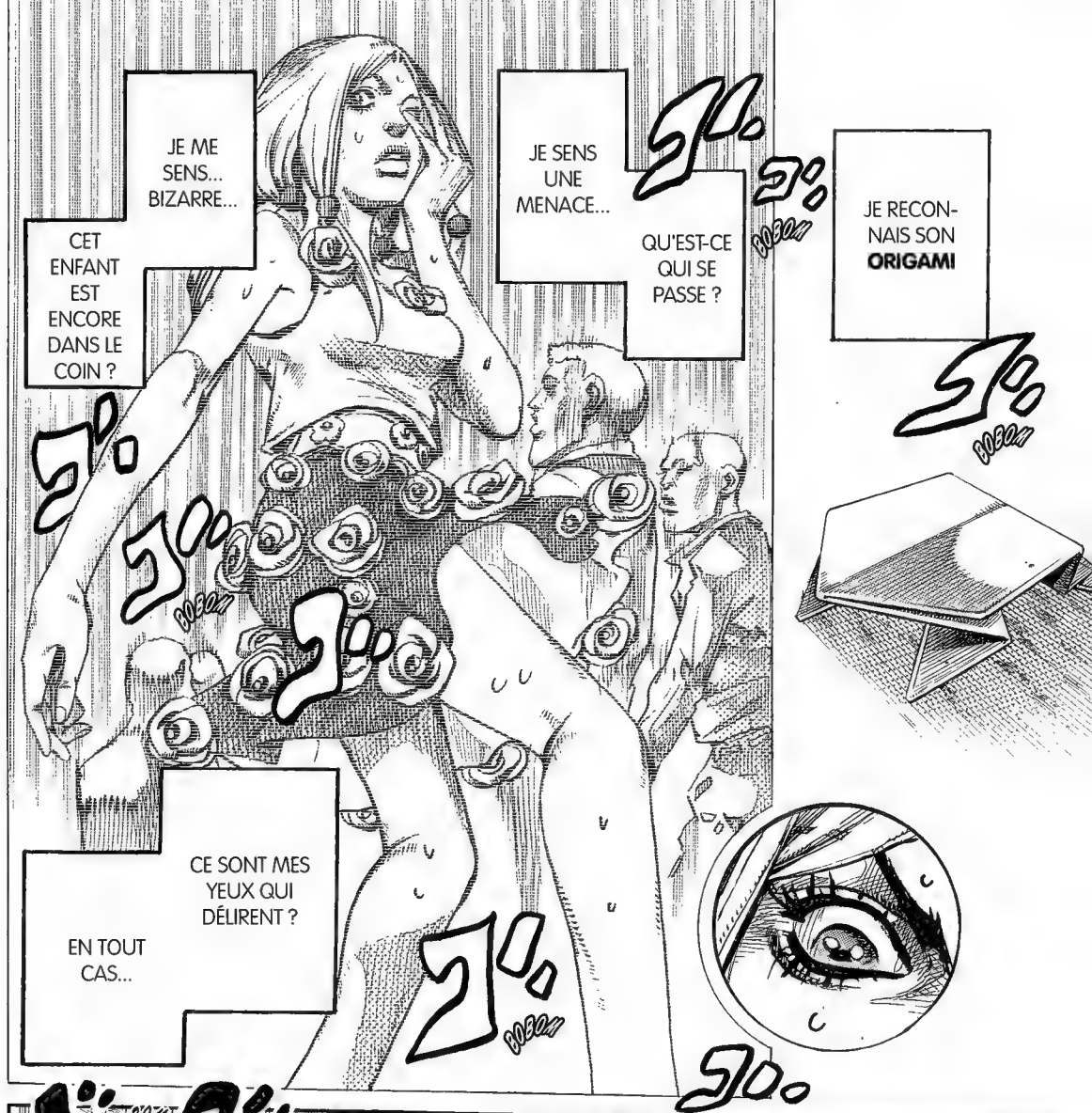
BOBO

BOBO

BOBO

BOBO

BOBO



JE ME  
SENS...  
BIZARRE...

CET  
ENFANT  
EST  
ENCORE  
DANS LE  
COIN ?

JE SENS  
UNE  
MENACE...

QU'EST-CE  
QUI SE  
PASSE ?

JE RECON-  
NAIS SON  
**ORIGAMI**

CE SONT MES  
YEUX QUI  
DÉLIRENT ?

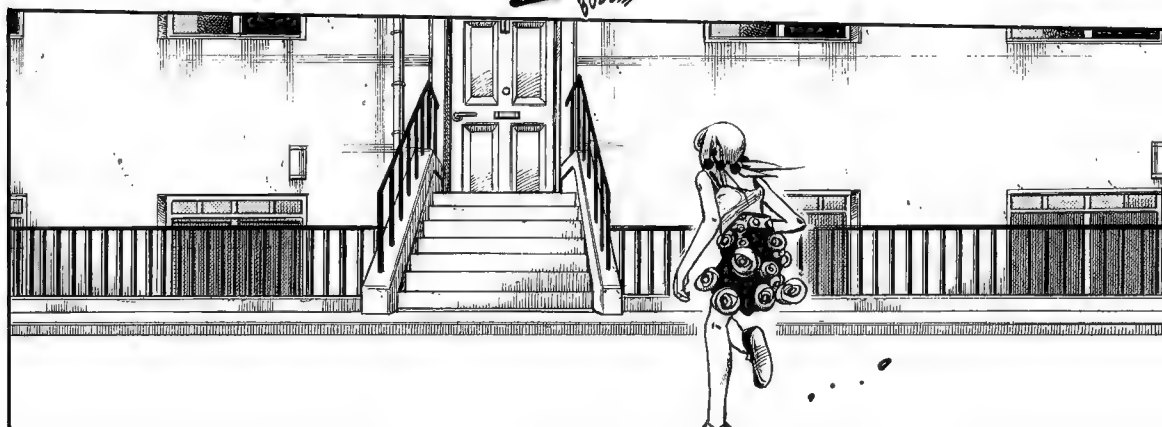
EN TOUT  
CAS...

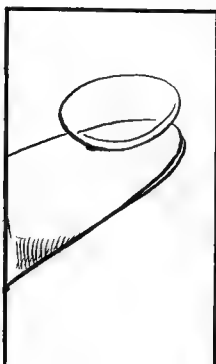
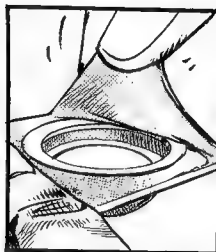


RETROU-  
VER JO-  
SUKE !

JE DOIS  
À TOUT  
PRIX...

DIRECTION LE  
**SIROP CAFÉ**









ARRÊTE...  
JE SUIS  
VRAIMENT  
PRESSÉE  
ET JE DOIS  
SORTIR

NE ME  
PRENDS  
PAS LA TÊTE  
MAINTÉ-  
NANT, S'IL  
TE PLAÎT

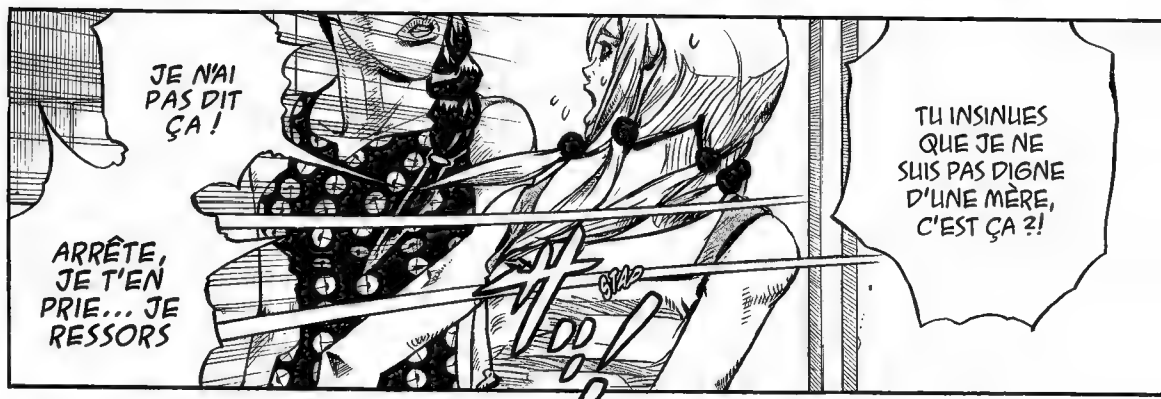


TES  
ALLUSIONS  
IRONIQUES,  
LÀ... ON  
DIRAIT TON  
PÈRE !

J'AI  
BIEN LE  
DROIT DE  
JOUER,  
HEIN

DIS  
DONC,  
YASUHO  
...

C'EST  
QUOI CETTE  
FAÇON  
DE ME  
PARLER ?

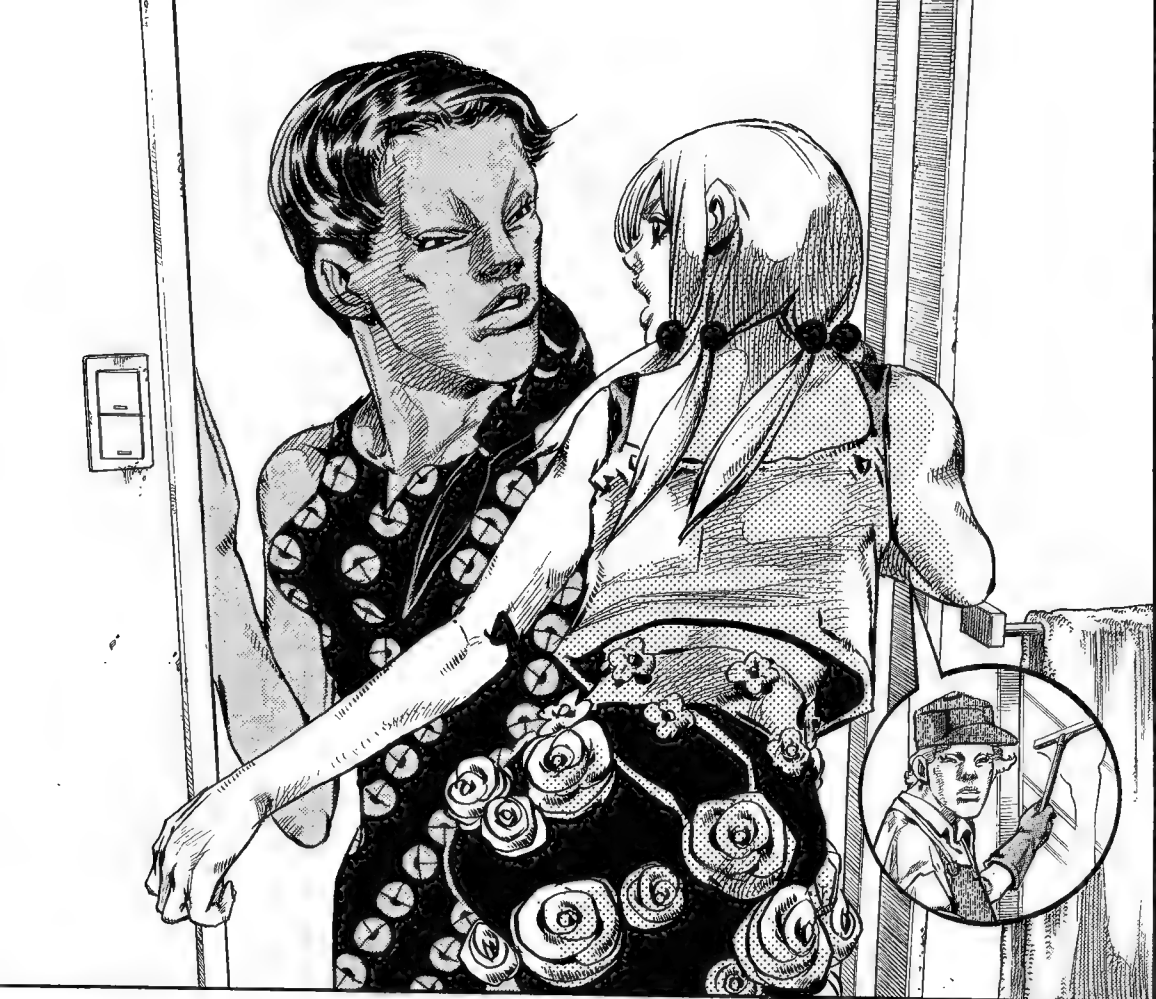


JE N'AI  
PAS DIT  
ÇA !

ARRÊTE,  
JE T'EN  
PRIE... JE  
RESSORS

TU INSINUES  
QUE JE NE  
SUIS PAS DIGNE  
D'UNE MÈRE,  
C'EST ÇA ?!



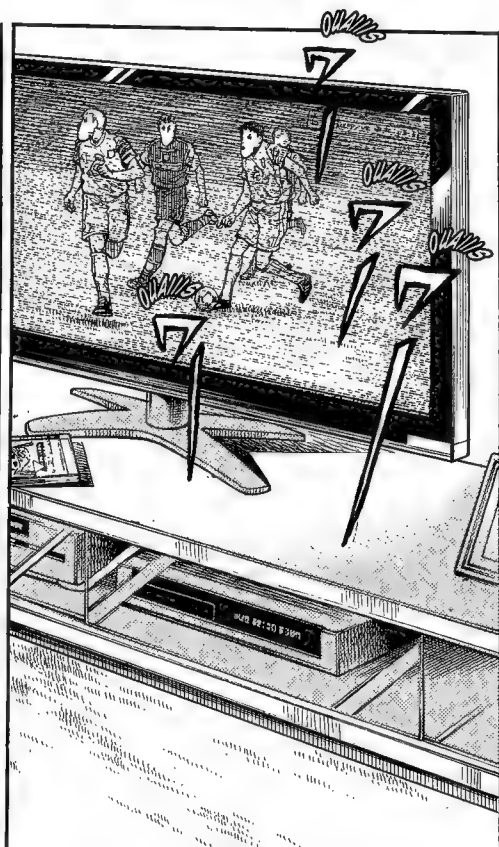


QUI... QUI  
ÊTES-  
VOUS ?

QU'EST-CE  
QUE VOUS  
FAITES  
CHEZ  
MOI ?











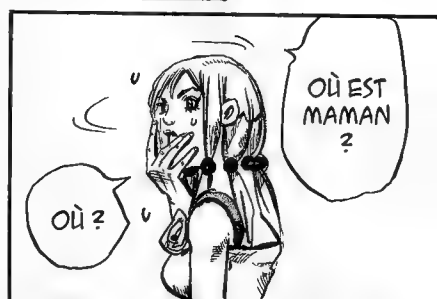
QU'EST-CE QUI  
M'ARRIVE ?

JE ME SENS  
BIZARRE...  
QUELQUE  
CHOSE  
CLOCHE !

CE N'ÉTAIT  
PAS À CAUSE  
DE MES LEN-  
TILLES... NI DE  
MES YEUX...



AAH...



OÙ EST  
MAMAN ?

Où ?



AH !



C'EST  
TOI ?

C'EST  
PAS  
POS-  
SIBLE !



NON  
...

ON M'A PEUT-ÊTRE FAIT AVALER DE LA **DROGUE**, À MON INSU !

QUE SE PASSE-T-IL ?

QU...

C'EST TOI...

MAMAN ?!

C'EST VRAI-MENT TOI ?

OH NON !

OU ALORS JE ME SERAIS COGNÉ LA TÊTE, EN TRÉBUCHANT DANS LES RACINES DE L'ARBRE ?

ON M'AURAIT DROGUÉE ?

C'EST POUR VOIR UN MEC ?

TU DIS QUE TU VEUX SORTIR... MAIS TU VAS OÙ, EN FAIT ?

DIS-MOI, YASUHO...

JE VOIS LES MÊMES VISAGES PARTOUT !

YASUHO ...

MA...

MAMAN ? C'EST TOI ?

TOUS LES VISAGES SE RESSEMBLENT, À MES YEUX !

C'EST PAS VRAI ! AIDE-MOI...



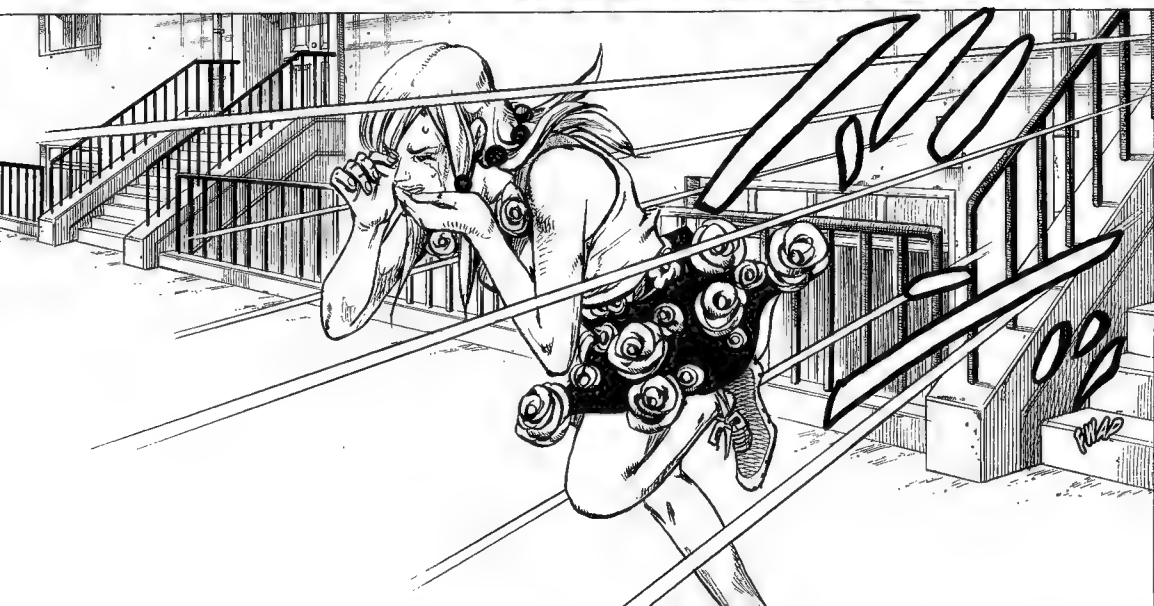
OOOOH!  
HO HO HO  
HO HO HO  
HO HO HO  
HO HO HO  
HO HO HO  
HO HO  
HO  
HO HO

A...  
ARRÊTE !

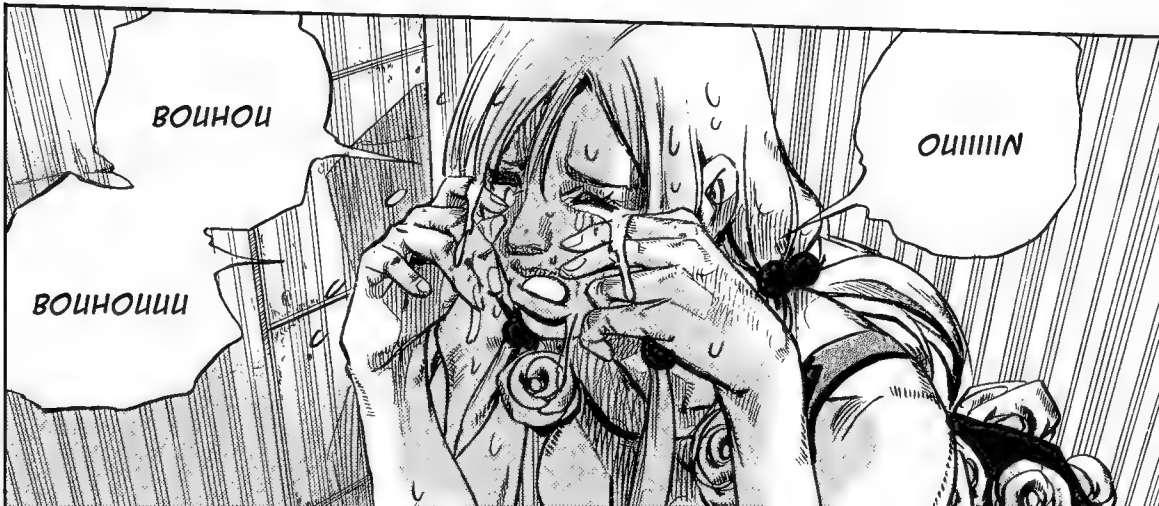
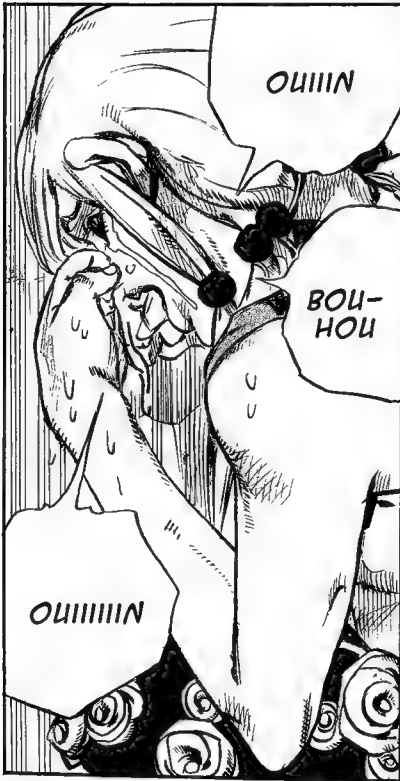
MAIS QUI  
ES-TU, À  
LA FIN ?

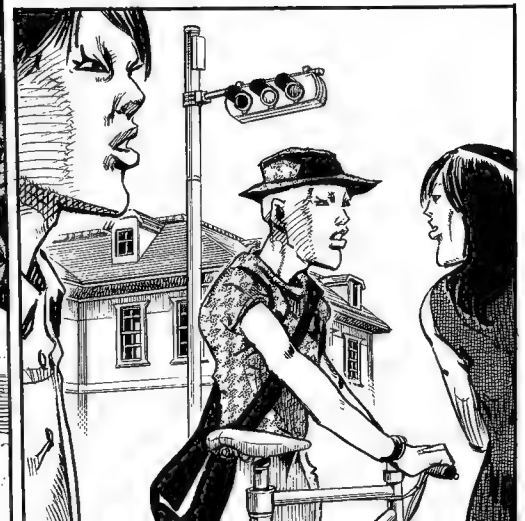
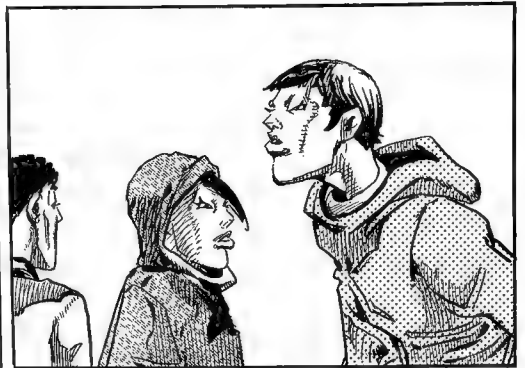
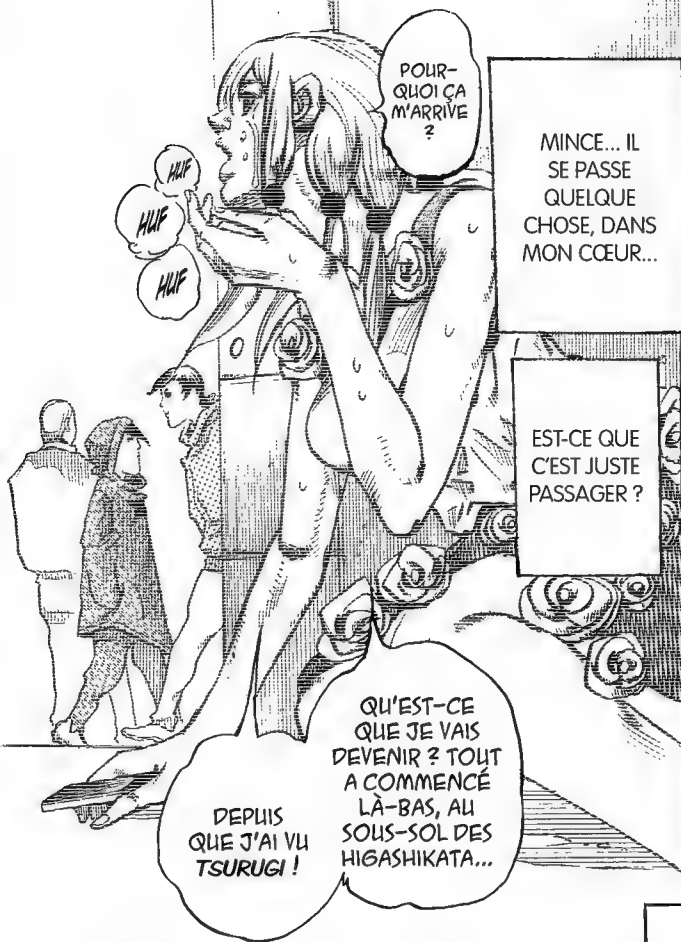
CE N'EST  
PAS MA  
MÈRE...

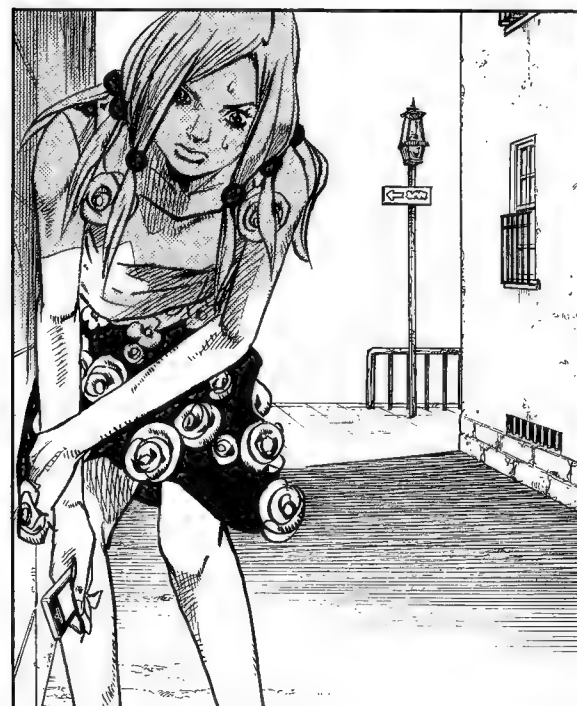
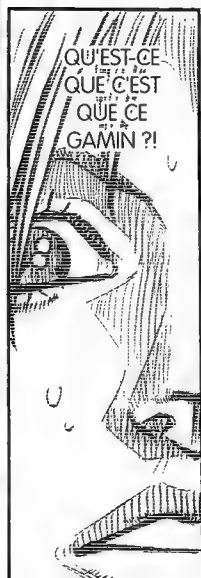
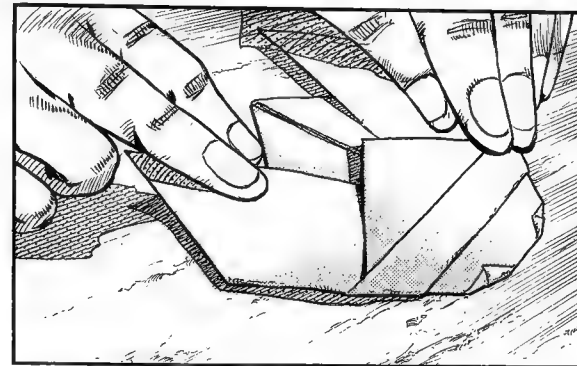
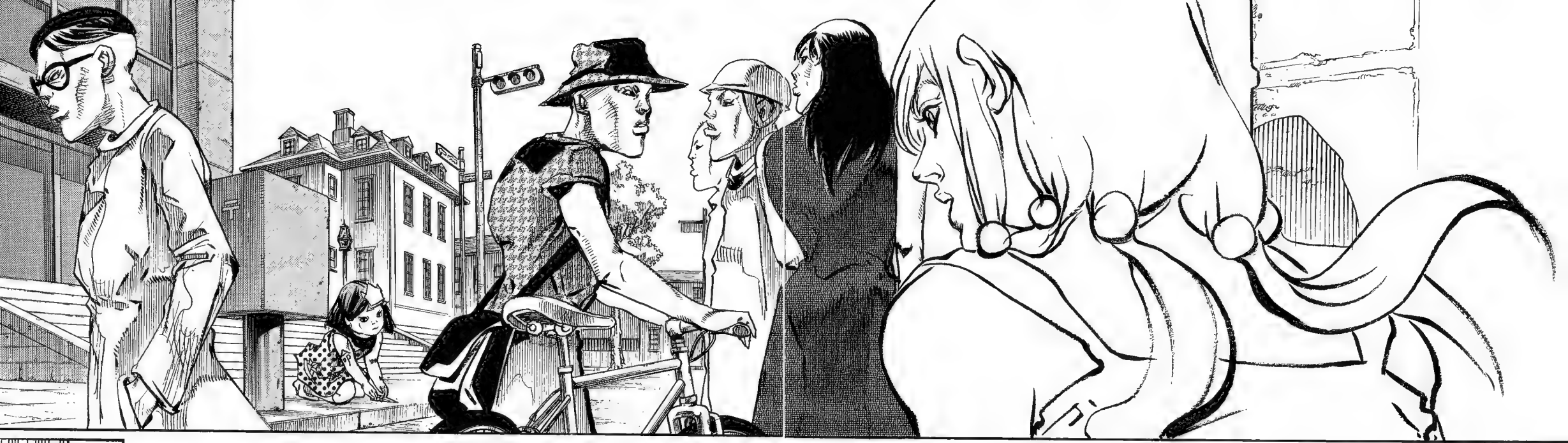
QUE FAIS-TU  
CHEZ NOUS ?  
PAR OÙ ES-TU  
ENTRÉE ?

[illegible]









QU'EST-CE  
QUE C'EST  
QU'CE  
GAMIN ?!

QUE FAIT-IL  
ICI ? IL ME  
POURSAUIT  
OU QUOI ?

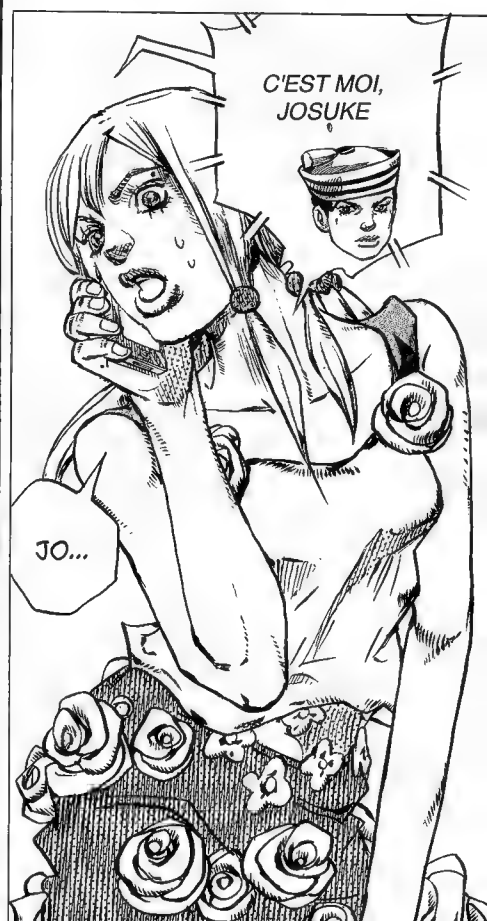
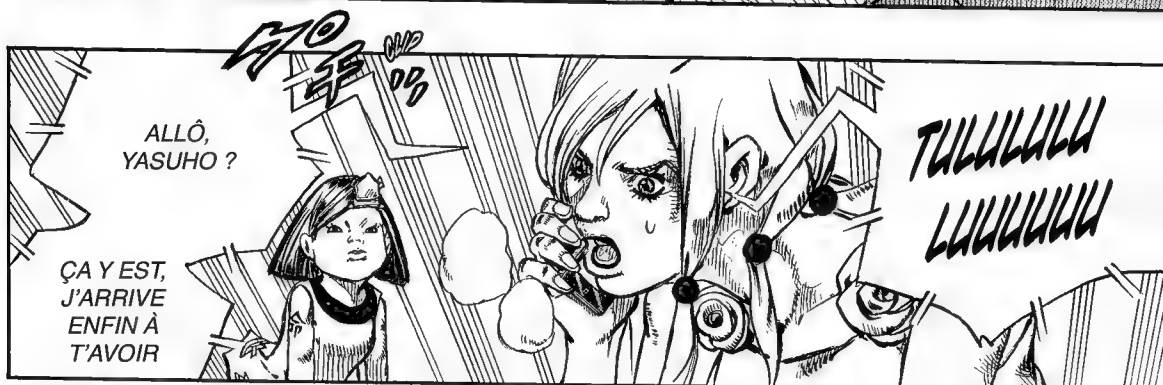
TOUS CES  
VISAGES SE  
RESSEMBLENT.  
SAUF LE  
SIEN...

JE SERAIS  
HEUREUSE  
DE VOUS  
SERVIR

SI VOUS  
VOU-  
LEZ...

TSURUGI EST  
LE SEUL QUE  
J'ARRIVE À  
RECONNAÎTRE











QUAND  
APPARAÎT LA  
DEMI-LUNE



LE BUT DE  
LA FAMILLE  
HIGASHI-  
KATA...

EST LA  
PROSPÉ-  
RITÉ  
DE LA  
DESCEN-  
DANCE

ON EST À  
DEMI-NU !

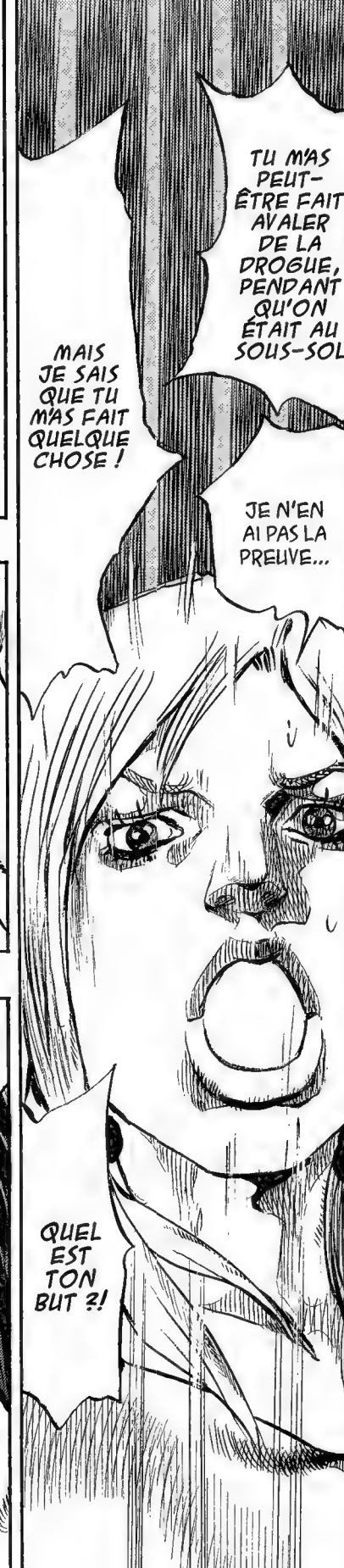


?!

NOTRE  
GÉNÉALOGIE  
EST  
« GÉNIALE-  
MENT  
LOGIQUE » !

C'EST ÇA, LE  
BONHEUR

OU  
PAS...



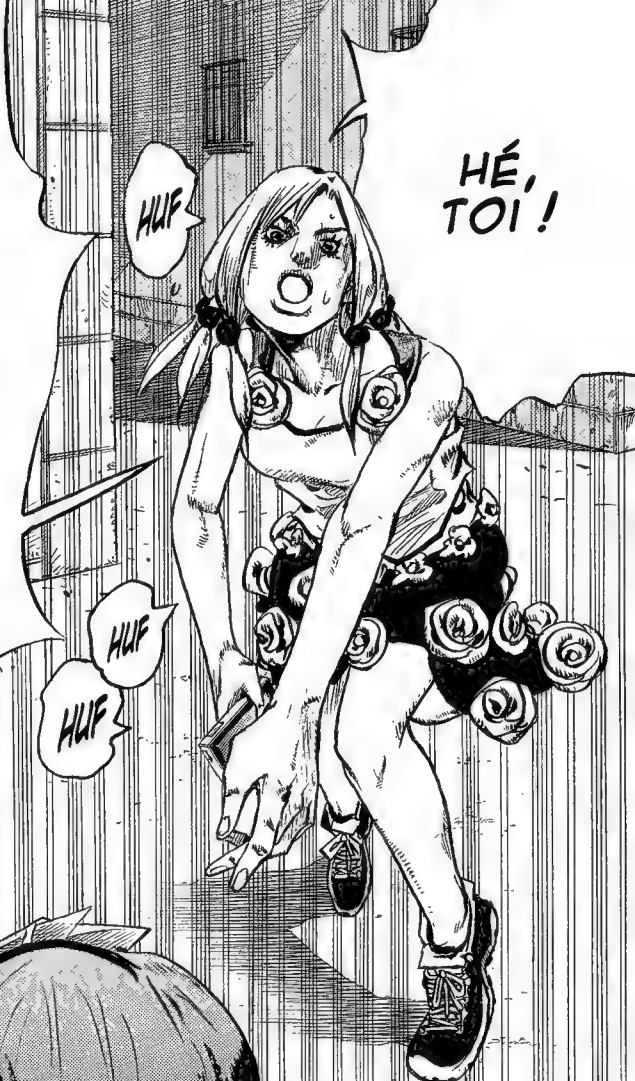
TU MAS  
PEUT-  
ÊTRE FAIT  
AVALER  
DE LA  
DROGUE,  
PENDANT  
QU'ON  
ÉTAIT AU  
SOUS-SOL

MAIS  
JE SAIS  
QUE TU  
MAS FAIT  
QUELQUE  
CHOSE !

JE N'EN  
AI PAS LA  
PREUVE...

QUEL  
EST  
TON  
BUT ?!

TU  
MAS FAIT  
QUELQUE  
CHOSE,  
C'EST ÇA ?!  
QU'EST-  
CE QUE TU  
VEUX ?!



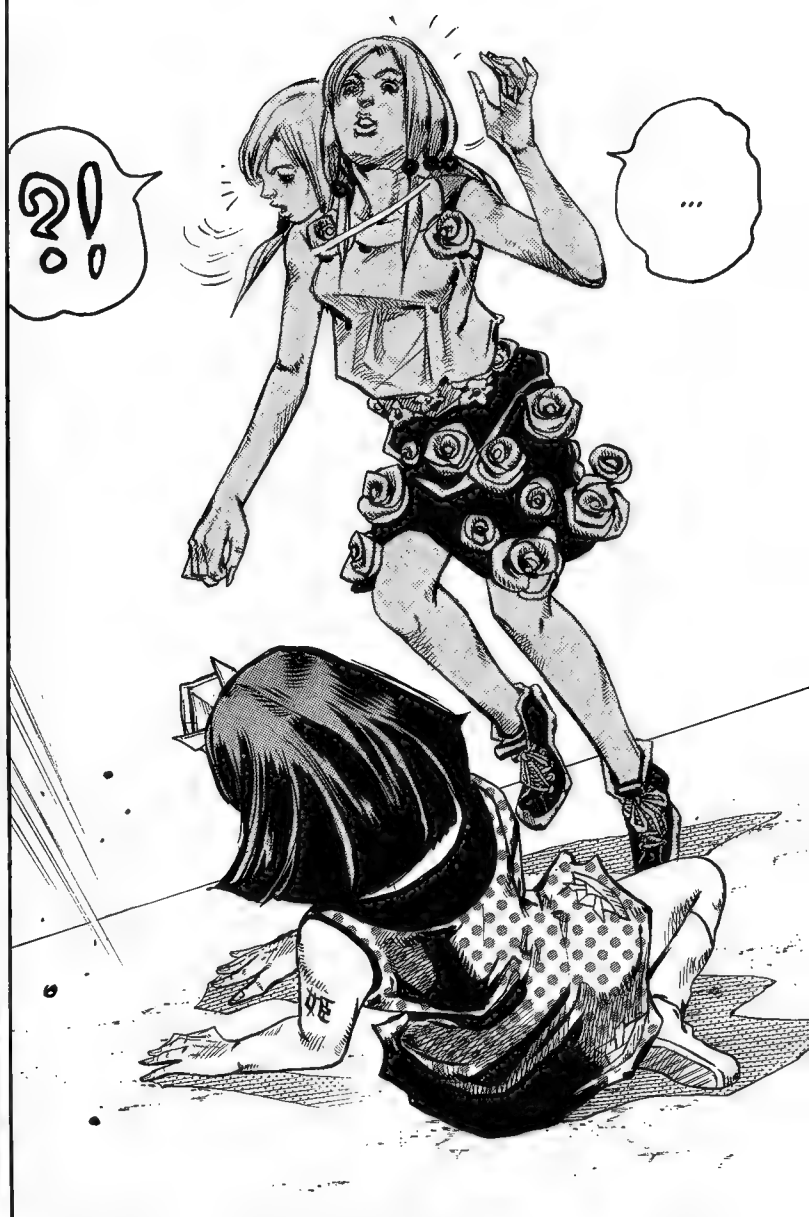
HUF

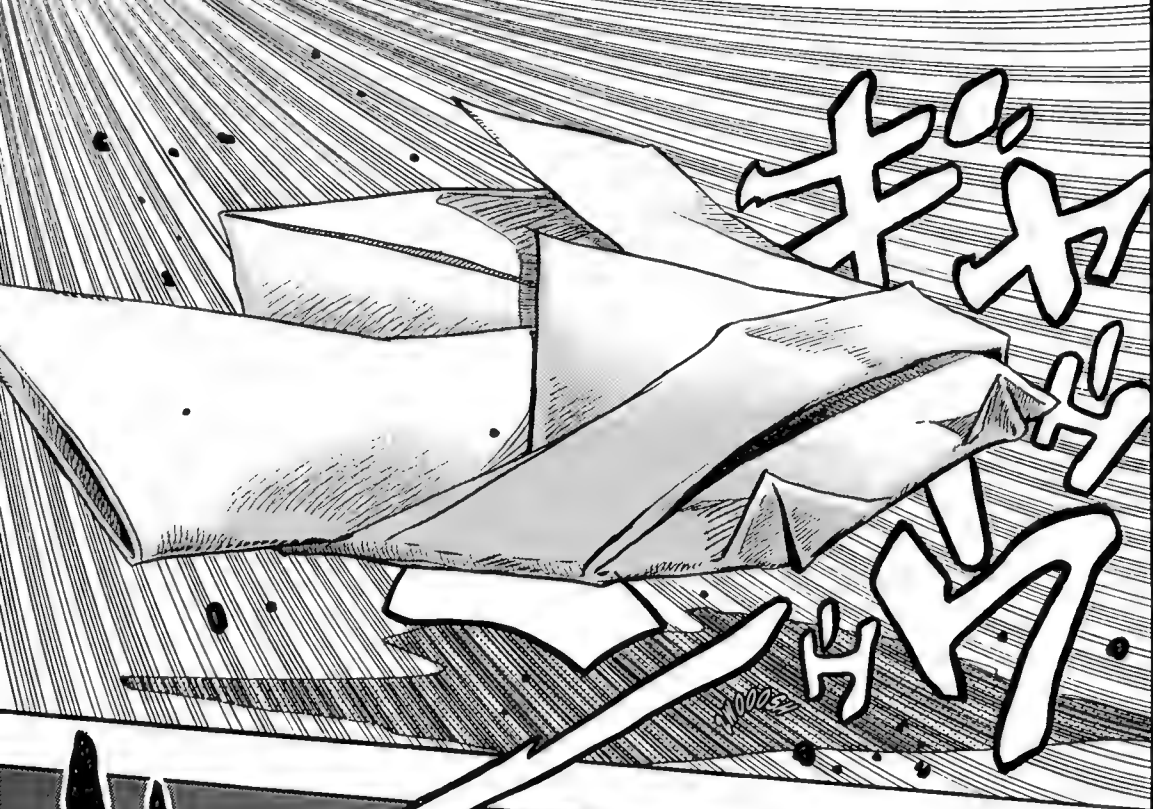
HÉ,  
TOI !

HUF

HUF



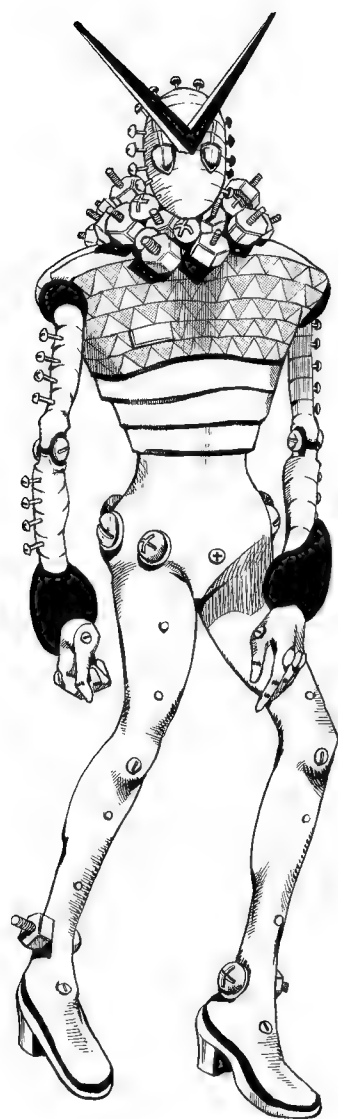












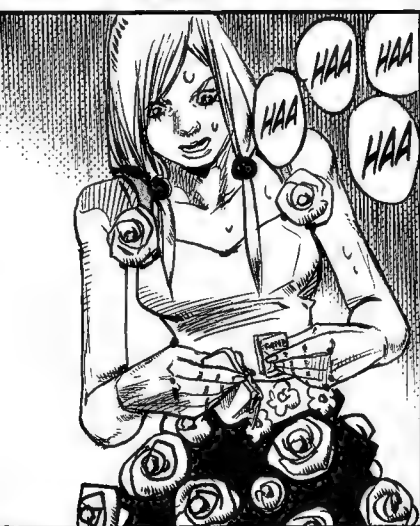


**#026**

**PAPER MOON - ILLUSION**

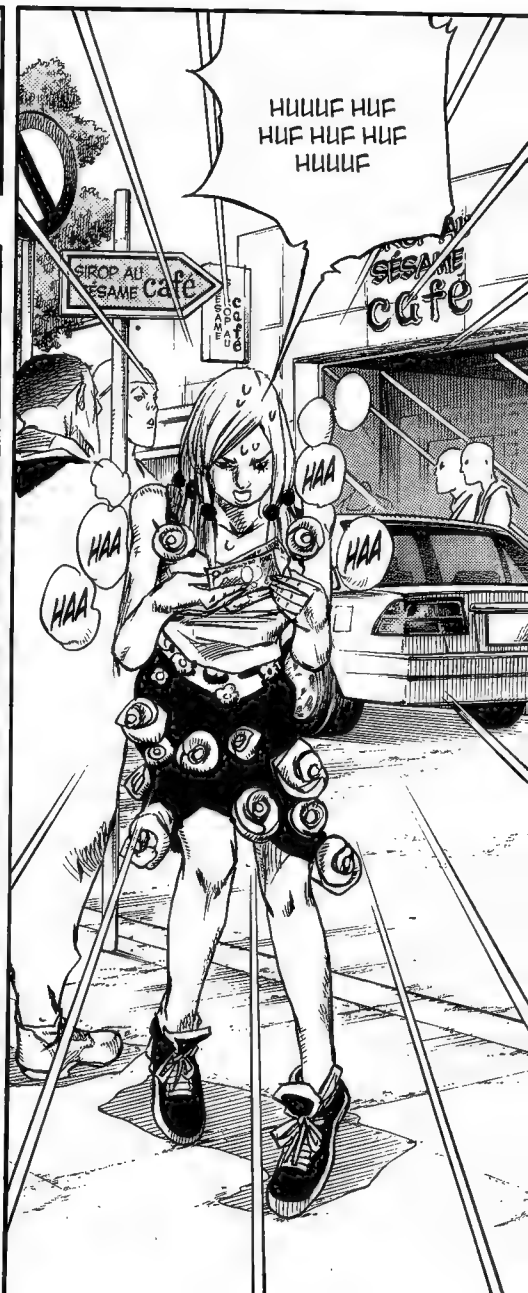
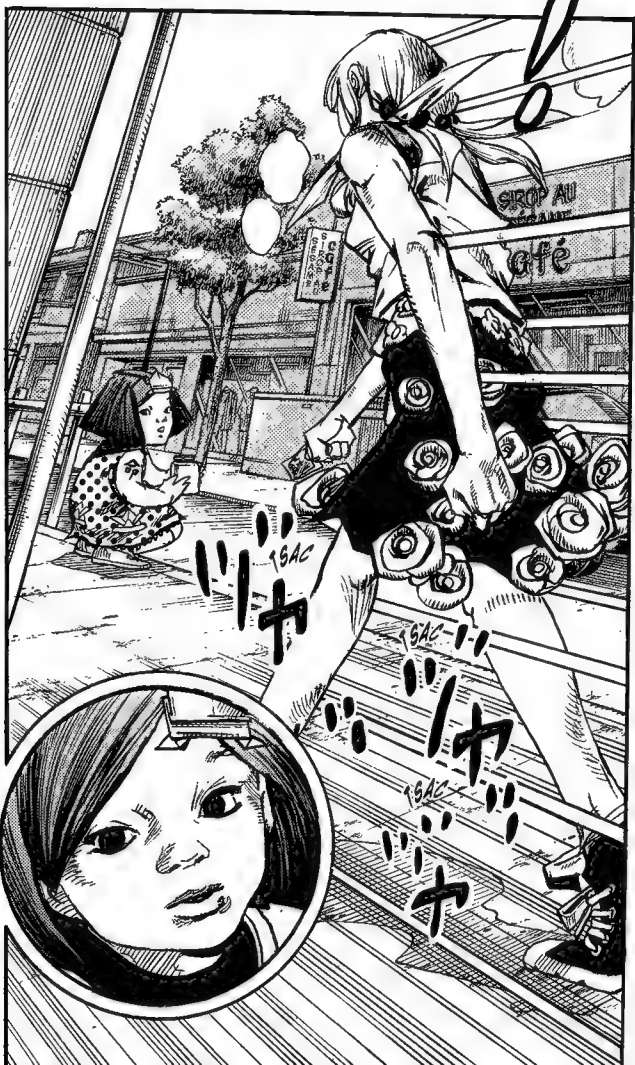
**PARTIE ③**

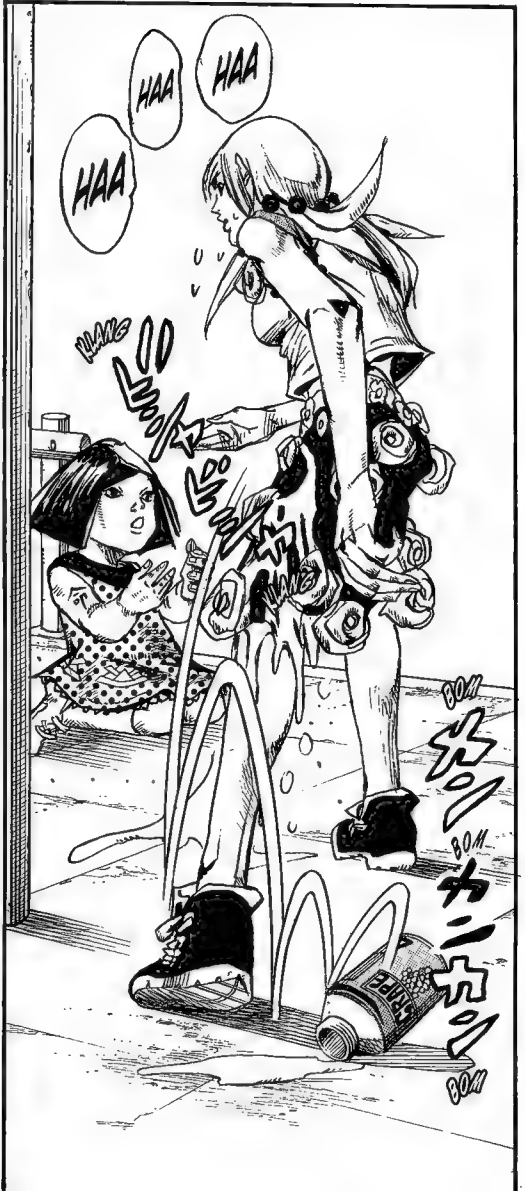
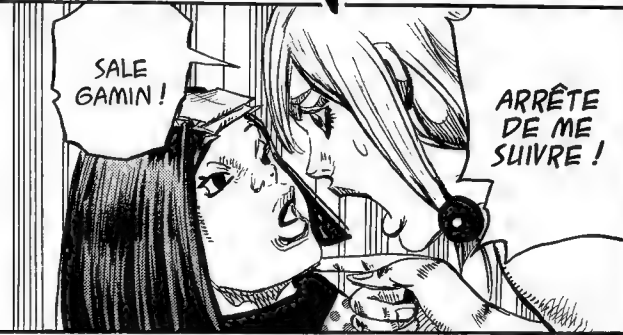
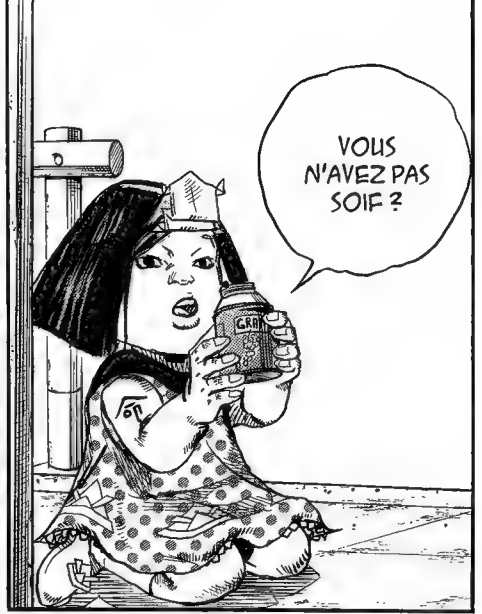




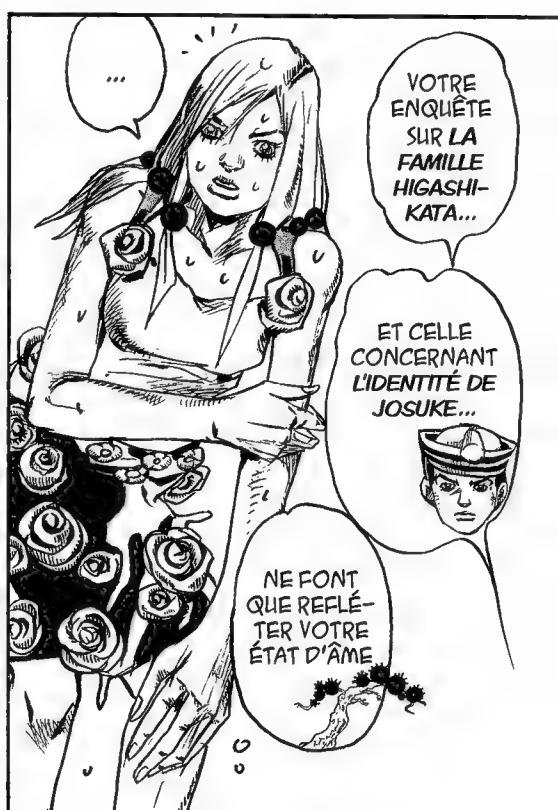
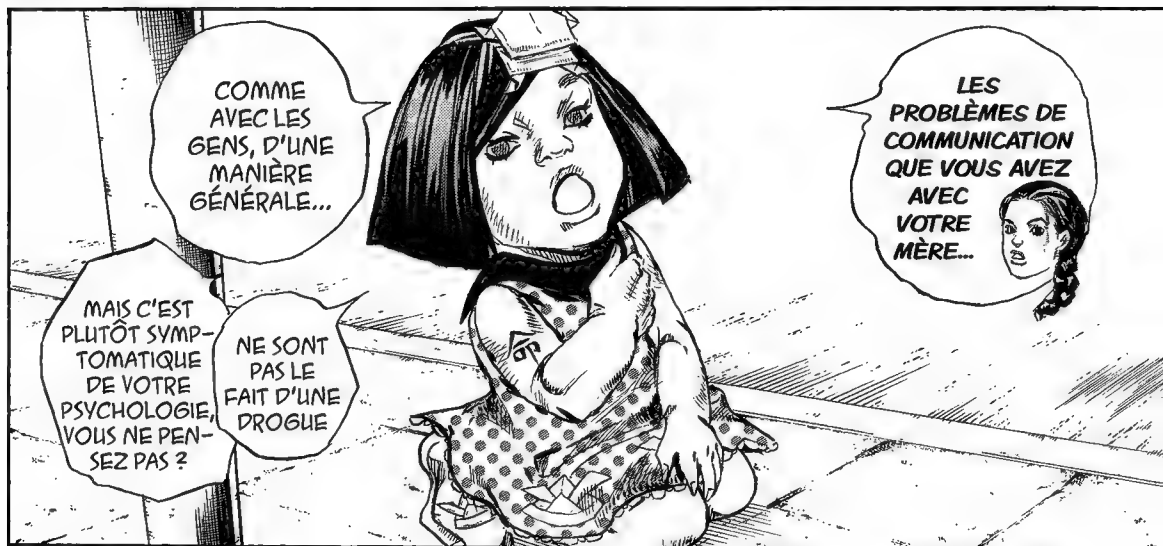
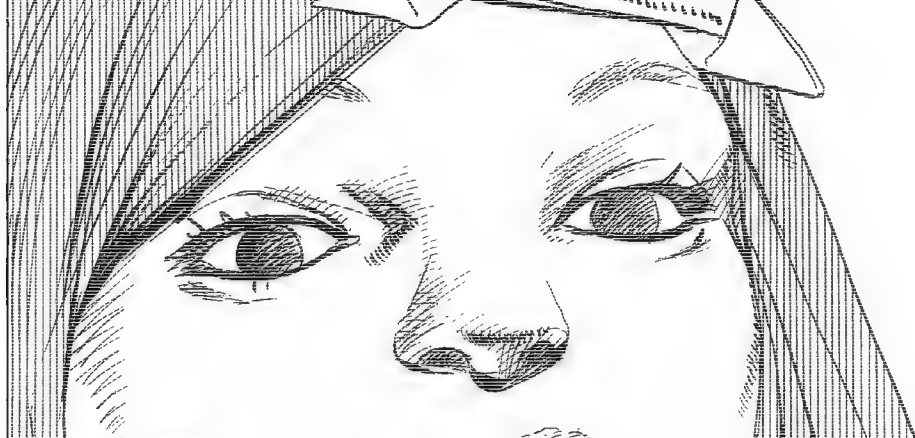
J'Y SUIS ENFIN ARRIVÉE...

ÇA Y EST...

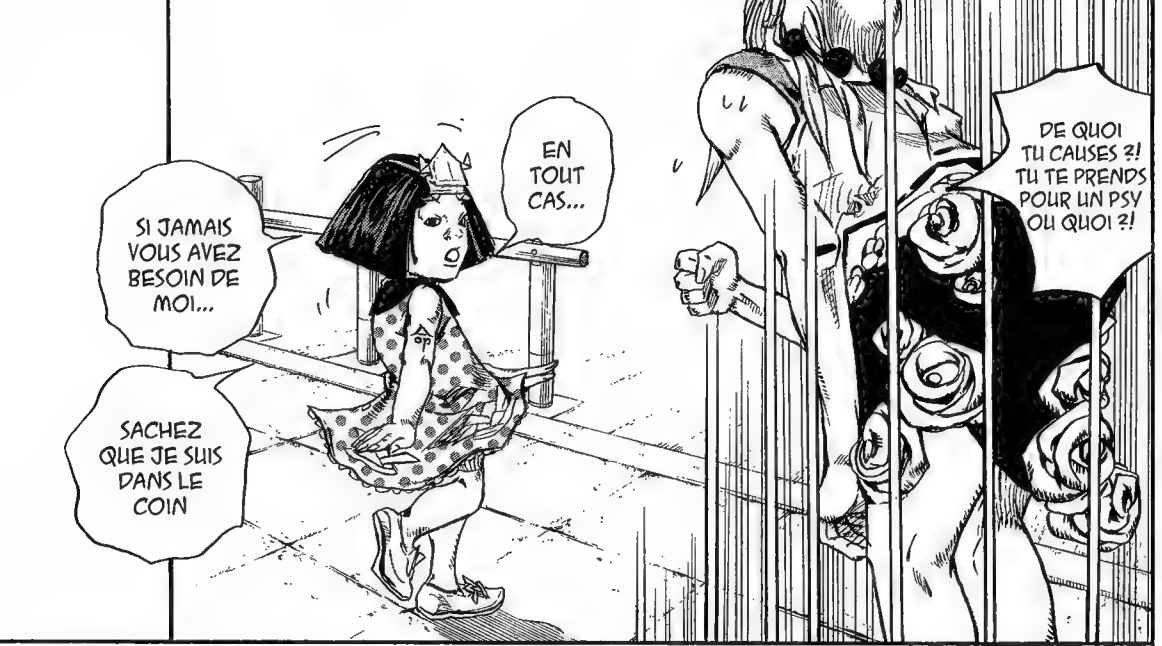


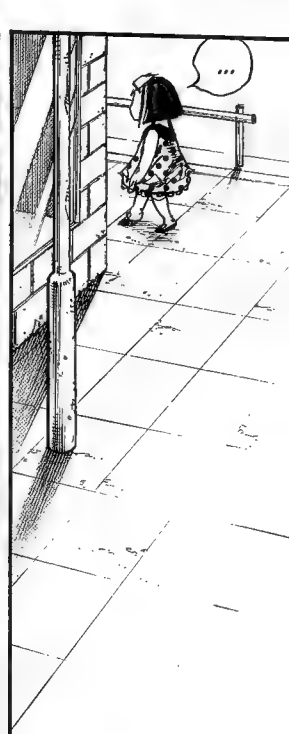


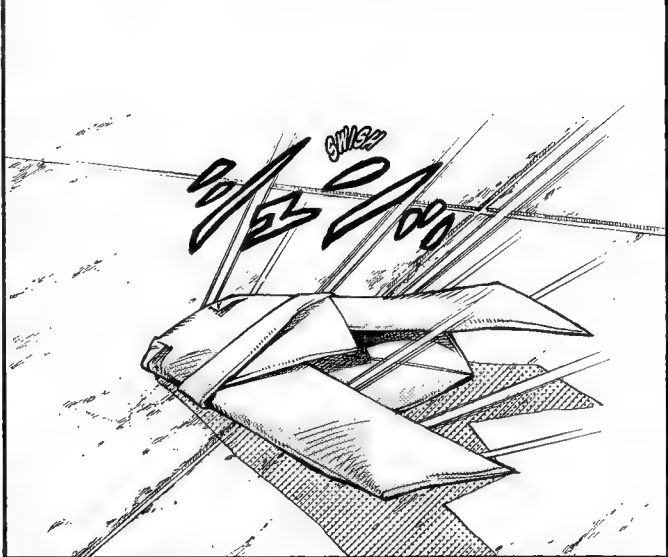










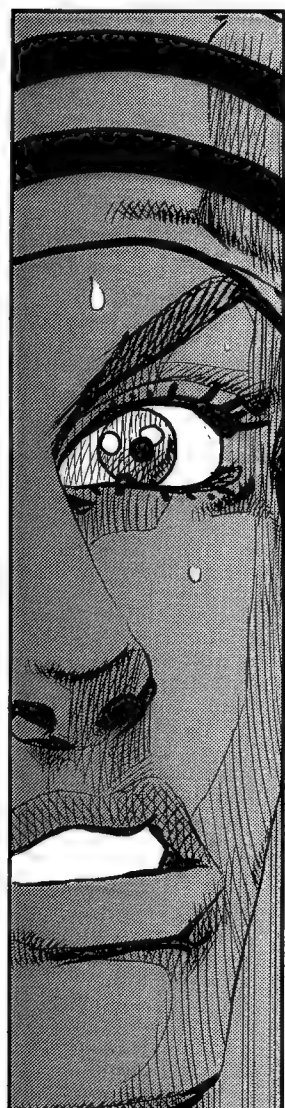




C'ÉTAIT  
DONC TOI,  
JE M'EN  
DOUÇAIS ! JE  
T'AI CHERCHÉ  
PARTOUT,  
ESPÈCE DE  
SALE FOUINE !

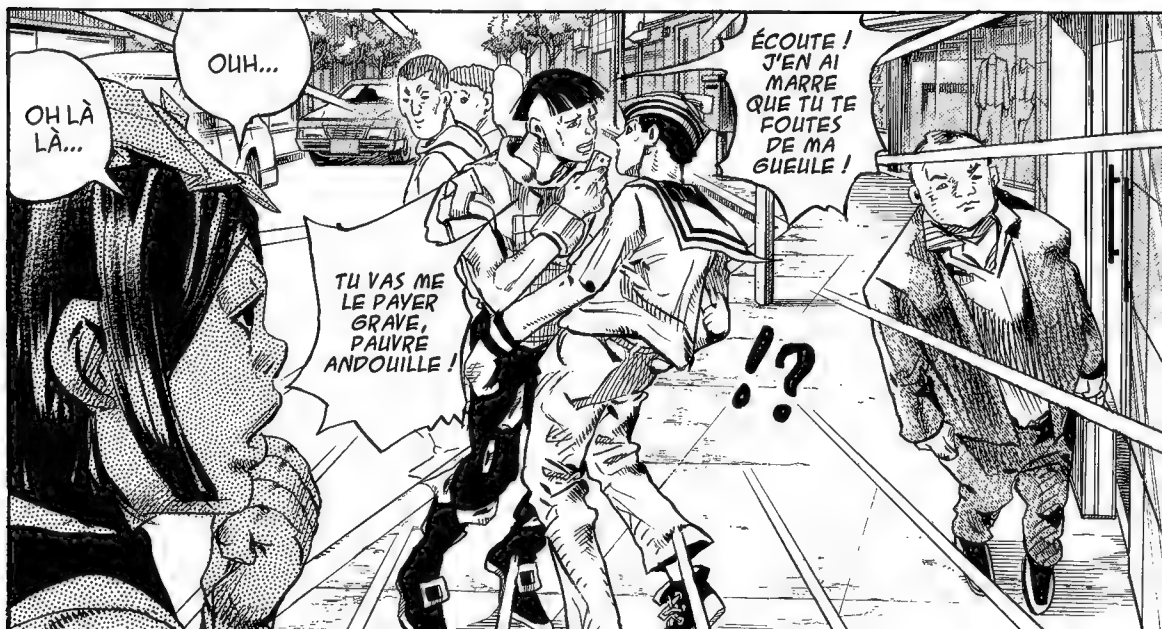








HÉ-OH !  
T'AS BIEN-  
TÔT FINI DE  
M'IGNORER,  
ESPÈCE DE  
BANANE ?!



TU VAS ME  
LE PAYER  
GRAVE,  
PAUVRE  
ANDOUILLE !

ÉCOUTE !  
J'EN AI  
MARRE  
QUE TU TE  
FOUTES  
DE MA  
GUEULE !

!?



VOUS ÊTES  
QUI ?

MAIS...

?



BOF, JE  
ME FICHE  
PAS MAL DE  
CETTE PER-  
SONNE...

DE  
TOUTE  
FAÇON,  
TOUT  
BAIGNE

MOI...

JE VAIS  
GENTI-  
MENT  
RESTER  
DANS LE  
COIN



OH

C'EST  
ONCLE  
JOSHU...



ÇA  
ALORS...

IL SE  
PASSE  
QUOI ?

QUI T'ES,  
TOI ?

ENFIN,  
VOUS  
AUTRES  
...

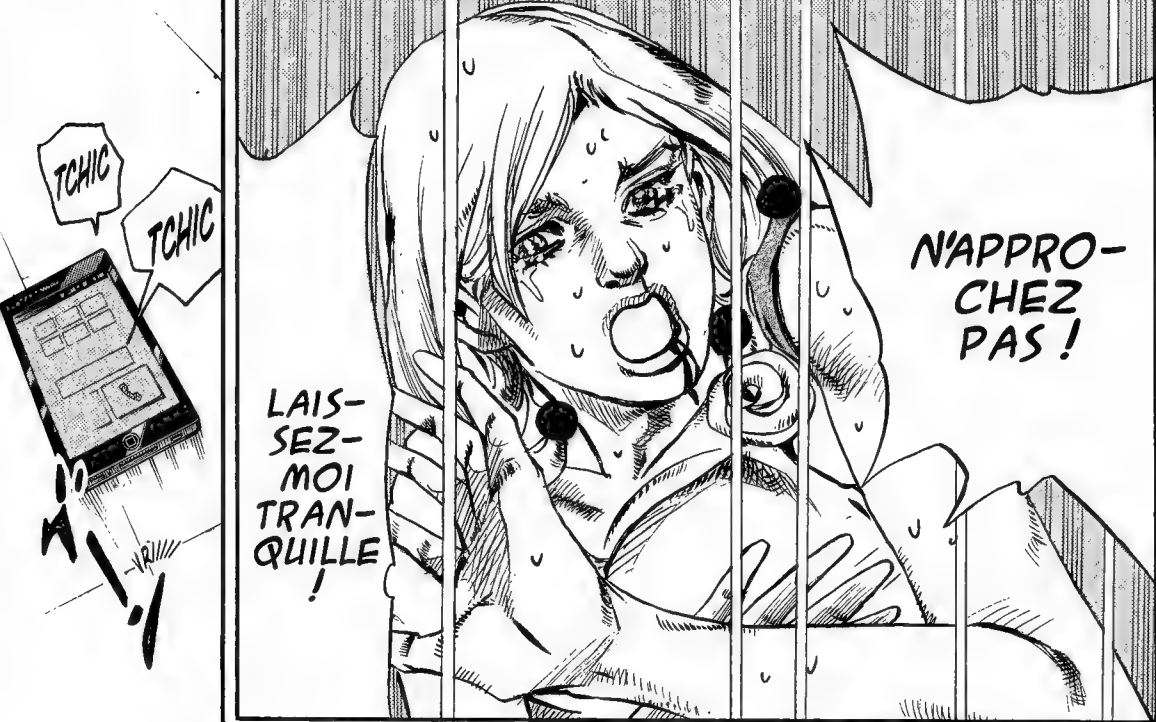
QU'EST-  
CE QUE...











LAIS-  
SEZ-  
MOI  
TRAN-  
QUILLE  
!

N'APPRO-  
CHEZ  
PAS !



LES  
LETTRES  
AUSSI !

JE  
LES VOIS  
TOUTES DE  
LA MÊME  
FAÇON ! CE  
N'EST PAS UN  
CAFÉ, ICI !

SIROP AU  
SÉSAME  
café!  
**SIROP AU SÉSAME CAFÉ**

ALORS  
CE N'ÉTAIT  
PAS SEULE-  
MENT LES  
TÊTES DES  
GENS...

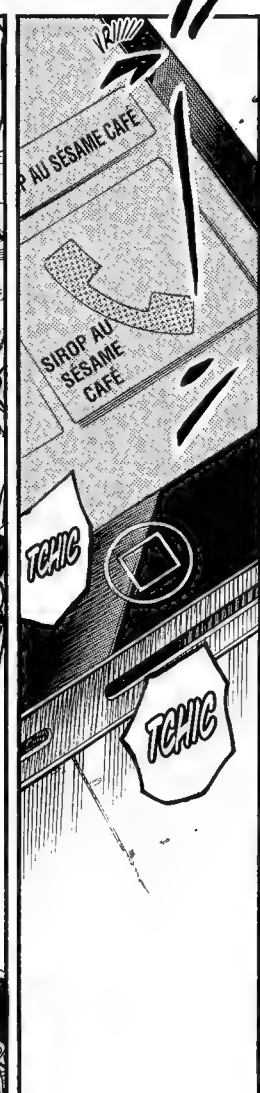


ALLÔ ?  
C'EST MOI.  
YASUHO ?



C'EST  
ÉCRIT  
SUR  
L'ÉCRAN !

EN...  
ENCORE LE  
SIROP AU  
SÉSAME  
CAFÉ ?



SIROP AU  
SÉSAME  
CAFÉ

SIROP AU  
SÉSAME  
CAFÉ

TCHIC

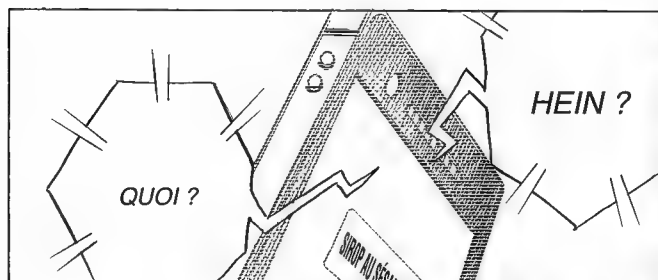
TCHIC



VITE...  
VIENS !  
DÉPÊCHE-  
TOI !

JE VEUX  
TE VOIR...  
VITE !

DIS-MOI OÙ  
EST-CE QUE  
TU ES ?!



QUOI ?

HEIN ?



AAAH !

YASUHO !  
C'EST MOI !

JOSUKE...



QUOI ?!

LE  
SIROP AU  
SÉSAME CAFÉ ?  
MAIS JE SUIS  
JUSTEMENT  
DEVANT, MOI !  
SUR LE TROT-  
TOIR !



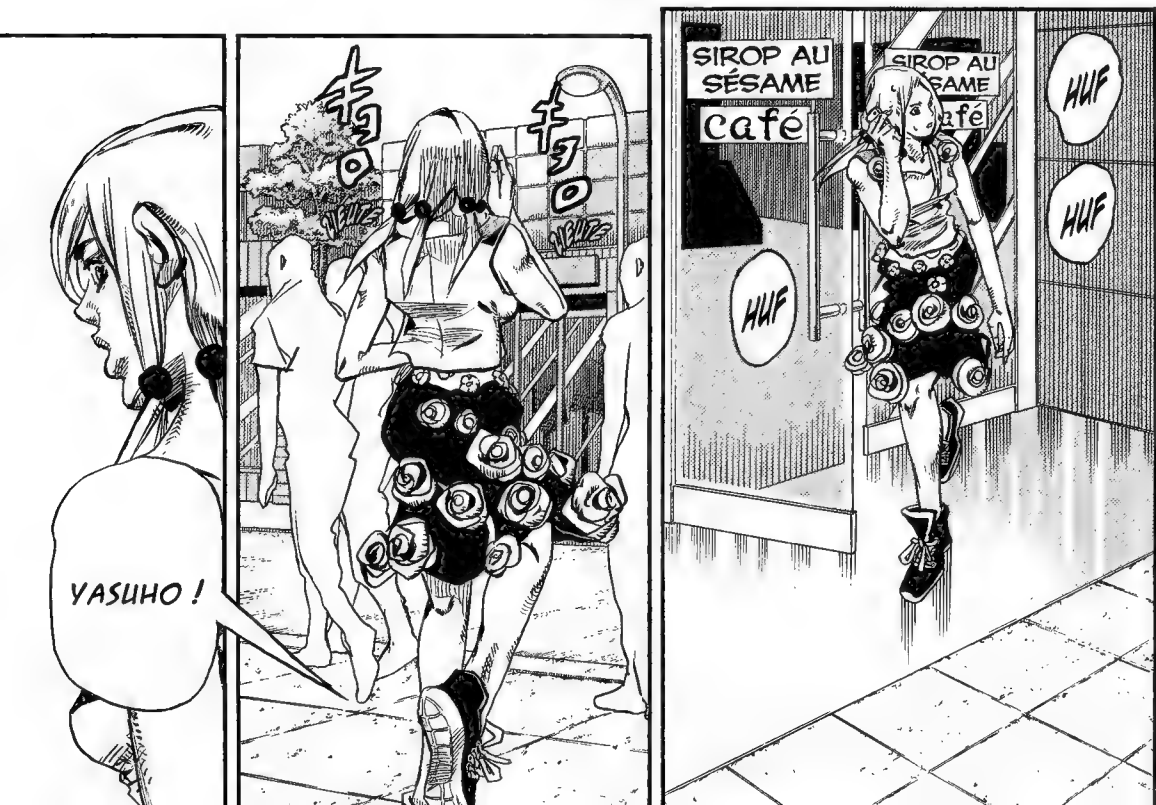
JE  
SUIS AU  
SIROP AU  
SÉSAME  
CAFÉ...

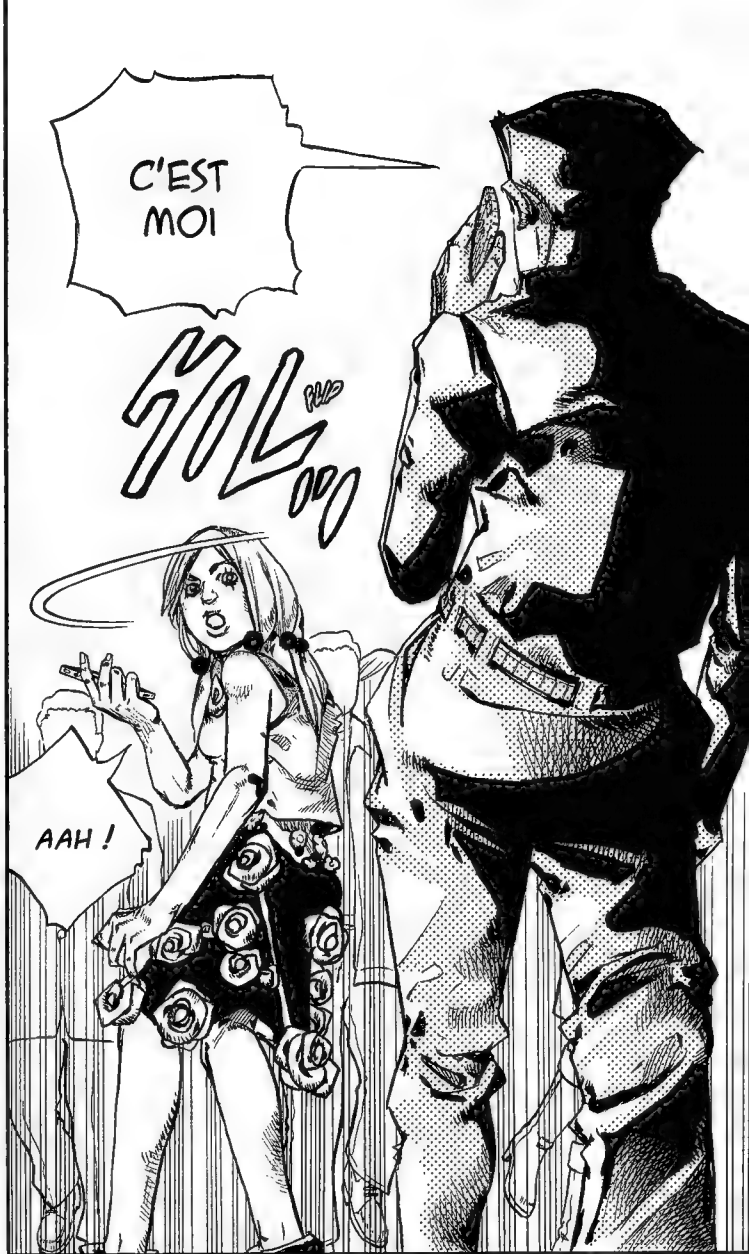
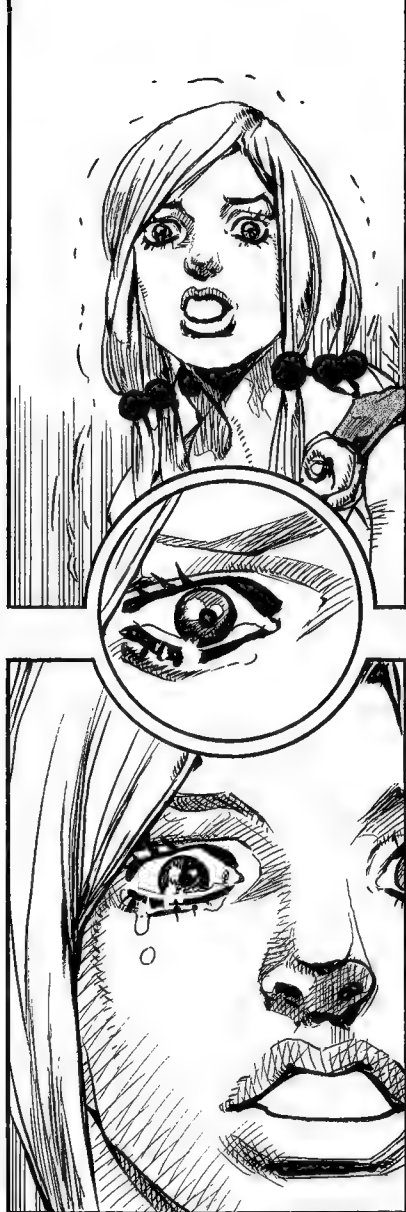
OÙ ES-TU ?  
TOUT LE  
MONDE SE  
RESSEMBLE,  
POUR MOI

JE NE PEUX  
PLUS ALLER  
NULLE PART...  
QU'EST-CE  
QUE JE DOIS  
FAIRE ?

HO HO  
floc floc









JOSUKE...

MOI AUSSI.  
TU SAIS ! ÇA  
ME MANQUAIT  
GRAVE ! TOUT  
LE TEMPS !

AAH ! JE  
VOULAIS  
TELLEMENT  
TE VOIR !



"JOSHU, J'TE  
KIIIFFE" ?!

HA HA HA !  
AH BON,  
C'EST VRAI,  
ÇA ?! HÉ HÉ  
HÉ HÉ...

VASHUOOO  
♡

TE  
VOILÀ DE  
RETOUR !

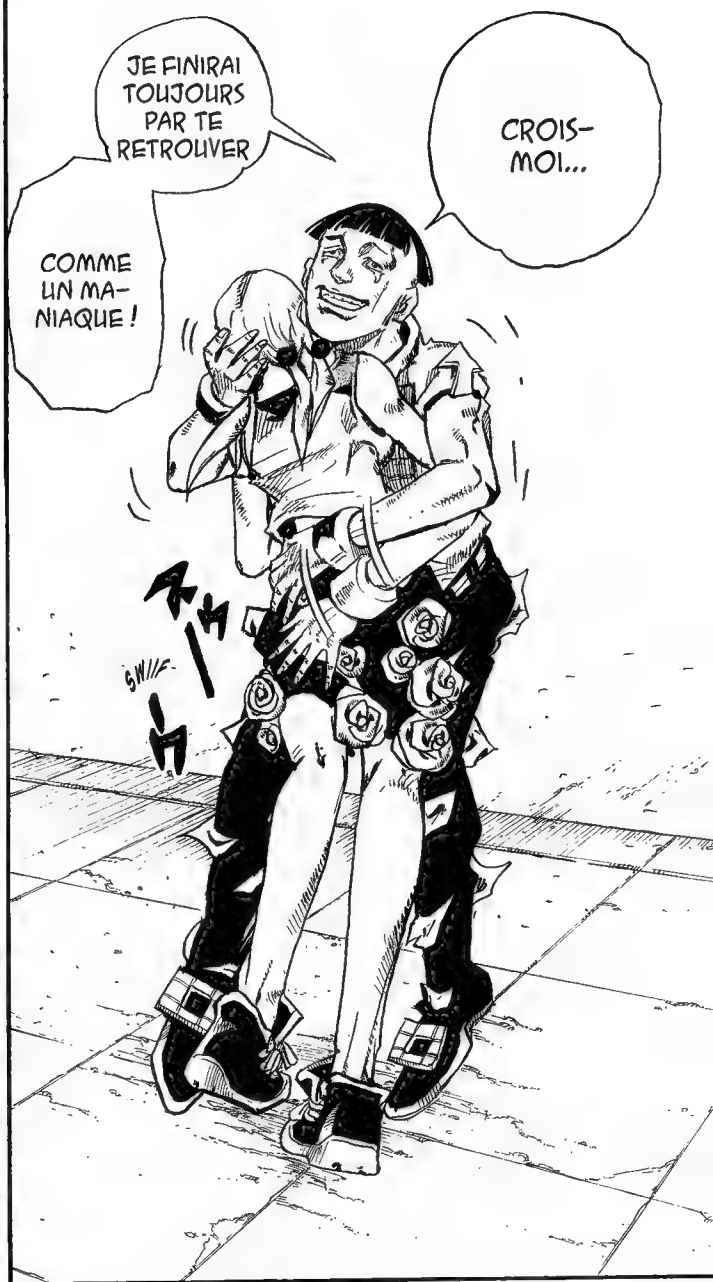
EUH...  
"TUKÉ" ?

"TE  
KIFFE"  
?

HEIN ?

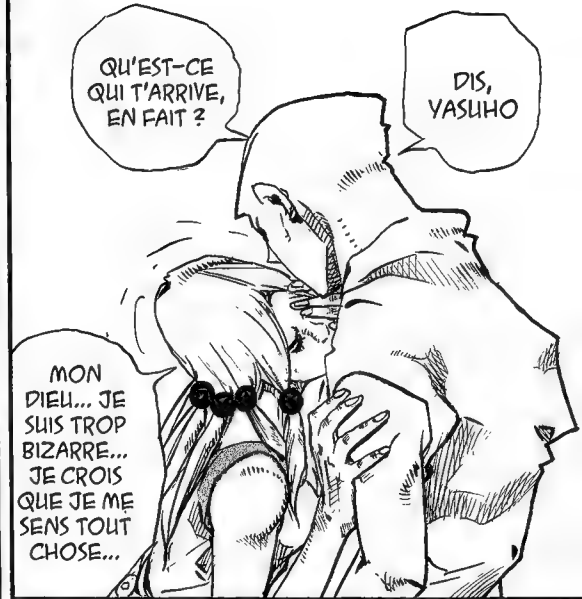
JO...  
"SUKÉ" ?

?!



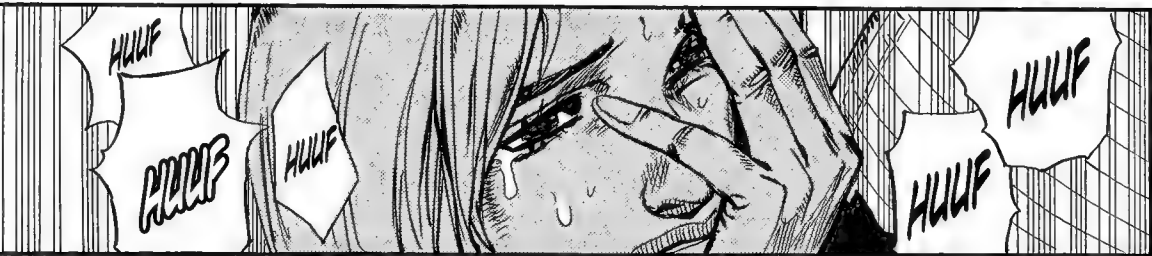


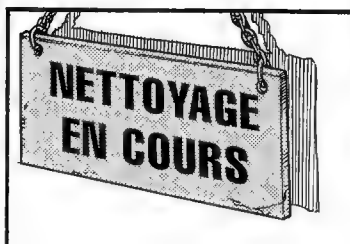
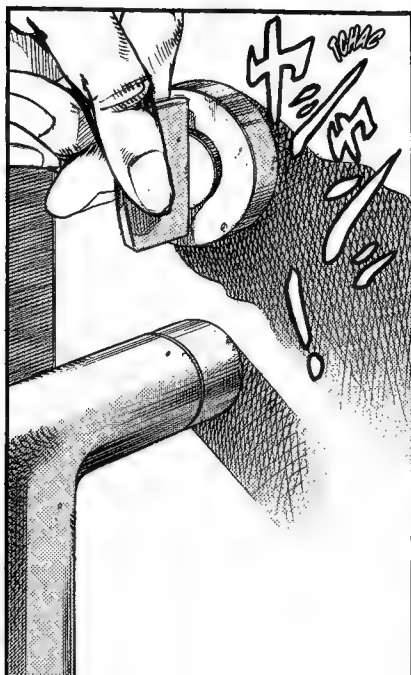
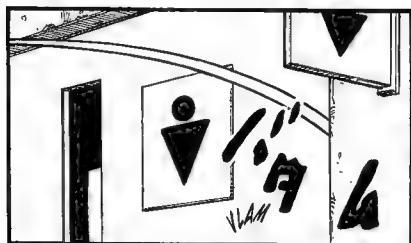




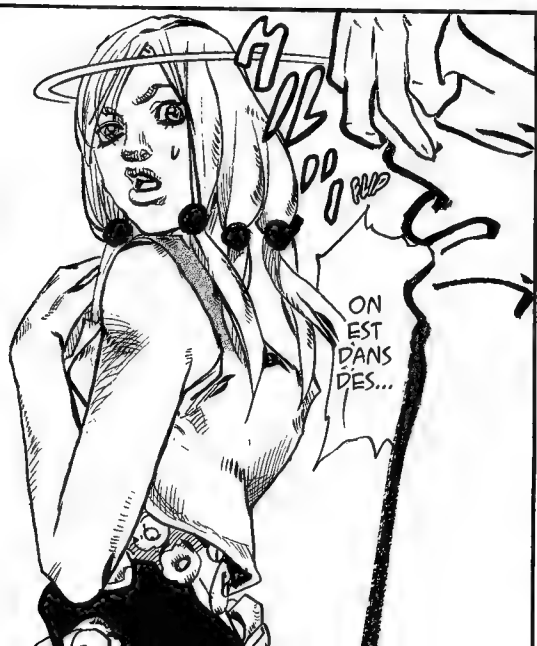
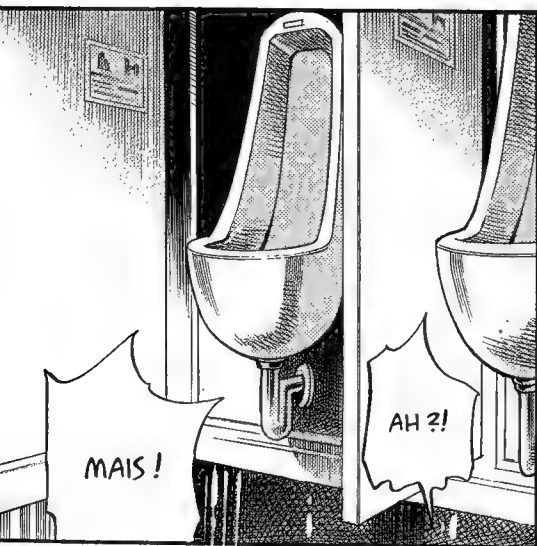
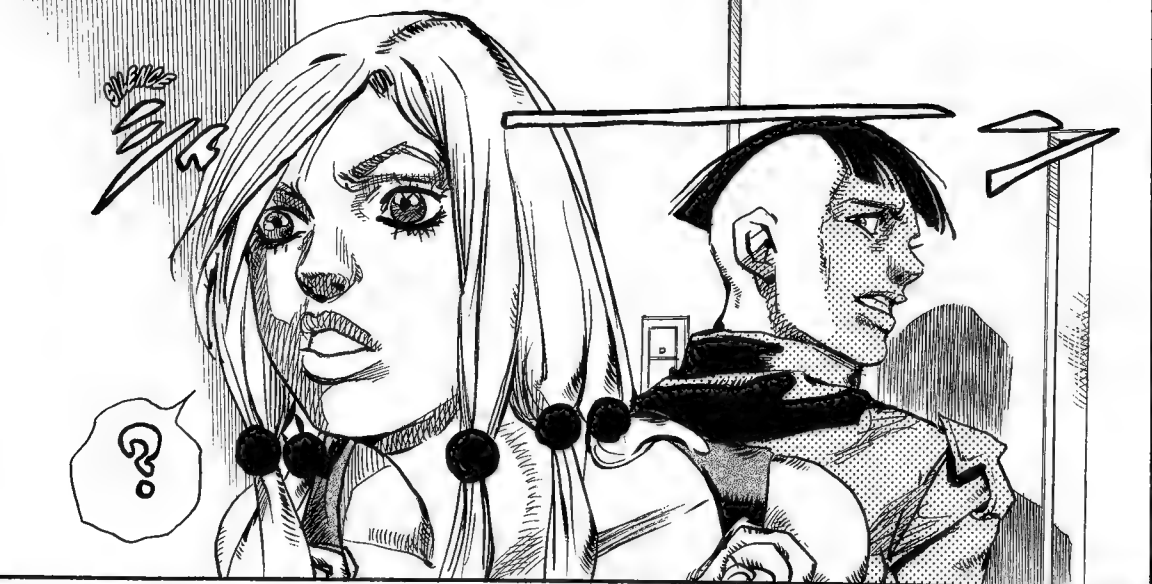
MON DIEU... JE SUIS TROP BIZARRE... JE CROIS QUE JE ME SENS TOUT CHOSE...

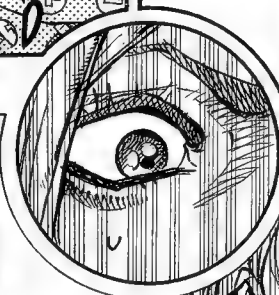












W  
A  
A  
A  
A  
A  
H!!





**YASUHOOO !  
JE T'AIIME !**

QUOI ?!

AAAAAH !



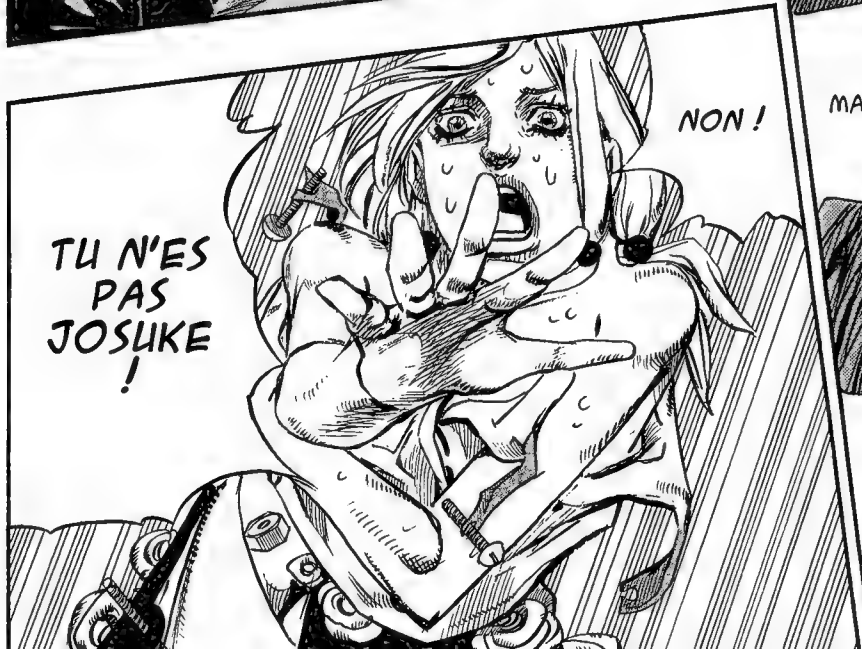
AH !

MAIS...

NON !

**TU N'ES  
PAS  
JOSUKE  
!**

TU ES...







JOSUKE ?

"SUKE" ?

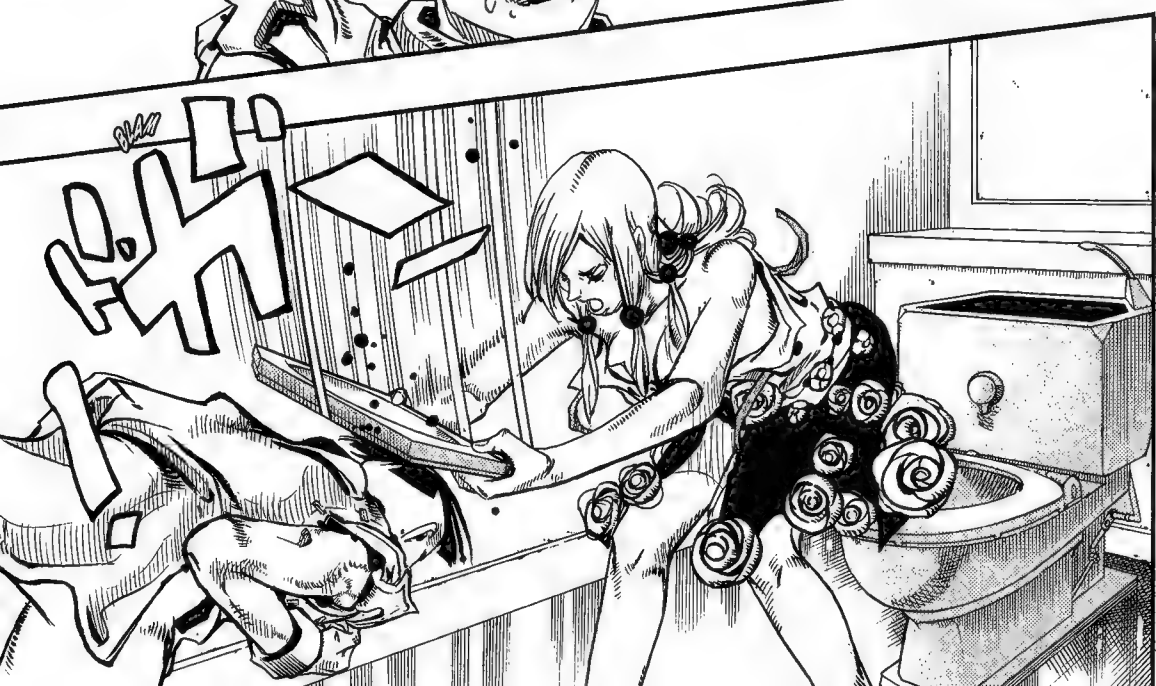
?

QUOI ?  
JO...

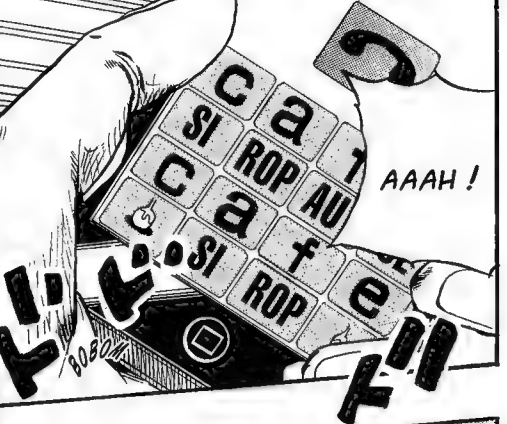
NO...  
NON...



POURQUOI TU  
ME PARLES DE  
JOSUKE, TOUT  
D'UN COUP ?









ET TU  
POURRAS  
VOYAGER  
OÙ TU VOU-  
DRAS !

ÇA VA  
TE FAIRE  
DU BIEN

...

?



QU'EST-CE  
QUI T'ARRIVE ?  
ALLONS, CALME-  
TOI... TIENS,  
AVALÉ ÇA

S'IL VOUS PLAÎT...  
EMMENEZ-MOI  
À L'HÔPITAL... OU  
AILLEURS... HMM...  
JE SUIS TRÈS  
FATIGUÉE !

HUF... HUF...  
JE N'AI PLUS  
LA FORCE DE  
DISCUTER AVEC  
QUI QUE CE  
SOIT... HMM...

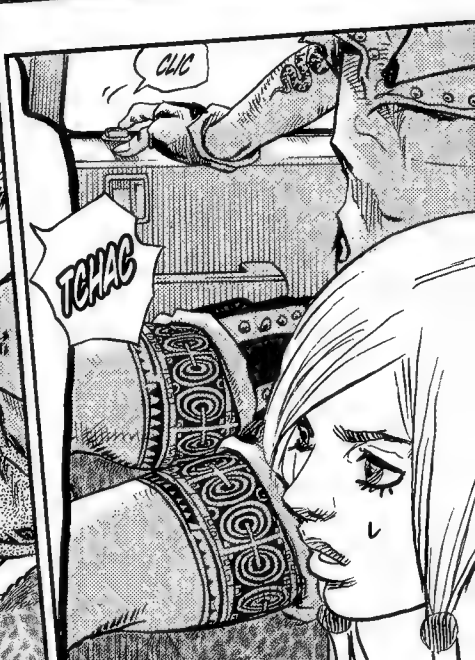
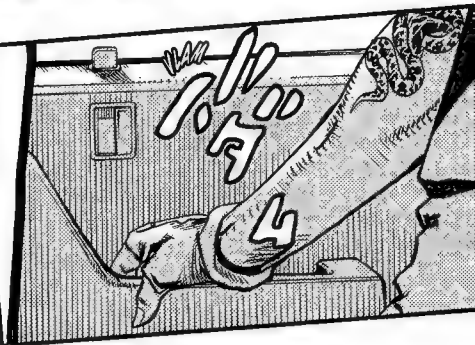


TIENS !

BEN ALORS !  
T'ATTENDS  
QUOI ?! VAS-  
Y, AVALÉ !

T'ES  
MIGNONNE,  
EN FAIT !  
T'HABITES  
DANS LE  
COIN ?

J'ADORE  
TON LOOK !  
OÙ EST-CE  
QUE T'AS  
ACHETÉ TES  
FRINGUES ?



TEHAC





T'AS TOU-  
JOURS PAS  
PIGÉ ?! T'ES  
À NOUS,  
MAINTENANT !  
ET ON VA PAS  
SE PRIVER POUR  
PRENDRE TOUT  
CE QUE TU  
POURRAS NOUS  
DONNER

VAS-Y,  
BOUFFE  
LES  
PILULES !  
PETITE  
CONNE !

ARRÊ-  
TEZ LA  
VOITURE  
!

HÉ-  
OH !

LA FERME !  
APPROCHE-  
TOI ENCORE,  
FAIS-NOUS  
VOIR TOUT  
TON JOLI  
COLIS...

C'EST BIEN  
TOI QUI  
NOUS AS  
DEMANDÉ DE  
T'EMMENER,  
EN VOITURE...

AR...  
ARRÊTEZ  
LA VOI-  
TURE !

MAIS NON...  
JE ME SUIS  
TROMPÉE !  
LAISSEZ-MOI  
DESCENDRE  
ICI !

HUUF HUUF  
HUUF HUUF  
HUUF

500

HUF HUUF  
HUUF HUUF  
HUUF

C'EST BIEN,  
T'ES SAGE...  
AVALÉ... T'AS  
RIEN À PERDRE...  
C'EST JUSTE UNE  
EXPÉRIENCE

VOILÀ

AH

AAH

BOBO

10

7

10

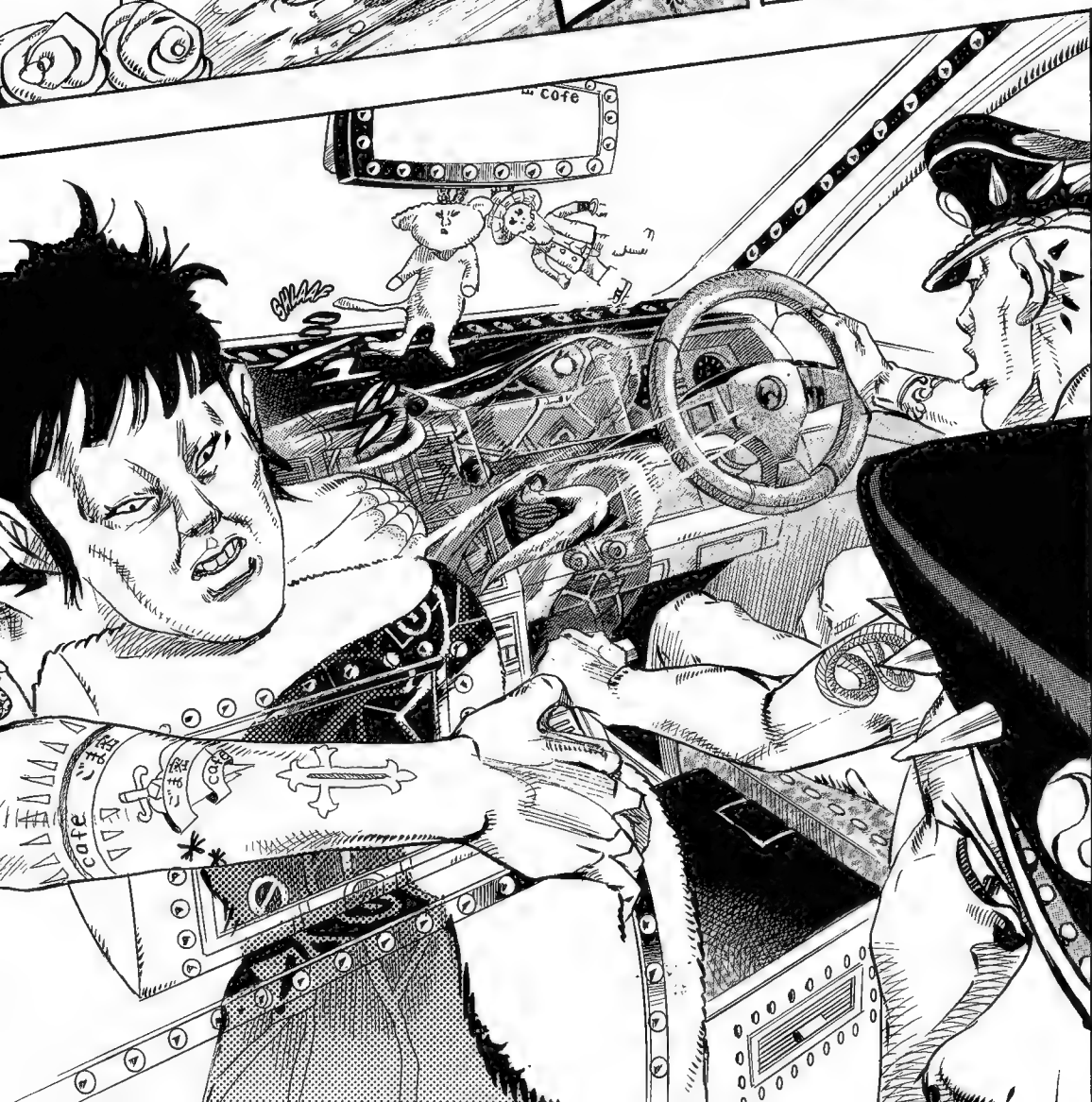
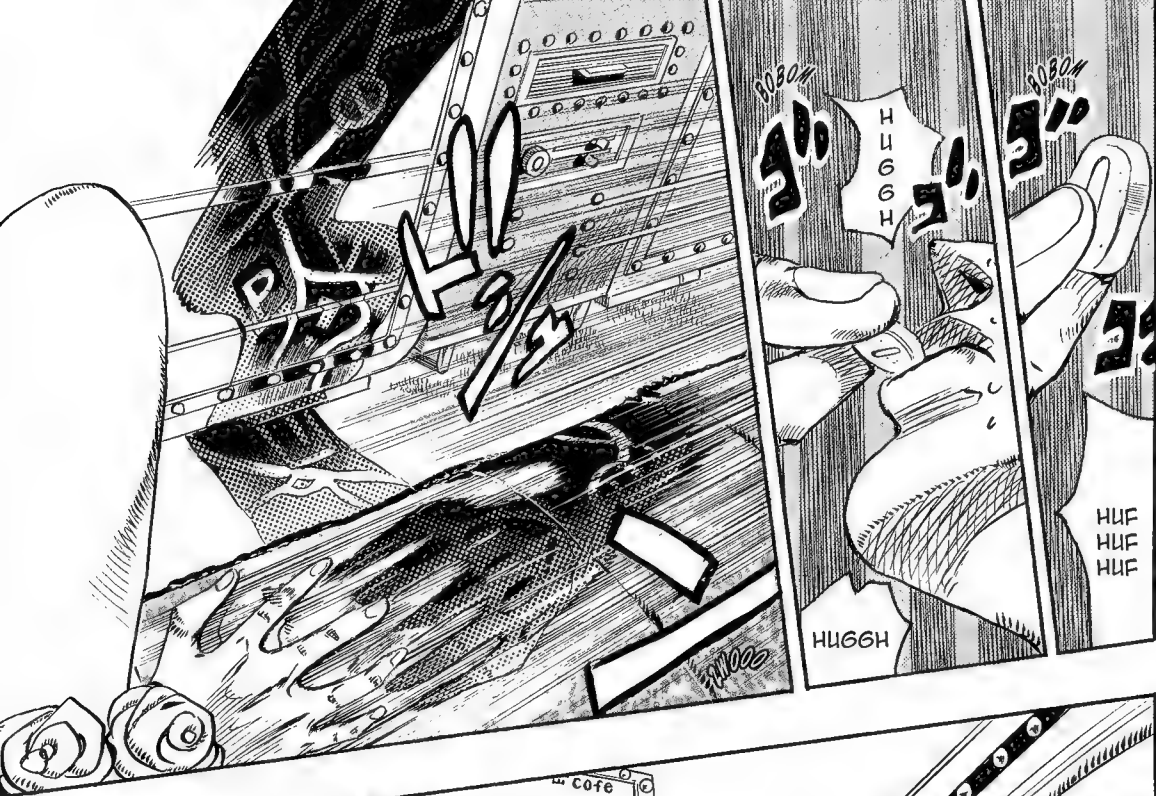
7

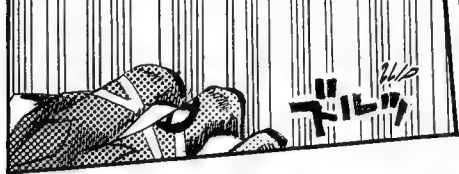
10

7

10

7

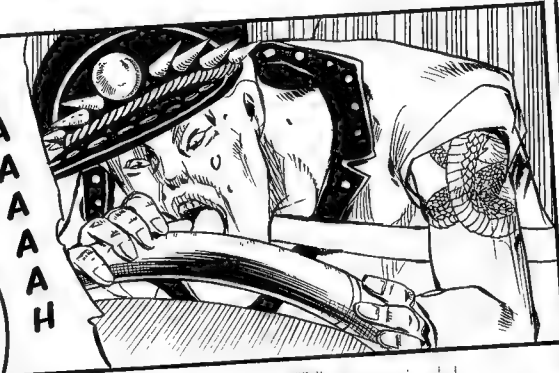




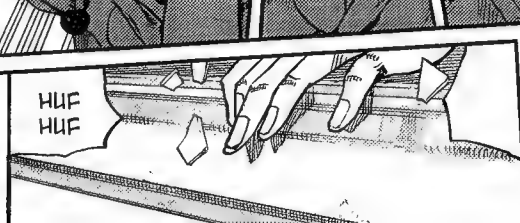
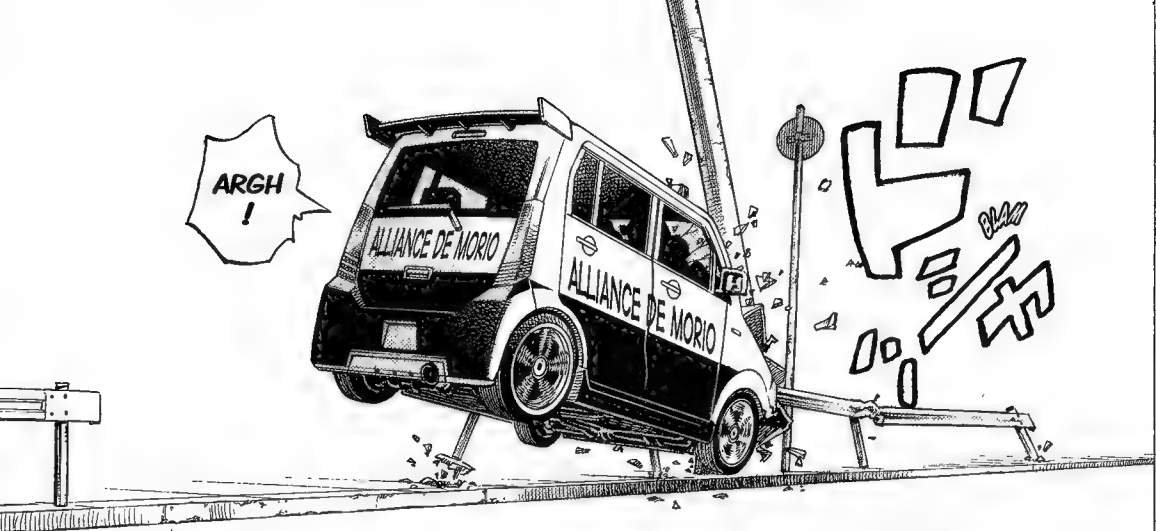
ARRÊTEZ  
LA VOI-  
TURE !

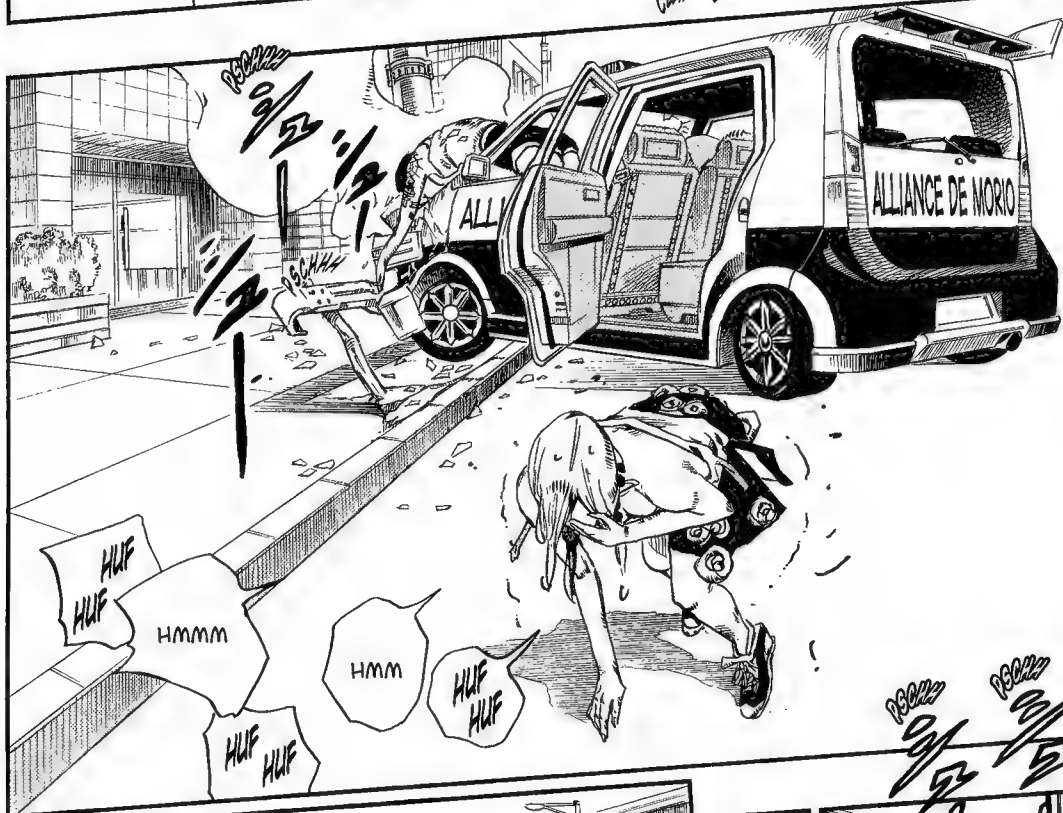


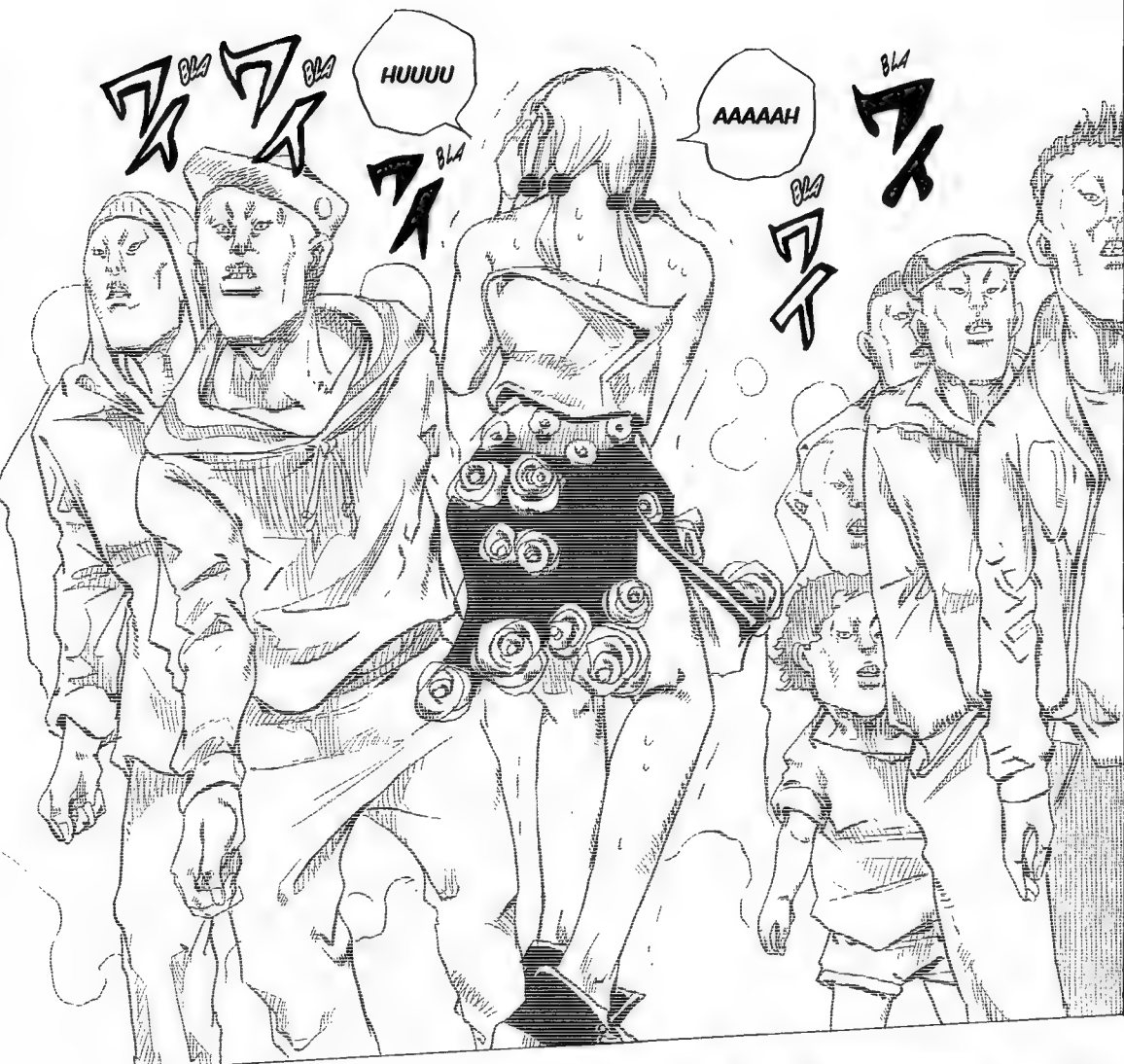
RAAAAH

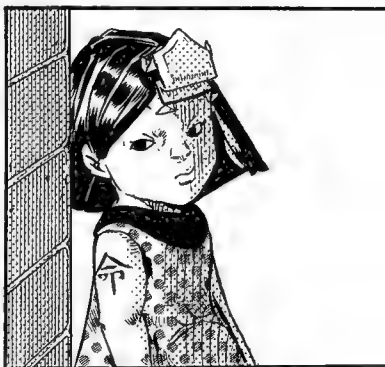
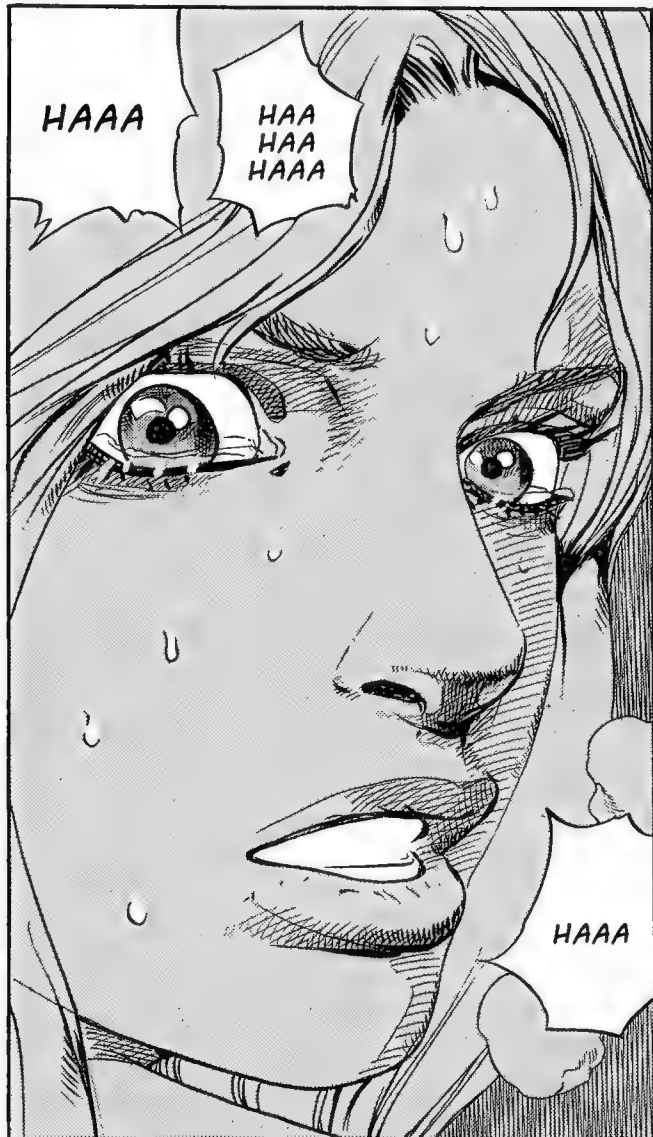
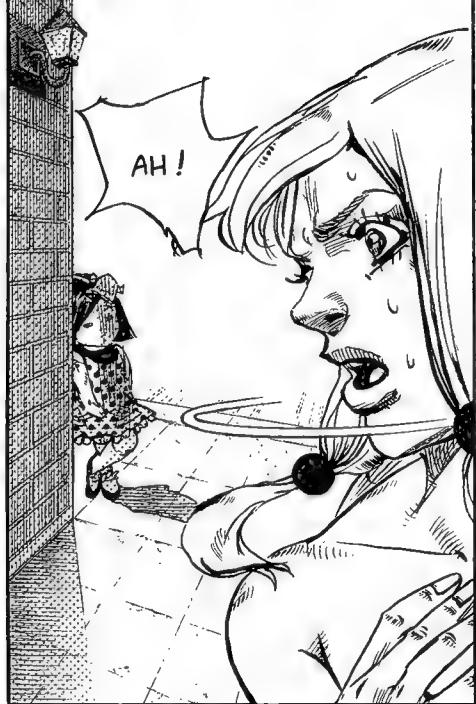








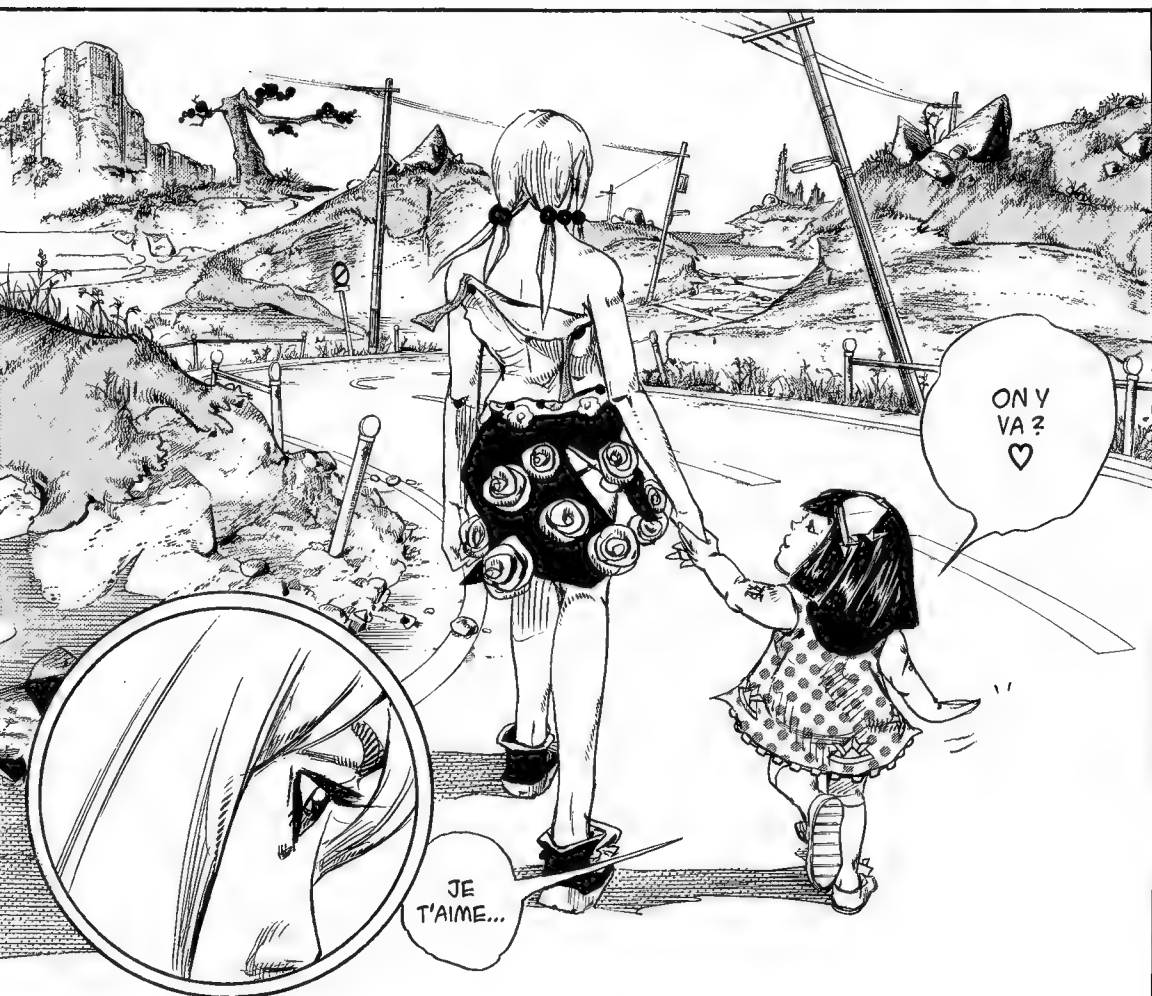
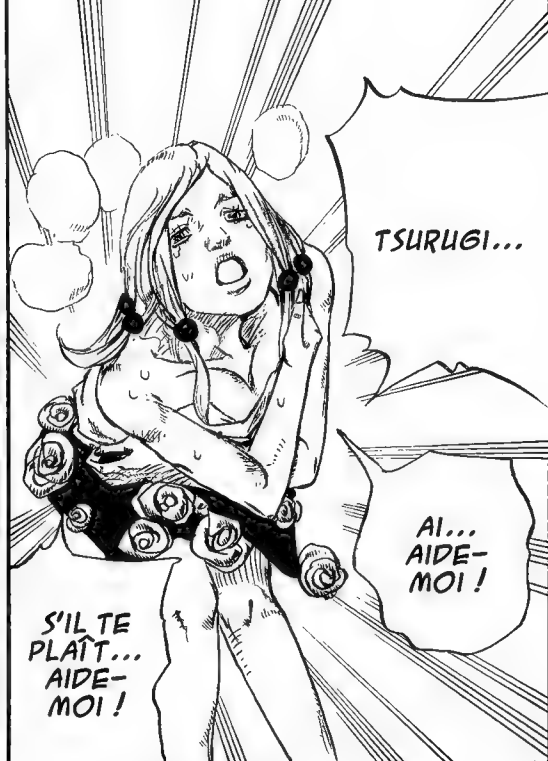
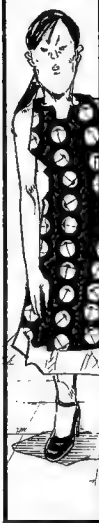








SI JE  
PUIS  
VOUS  
ÊTRE  
UTILE...





ET CETTE  
CIBLE, C'EST  
YASUHO !



J'ARRIVE À  
DIFFÉREN-  
CIER LES  
VISAGES !



FAIS  
GAFFE,  
ABRUTI !

HÉ ! TU  
PERDS LA  
BOULE OU  
QUOI ?



ARGH !



LA CIBLE DE  
L'ATTAQUE  
N'ÉTAIT PAS  
MOI...

MAIS À QUOI  
ÇA RIME ? S'IL  
S'AGIT D'UN  
POUVOIR DE  
STAND...

L'EFFET DU  
STAND A DISPARU  
PARCE QUE LA  
VÉRITABLE CIBLE  
S'EST ÉLOIGNÉE  
DE MOI



COMME  
LES  
LETTRES  
ET LES  
ENSEIGNES

J'AI RE-  
TROUVÉ MA  
VUE, TOUT  
À COUP !  
CHACUN A  
REPRIS SON  
VRAI VISAGE



FAIS-MOI  
VOIR !  
HUM !

HEP !

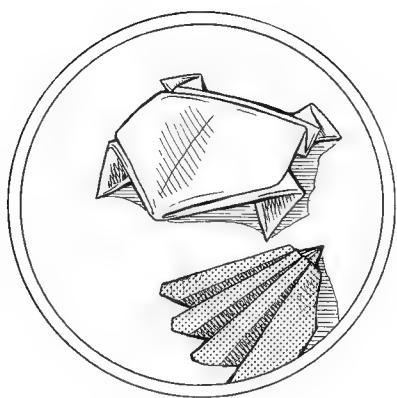
MONTRE-  
MOI TON  
VISAGE

HEIN ? !

HIHI







TSURUGI HIGASHIKATA, 9 ANS

STAND : **PAPER MOON KING**

UNE FOIS QU'ON A TOUCHÉ LES ORIGAMIS  
DE TSURUGI, ON PERD LA RECONNAISSANCE  
DE LA FORME DES OBJETS. LES VISAGES DES  
GENS APPARAISSENT IDENTIQUES, QU'IL  
S'AGISSE DE PROCHES OU D'INCONNUS.  
AUCUNE DISTINCTION N'EST POSSIBLE.  
SA PORTÉE EST LIMITÉE À UN RAYON DE  
QUELQUES DIZAINES DE MÈTRES, MAIS LE  
PHÉNOMÈNE PERDURE TANT QUE TSURUGI  
RESTE DANS LES PARAGES.



#026

# LE BUT DE TSURUGI HIGASHIKATA - L'ARCHITECTE

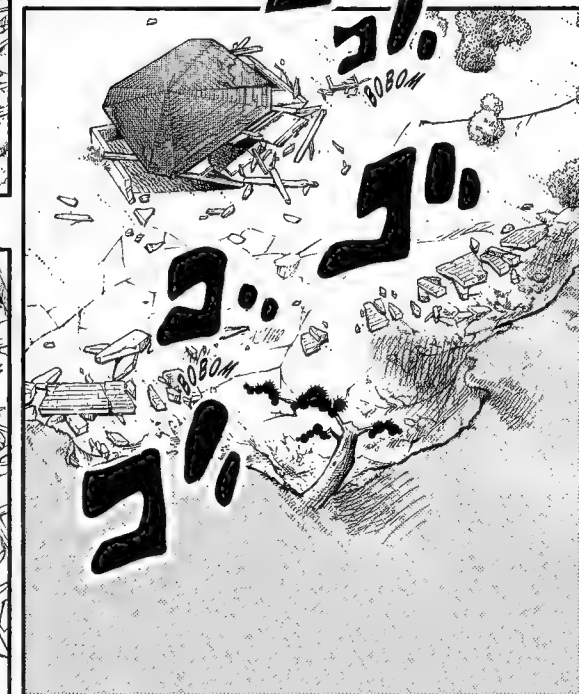
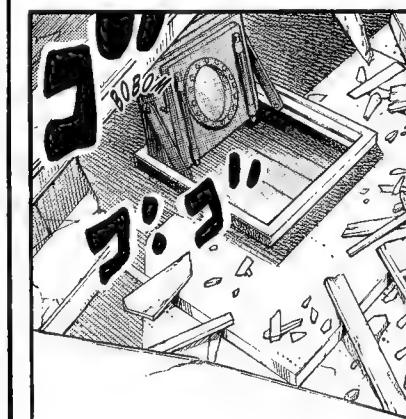
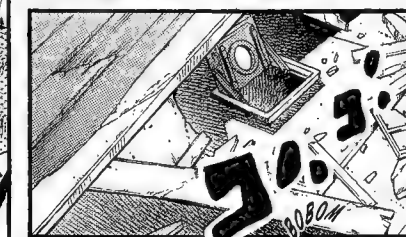
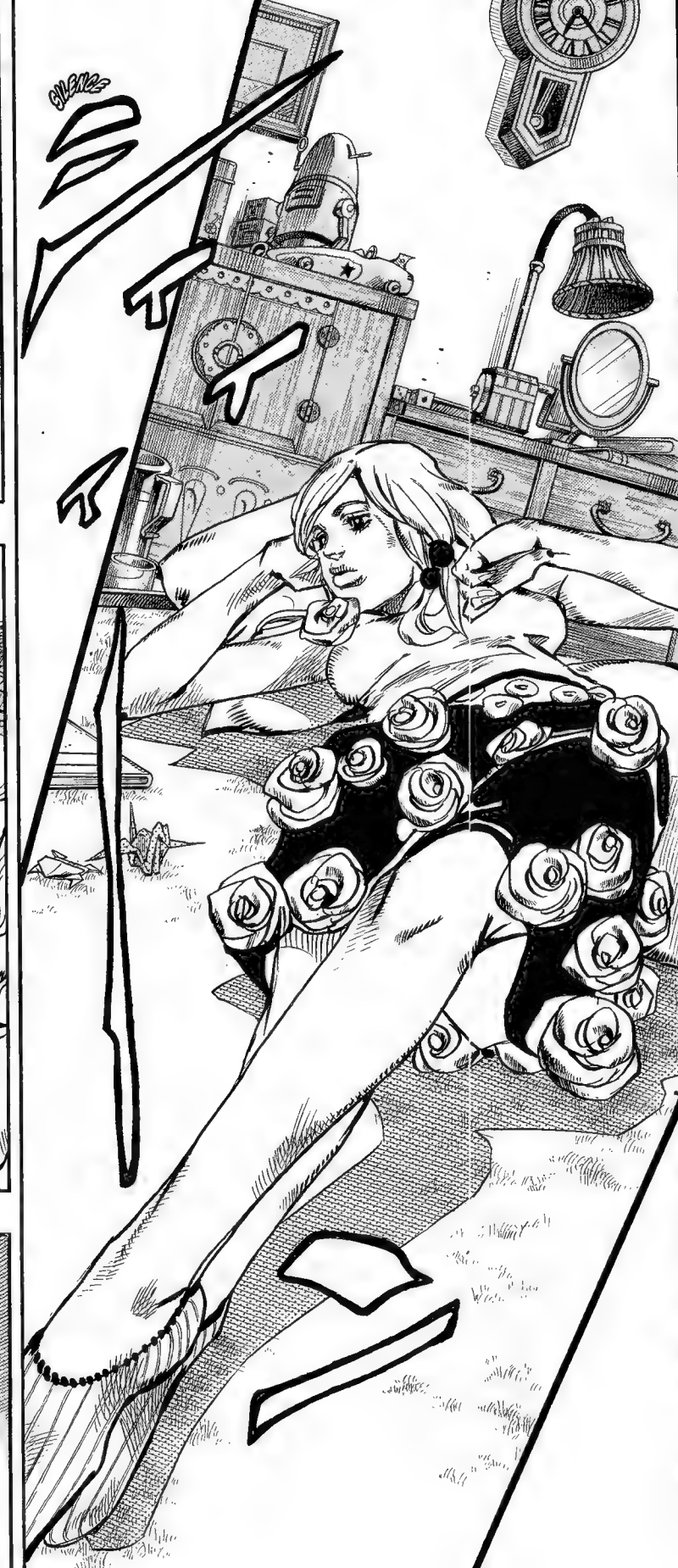
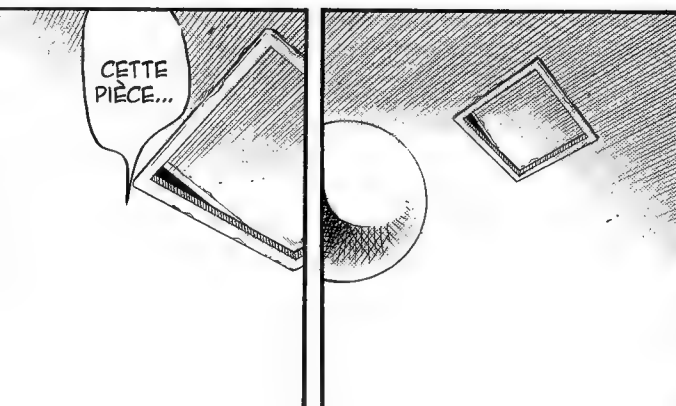


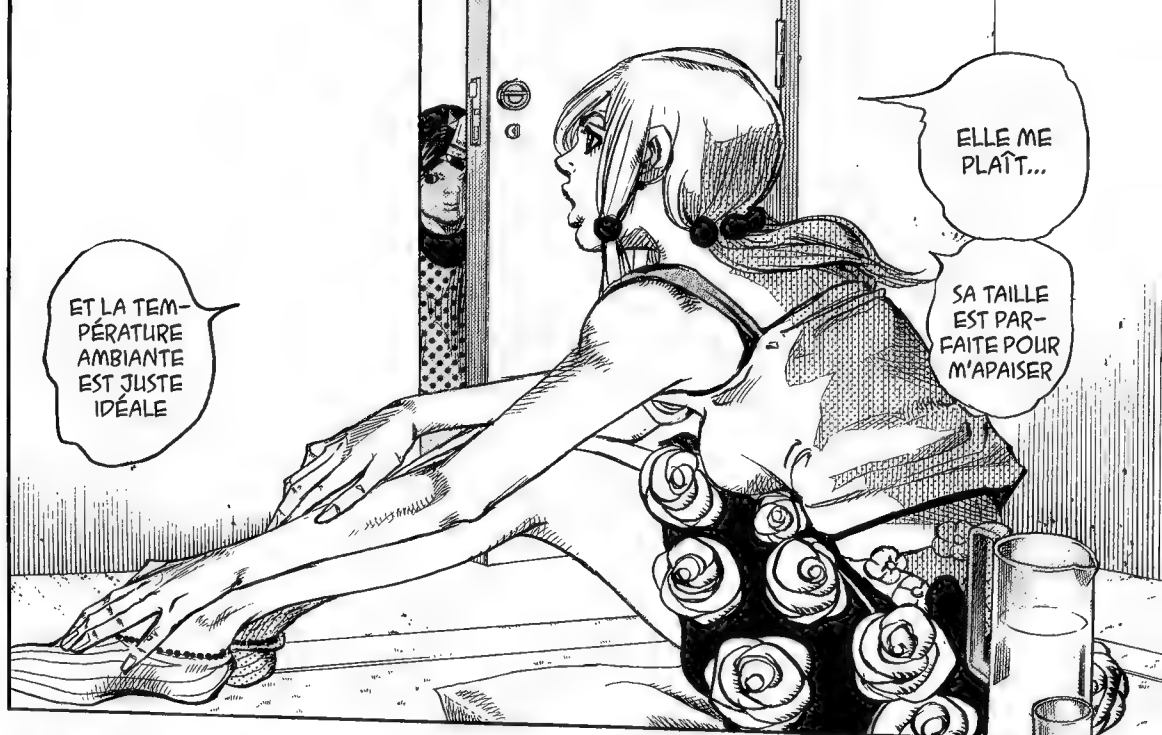


#026

LE BUT DE TSURUGI HIGASHIKATA -  
L'ARCHITECTE







ET LA TEM-  
PÉRATURE  
AMBIANTE  
EST JUSTE  
IDÉALE

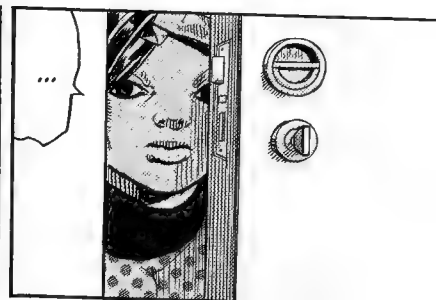
ELLE ME  
PLAÎT...

SA TAILLE  
EST PAR-  
FAITE POUR  
M'APaiser

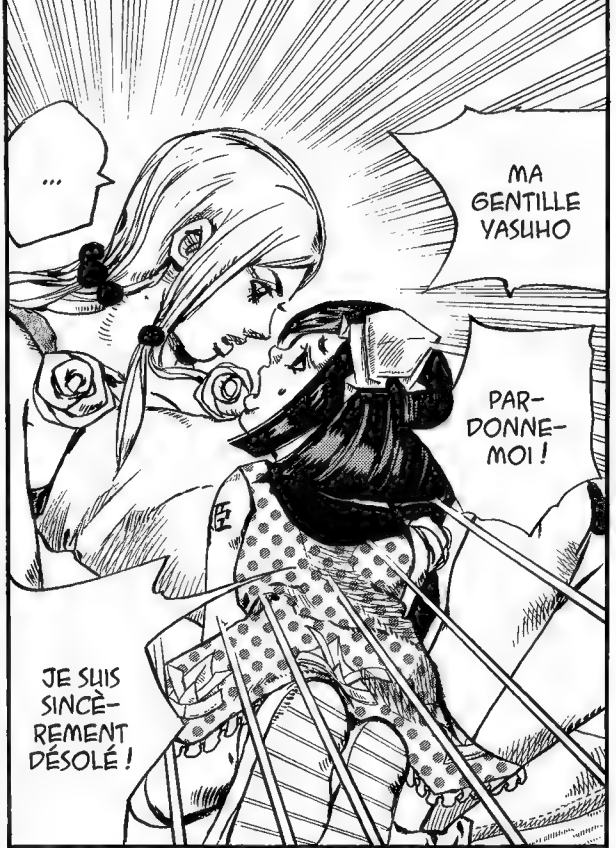
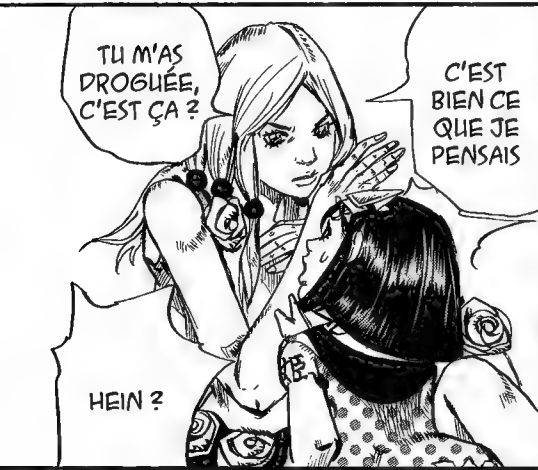


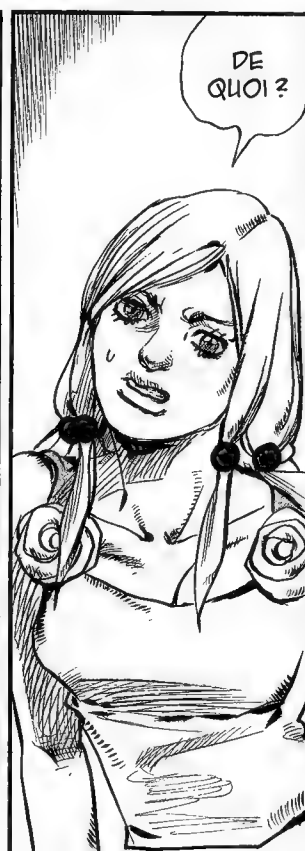
JE TE  
DEMANDE  
PARDON !

EXCUSE-  
MOIII !  
YASUHO  
CHÉRIIII !











C'EST UN  
POUVOIR  
QUI SE  
RÉVEILLE...

LES  
ATTAQUES  
DE STAND...

CHEZ TOUS  
CEUX QUI S'AP-  
PROCHENT DE  
L'ENCEINTE DES  
HIGASHIKATA,  
VERS LA ZONE  
DES MURS QUI  
VOIENT



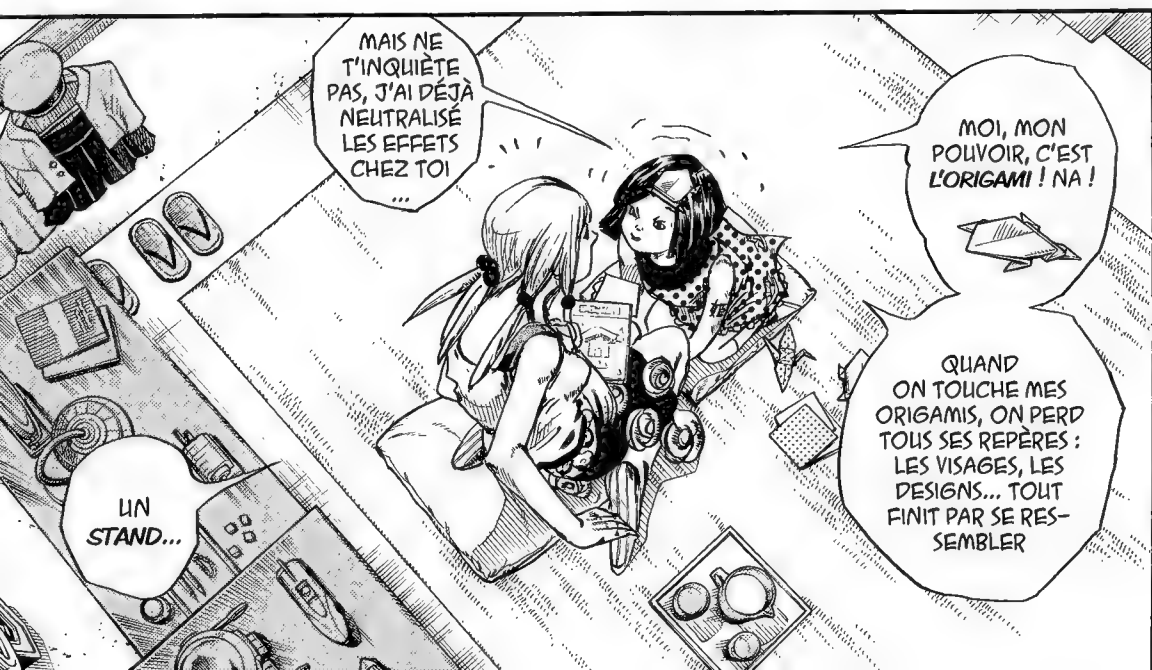
JE N'AIME  
PAS TE VOIR  
TOUTE  
SOMBRE !

JE VEUX  
QUE TU SOIS  
JOYEUSE ET  
EN BONNE  
SANTÉ !

MAIS MES  
EXCUSES  
N'EN SONT  
PAS MOINS  
SINCÈRES !



MÊME SI AUCUN  
DE NOUS N'EN  
PARLE, DANS LA  
FAMILLE

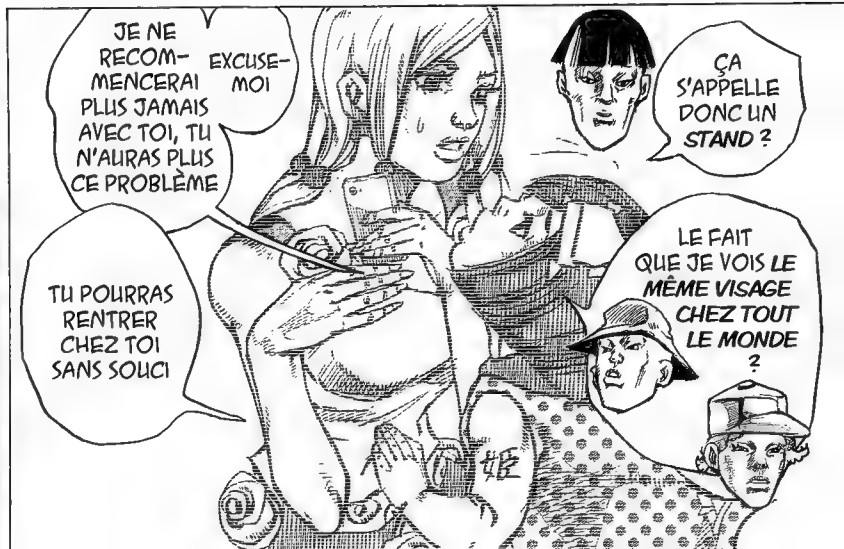
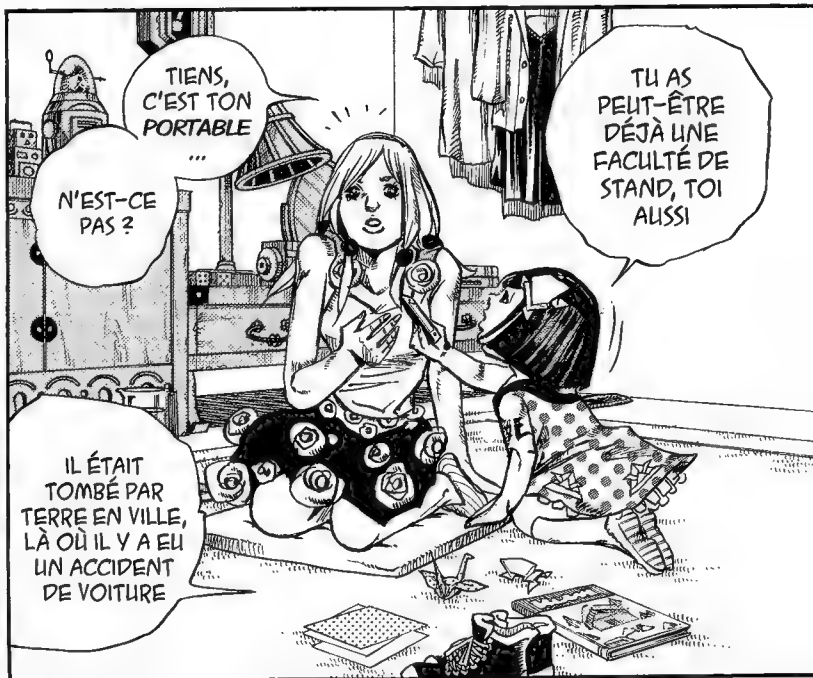
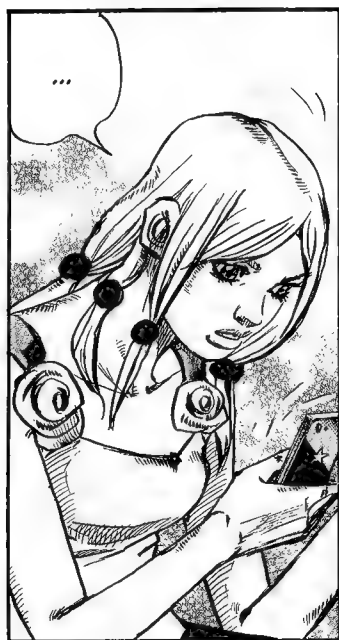
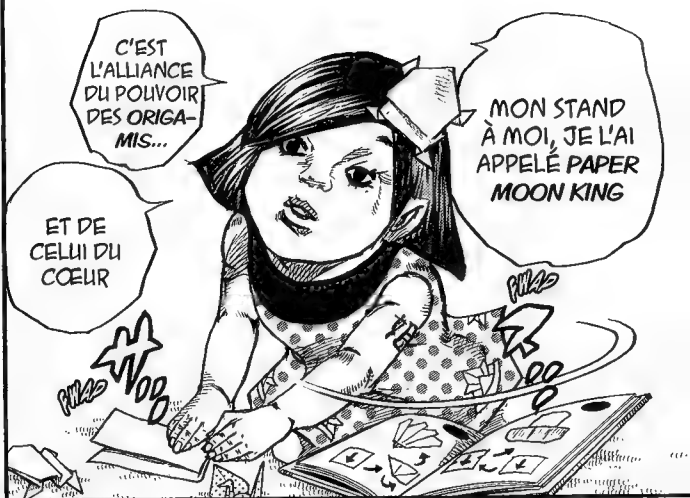
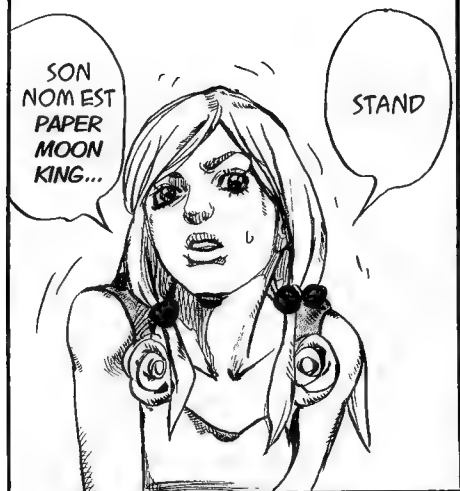


MAIS NE  
T'INQUIÈTE  
PAS, J'AI DÉJÀ  
NEUTRALISÉ  
LES EFFETS  
CHEZ TOI

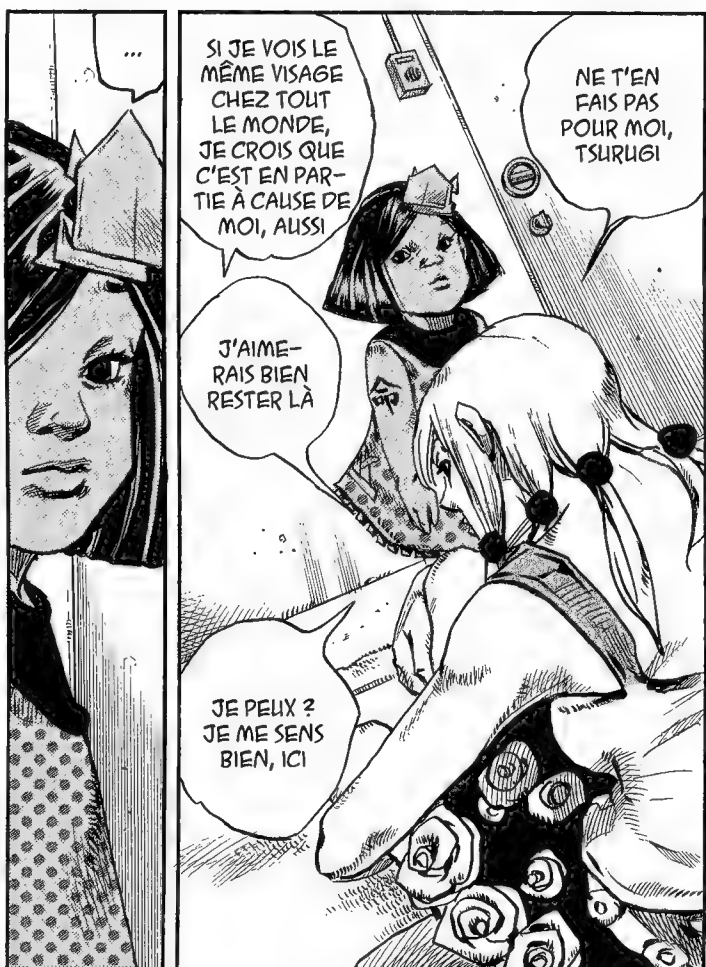
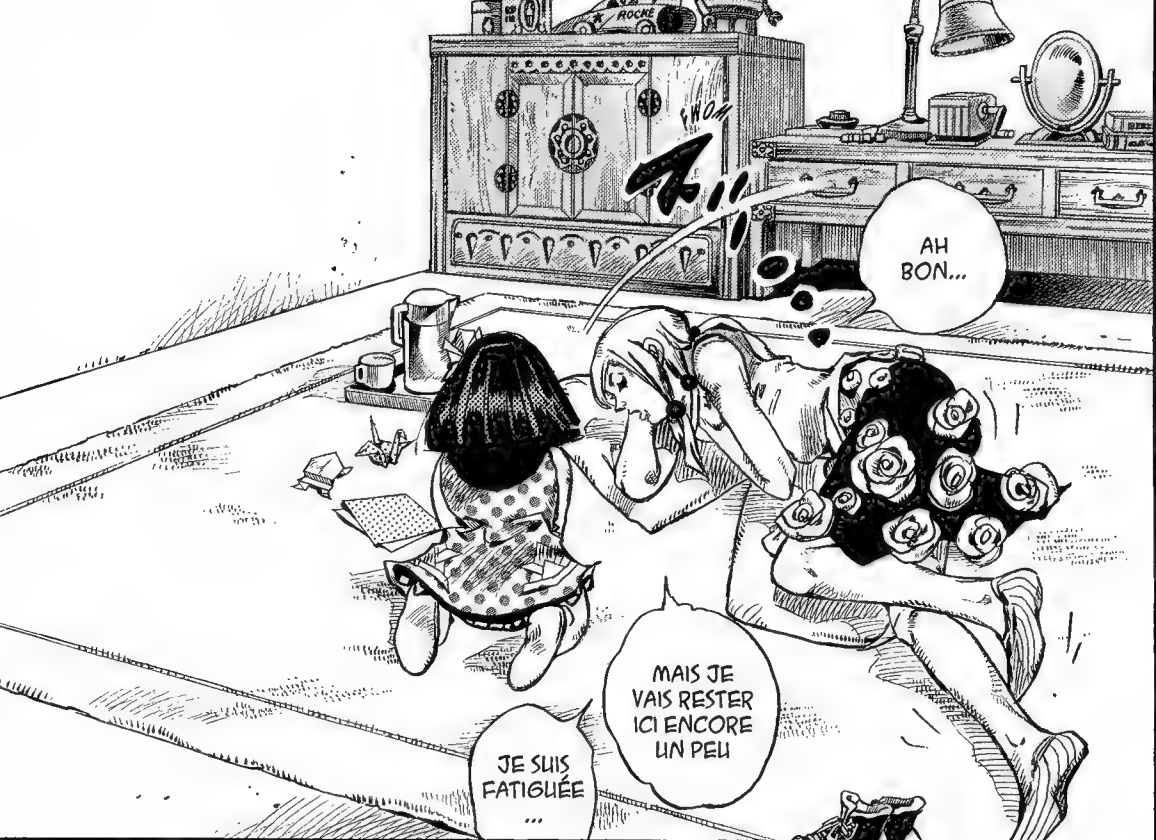
MOI, MON  
POUVOIR, C'EST  
L'ORIGAMI ! NA !

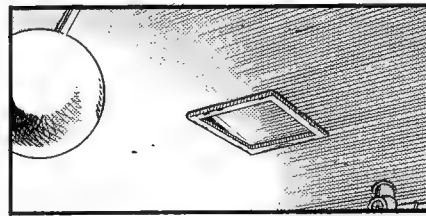
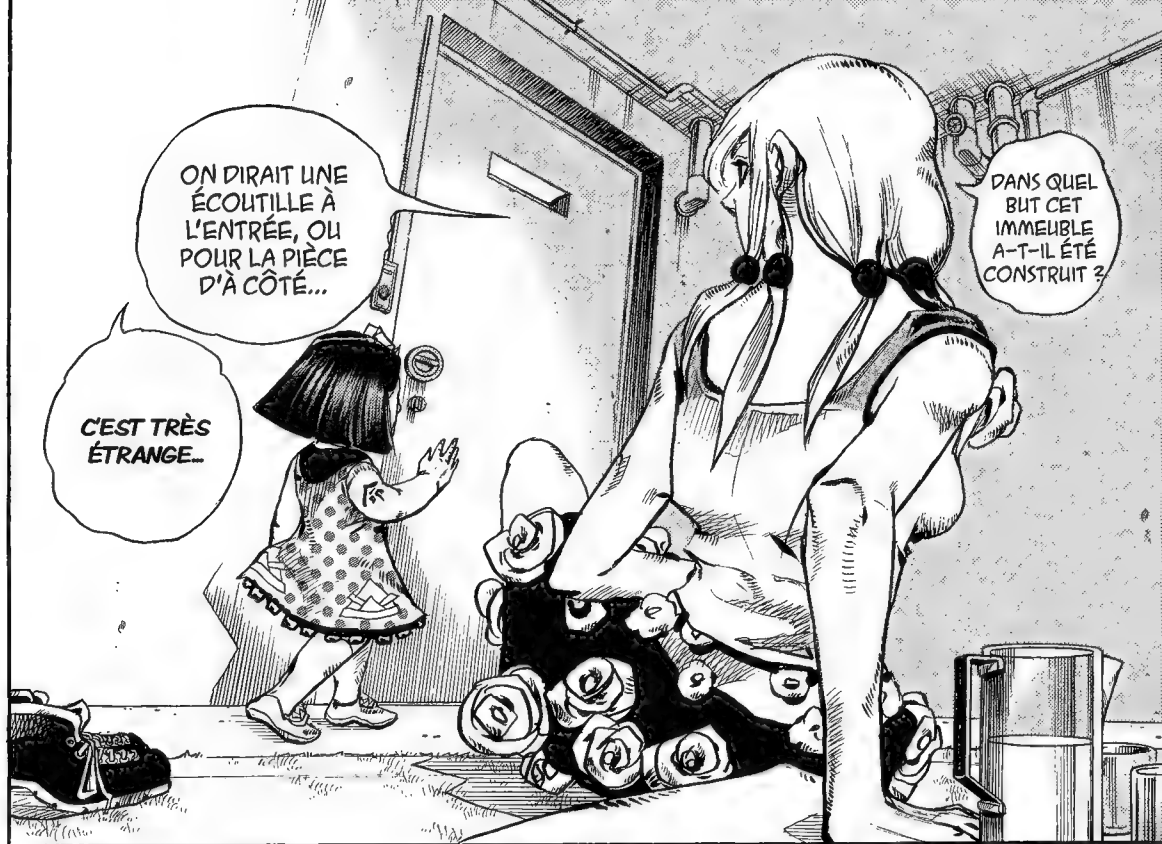
QUAND  
ON TOUCHE MES  
ORIGAMIS, ON PERD  
TOUS SES REPÈRES :  
LES VISAGES, LES  
DESIGNS... TOUT  
FINIT PAR SE RES-  
SEMBLER

UN  
STAND...





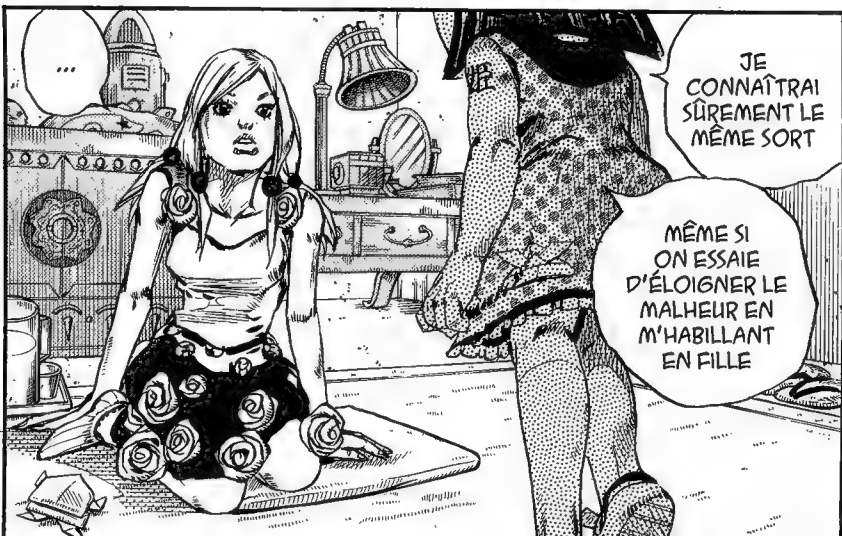






CET  
IMMEUBLE A  
ÉTÉ CONSTRUIT  
DANS LE BUT DE  
LEUR FOURNIR  
DES SOINS

DE GÉNÉRATION  
EN GÉNÉRATION,  
ET SANS EXCEPTION,  
TOUS LES FILS AÎNÉS  
DE LA FAMILLE HI-  
GASHIKATA TOMBENT  
MALADE À L'ÂGE  
DE 10 ANS



JE  
CONNAÎTRAI  
SÛREMENT LE  
MÊME SORT

MÊME SI  
ON ESSAIE  
D'ÉLOIGNER LE  
MALHEUR EN  
M'HABILLANT  
EN FILLE



C'EST LE DESTIN  
DE NOTRE FAMILLE.  
SEUL LE PREMIER  
ENFANT NÉ  
- QUE CE SOIT UN  
GARÇON OU UNE  
FILLE - MEURT DE  
CETTE MALADIE

NE  
T'IN-  
QUIÊTE  
PAS...

CE N'EST PAS  
CONTAGIEUX

ON N'EN  
PARLE PAS  
DANS LA  
FAMILLE,  
MAIS...

C'EST  
COMME ÇA,  
SANS EXCÉP-  
TION, DEPUIS  
PLUSIEURS  
SIÈCLES



CETTE MALADIE  
REND LA PEAU  
DURE COMME DE  
LA PIERRE, ET  
FINIT PAR TUER...



À CE  
QU'ON  
DIT...

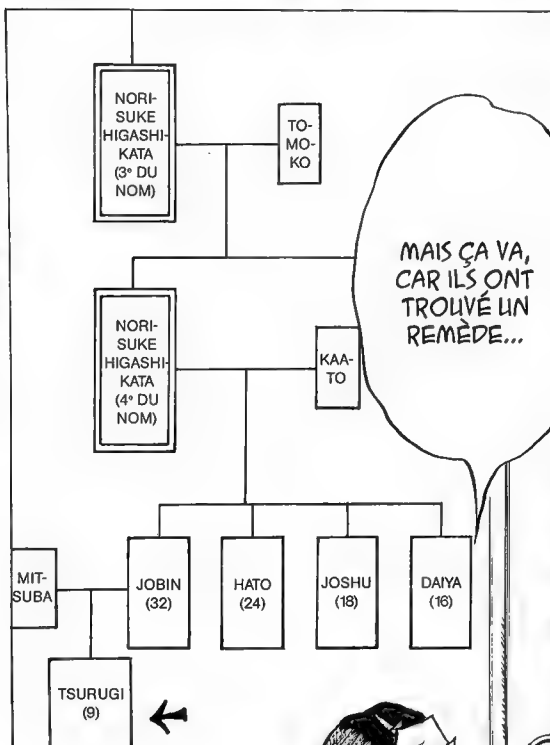
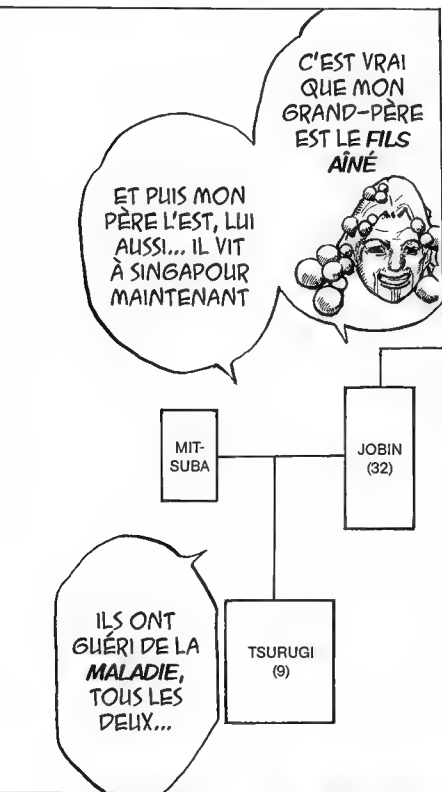


LE FILS AÎNÉ  
TOMBE TOU-  
JOURS MALADE  
À L'ÂGE DE  
10 ANS...

LE DEU-  
XIÈME FILS,  
LA DEUXIÈME  
FILLE OU LA  
FILLE CADETTE  
N'ONT PAS CE  
PROBLÈME

AUTREFOIS,  
LA FAMILLE  
HIGASHIKATA SUB-  
SISTAIT EN LAISSANT  
LA SUCCESSION SOIT  
AU DEUXIÈME FILS,  
SOIT À UN FILS  
ADOPTIF







QUE D'APRÈS LE  
DIAGNOSTIC, SON  
CERVEAU AURAIT  
DURCI ET ÉTÉ **TROUÉ**  
À DIFFÉRENTS  
ENDROITS... ELLE  
N'A PAS LA PLEINE  
CONSCIENCE D'ELLE-  
MÊME ET ELLE PERD  
SES ESPRITS

IL ME  
SEMBLE  
...

MAIS LÀ, JE ME  
RAPPELLE SOUDAIN  
DE MADAME HOLY  
JOESTAR KIRA,  
HOSPITALISÉE...

JE NE  
SAIS PAS  
POUR-  
QUOI...

SON FILS  
YOSHIKAGE  
KIRA VOULAIT  
LA SAUVER

JOSUKE...

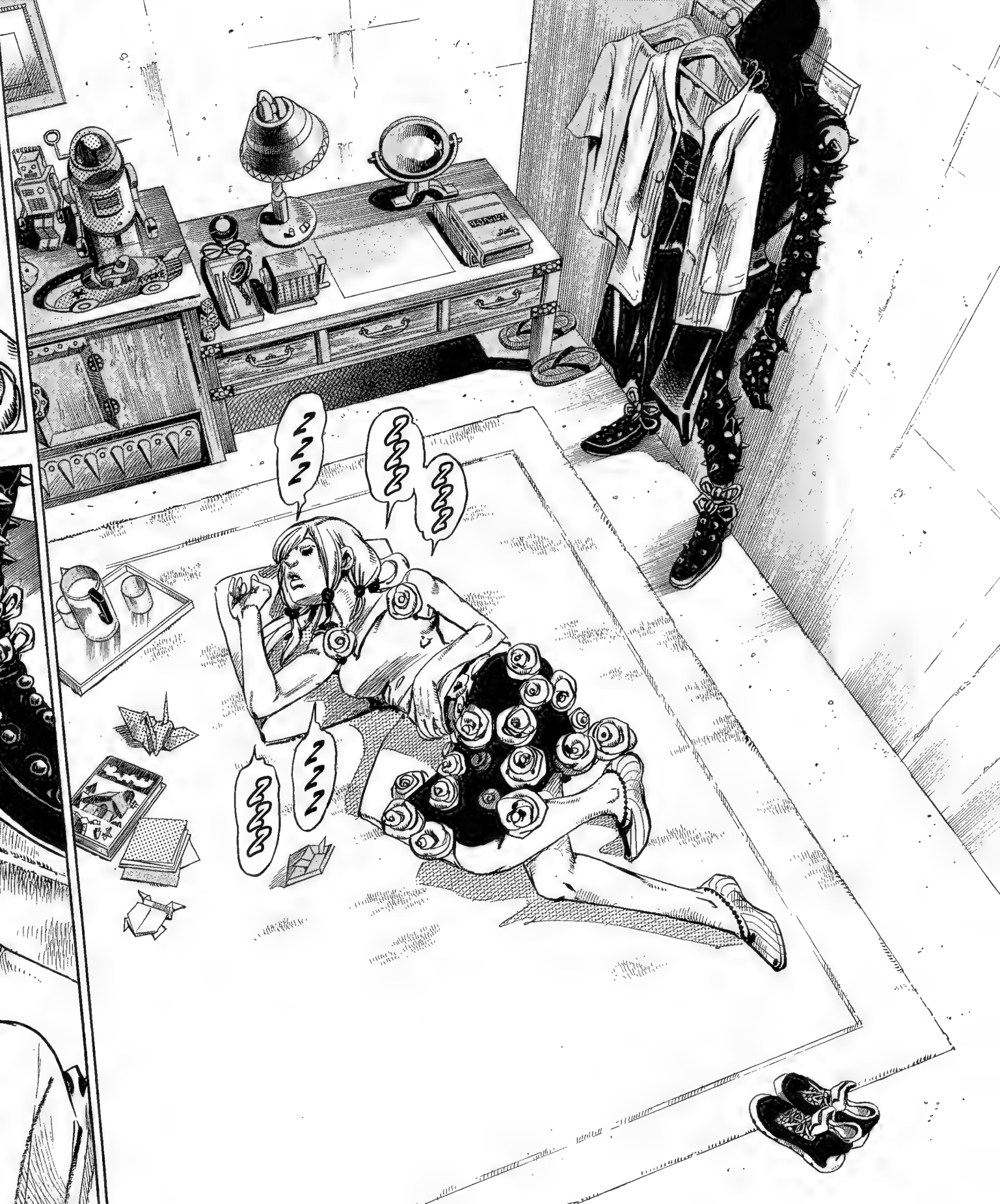
EST-IL DÉJÀ  
RENTRE CHEZ  
LES... HIGASHI-  
KATA ?

TOUT  
CECI  
M'ÉPUISE  
...

J'Y  
RÉFLÉCHI-  
RAI PLUS  
TARD...

JE VAIS  
DORMIR UN  
PEU, AVANT  
DE RENTRER  
CHEZ MOI







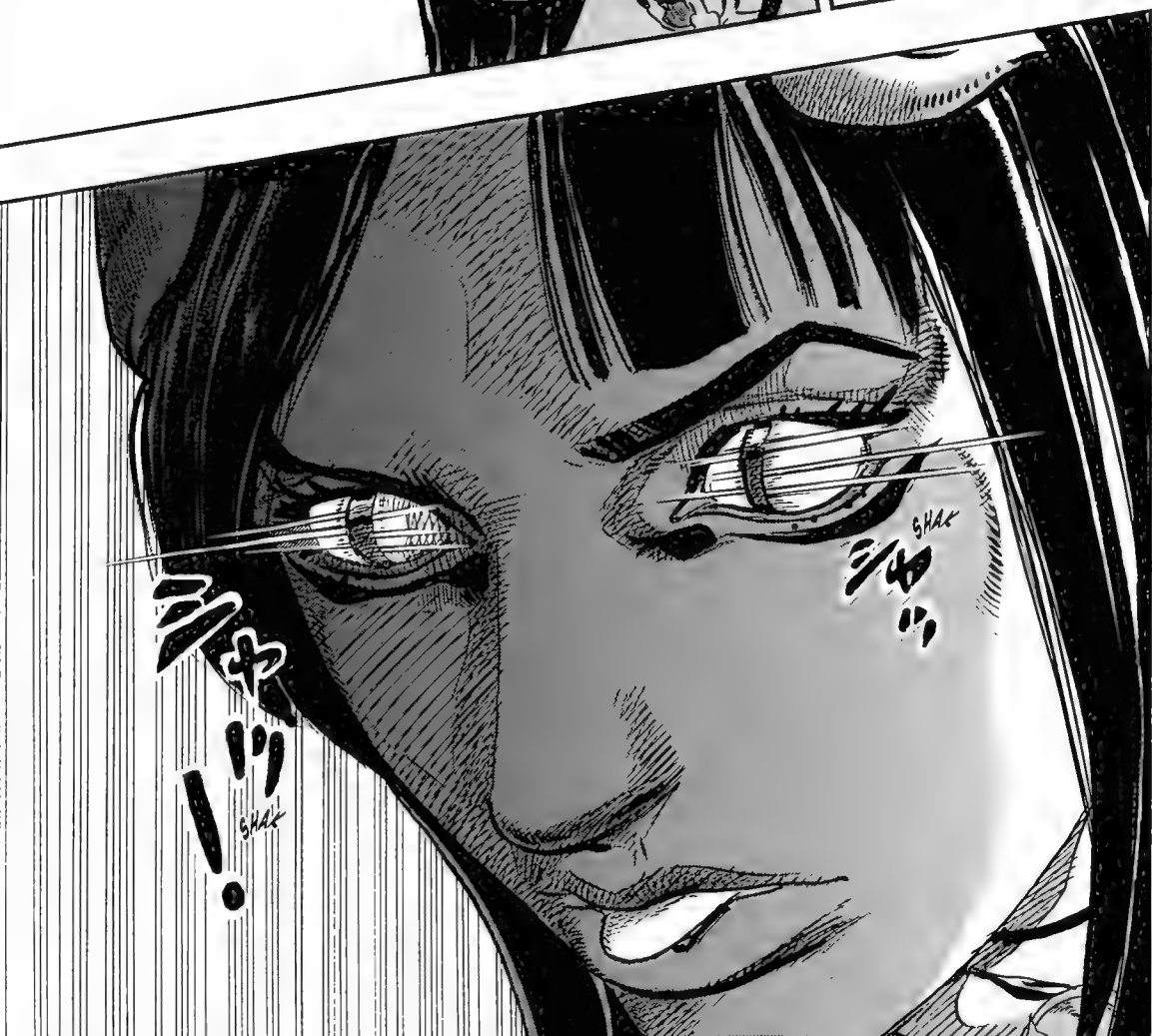




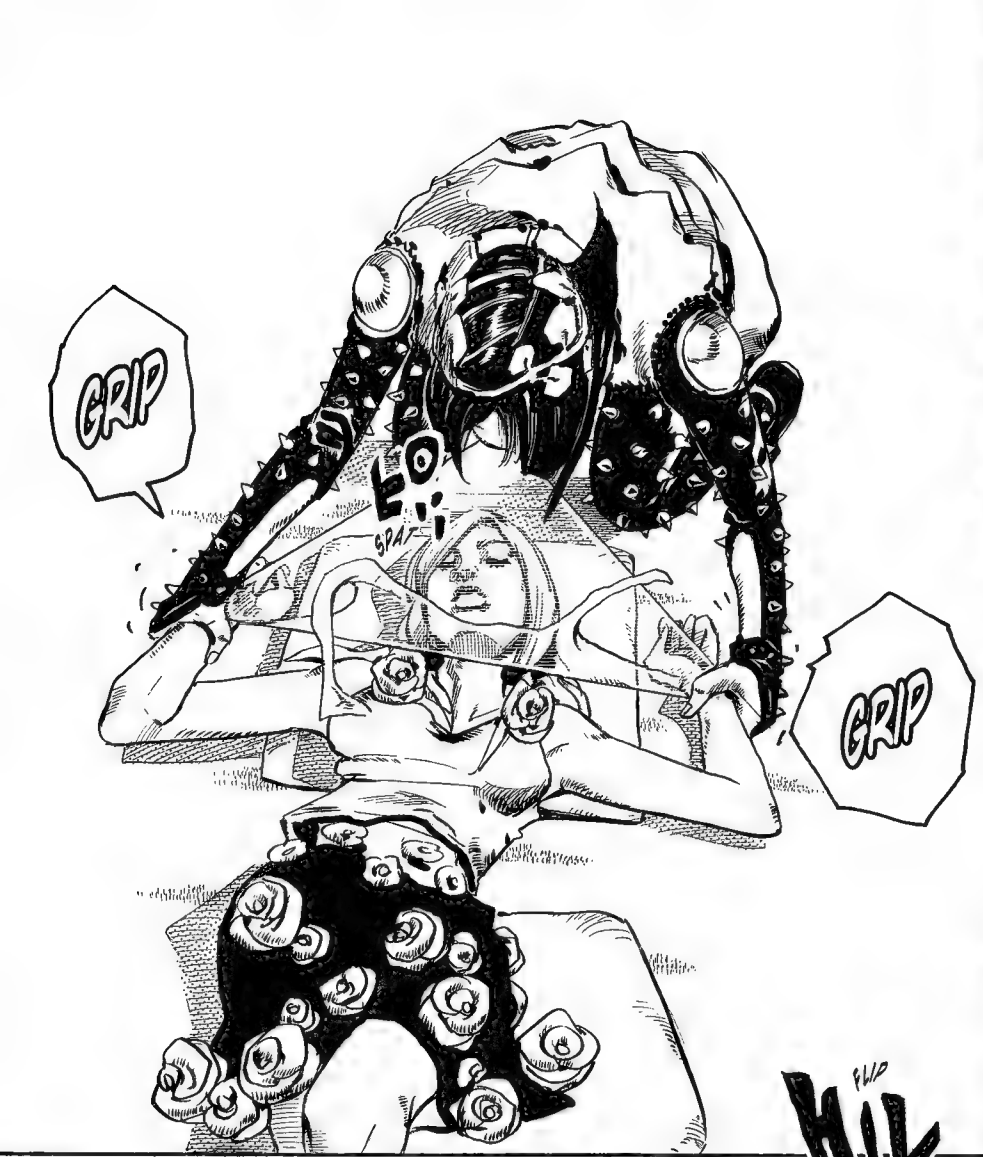
N'A PAS  
BESOIN  
DE CE  
JOSUKE



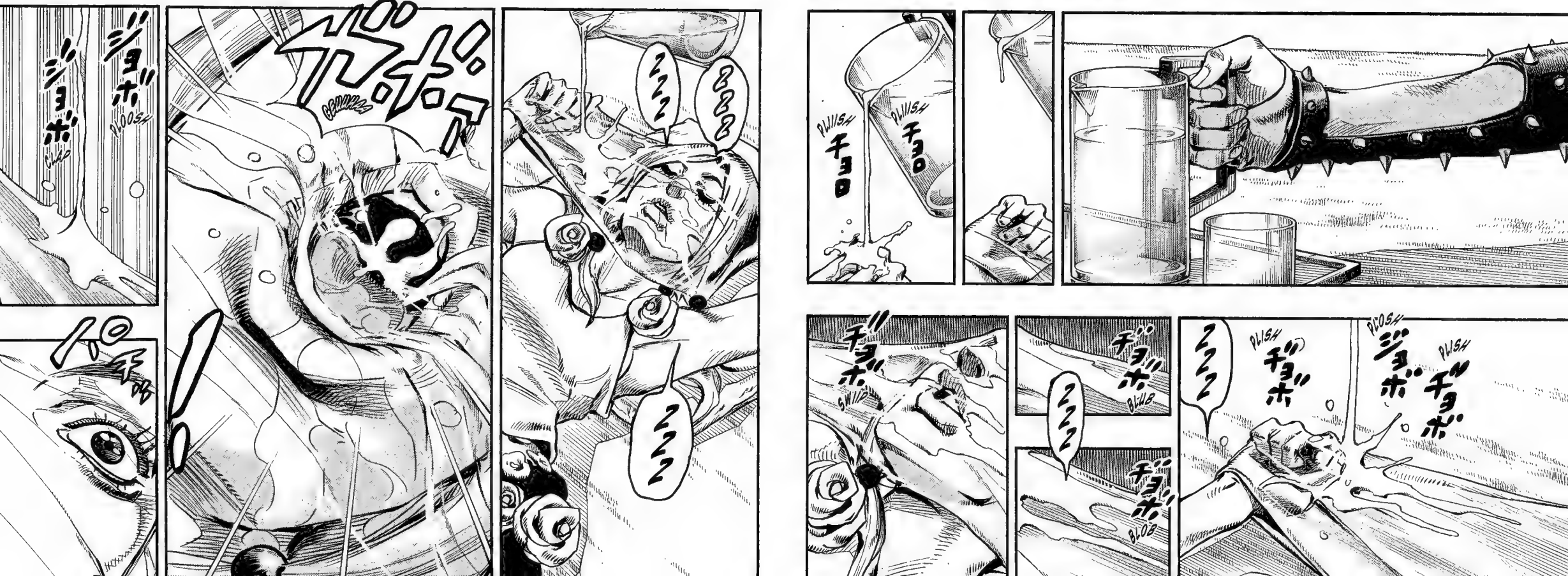
NOTRE  
VILLE...

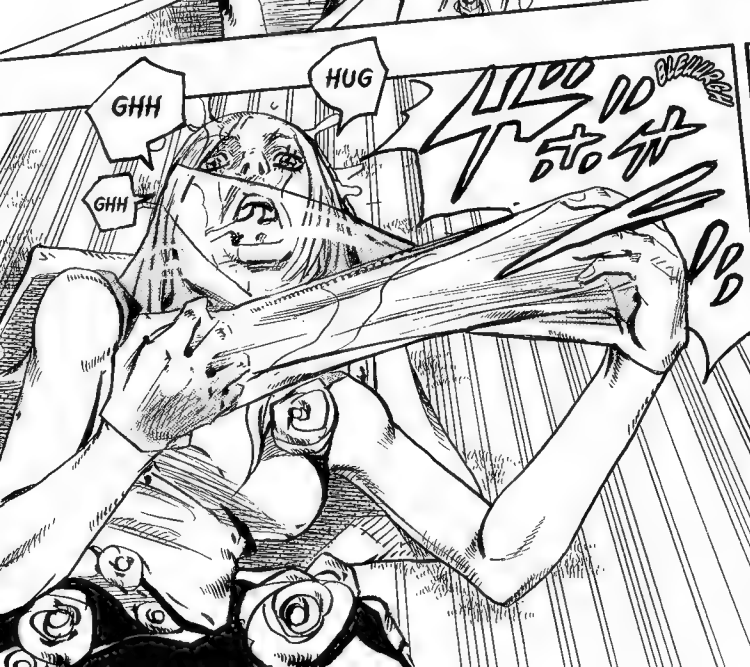










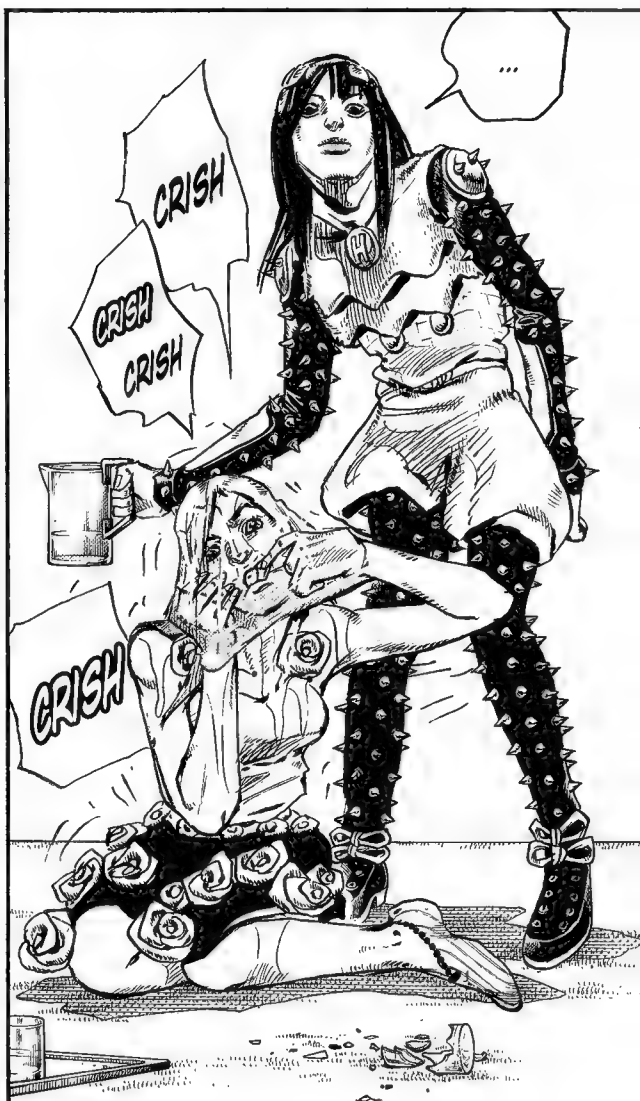
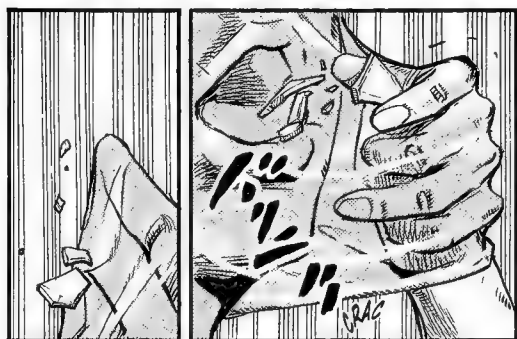
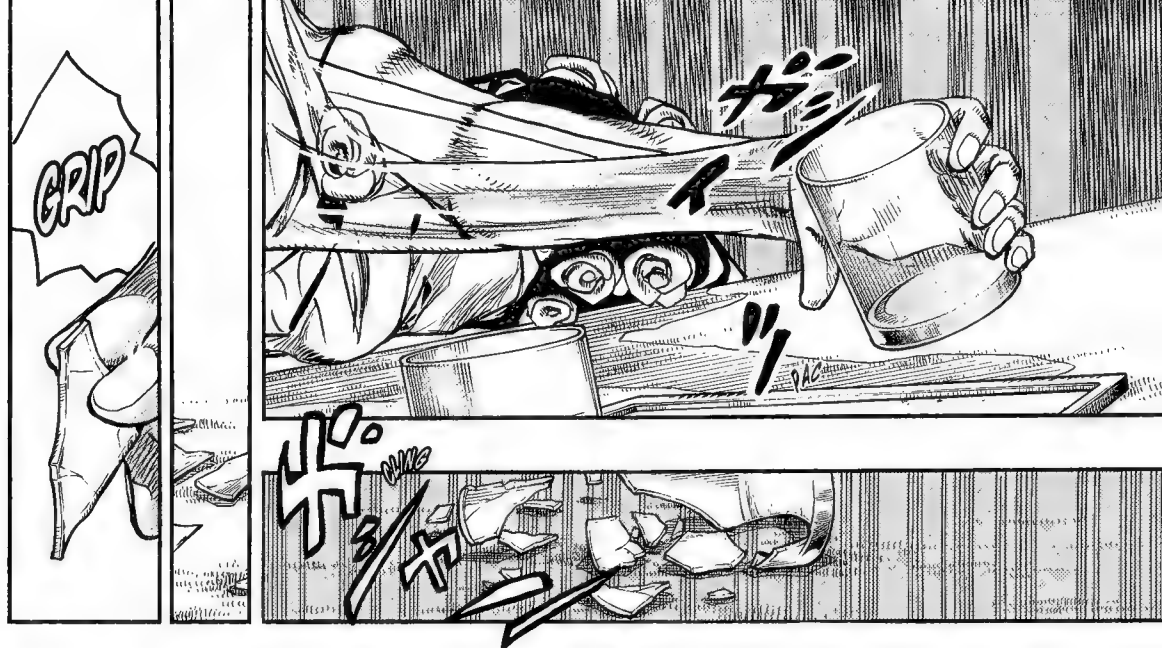


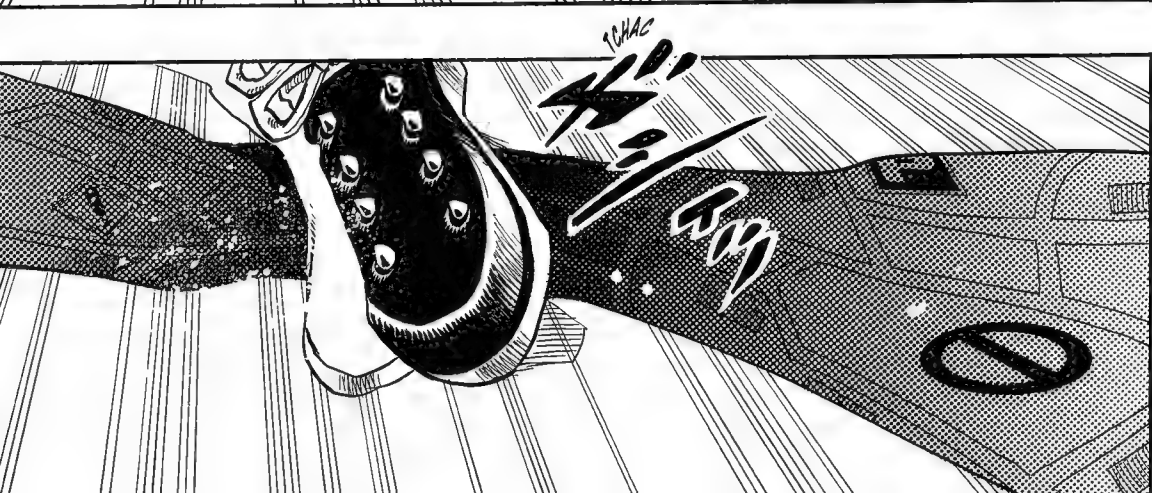








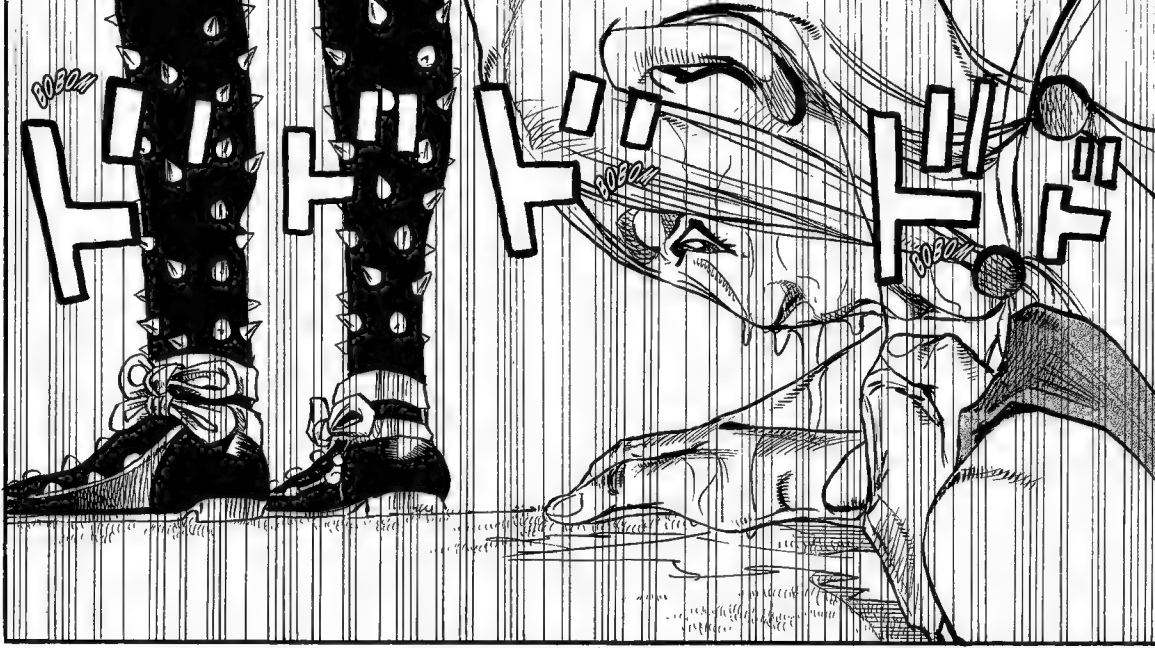












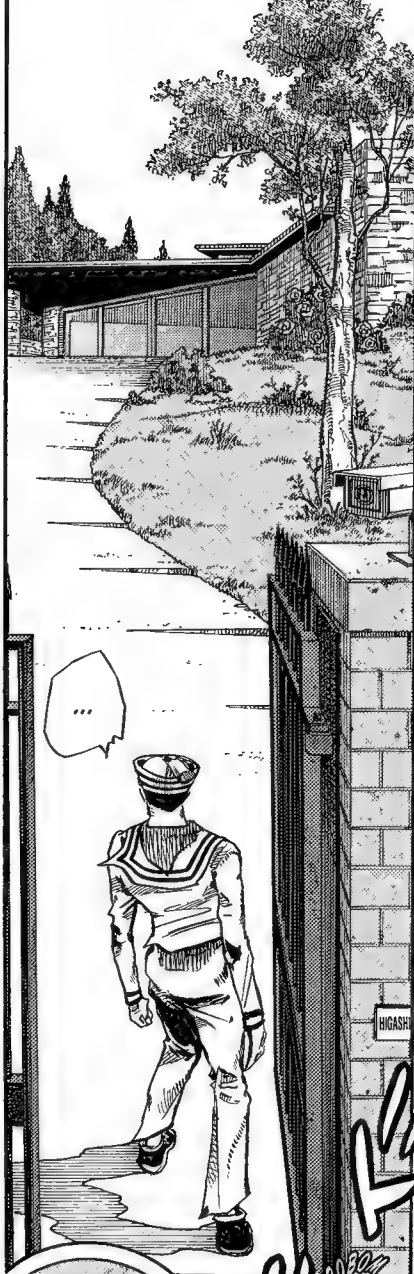


!

HIGASHIKATA

MAIS QU'EST-CE QU'ELLE NOUS VEUT, CETTE FOUTUE FAMILLE ?!

ILS ESSAIENT D'IMPLIQUER YASUHO DANS TOUT ÇA, MAINTENANT ?!

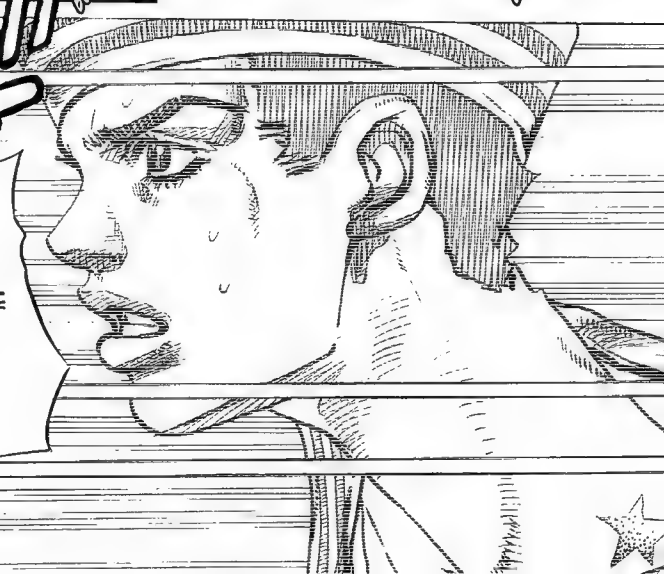


C'EST LE FILS AÎNÉ DES HIGASHIKATA

J'ESPÈRE QUE CE TSURUGI NE S'EN PREND PAS À ELLE !



ET MOI, QUI EST-CE QUE JE SUIS, À LA FIN ?!



JE  
VAIS TOUT  
DE MÊME ME  
PRÉSENTER  
CORRECTE-  
MENT

JE VOUS  
OBSERVE DEPUIS  
TOUJOURS, VOUS  
AUTRES. JE VOUS  
CONNAIS BIEN...

ET JE  
CONTINUE-  
RAI À VOUS  
SURVEILLER...







C'EST UN  
SE-CRET !

MON NOM  
EST YOTSUYU  
YAGIYAMA

J'AI  
28 ANS

JE SUIS  
ARCHITECTE.  
MON ADRESSE  
EST...

J'AI  
PLUSIEURS  
OBJECTIFS,  
DANS LA  
VIE...

MAIS LA  
CHOSE QUE  
JE RECHERCHE  
LE PLUS, C'EST  
LA RECONNAIS-  
SANCE SOCIALE



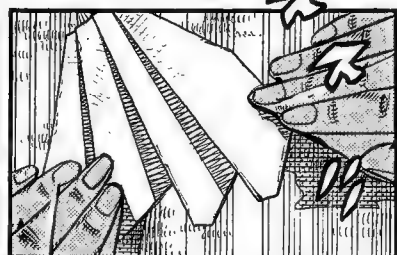
HUM !

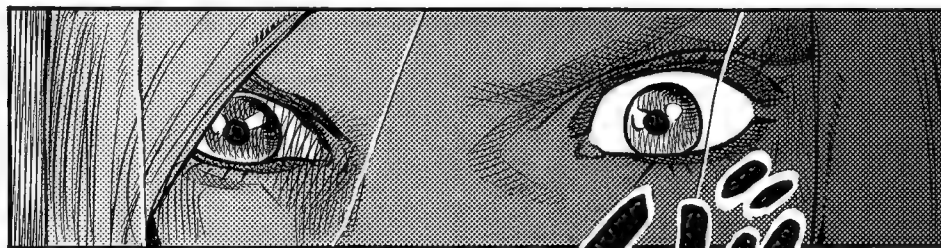
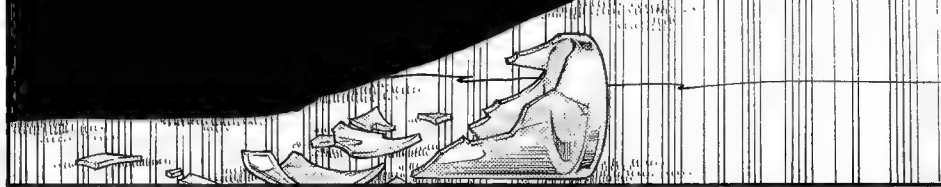


C'EST POURQUOI,  
JE FERAI TOUT  
MON POSSIBLE POUR  
ENTERRRER DÉFINITIVE-  
MENT LE **SOUVENIR**  
DE L'AUTRE TYPE



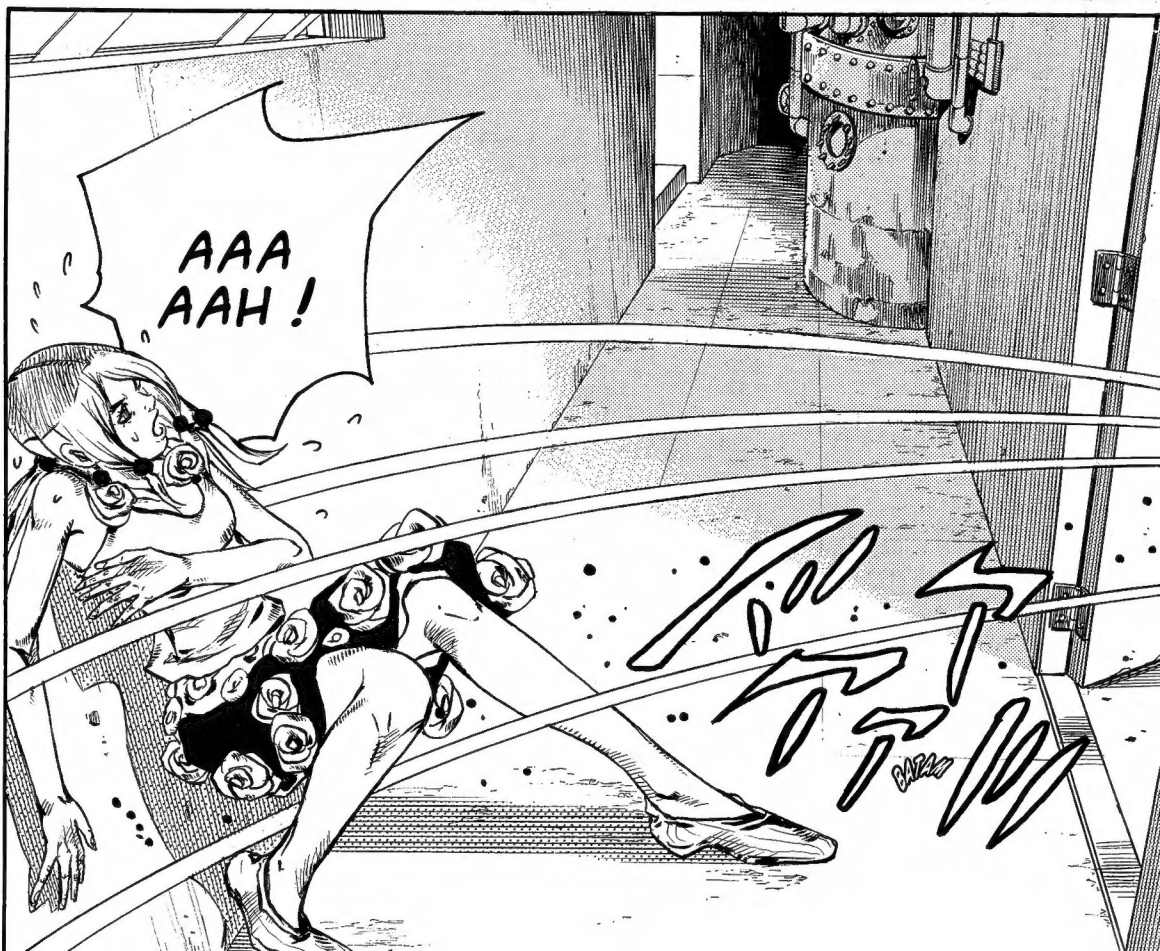
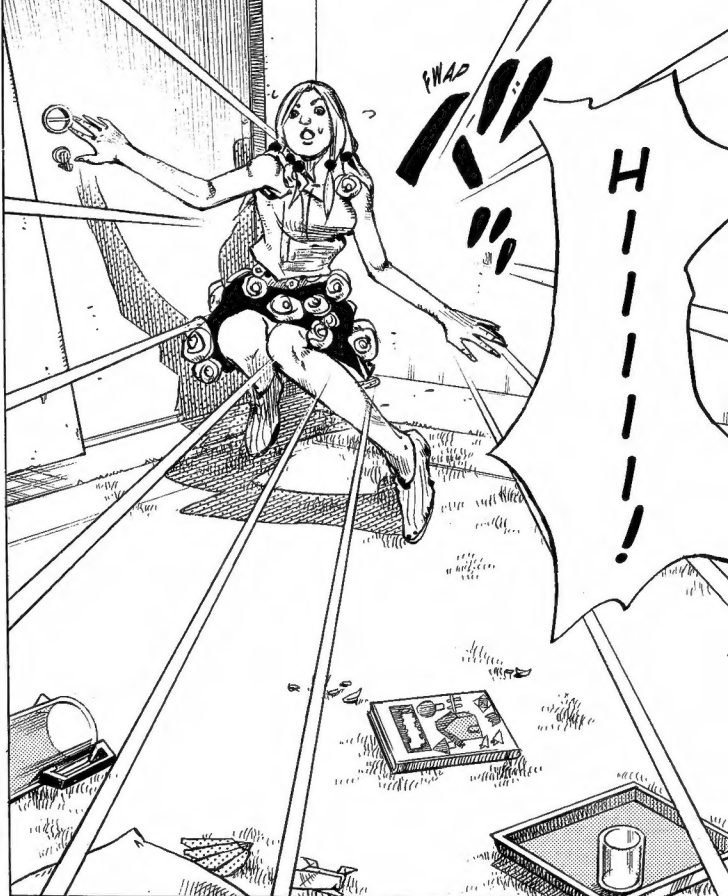
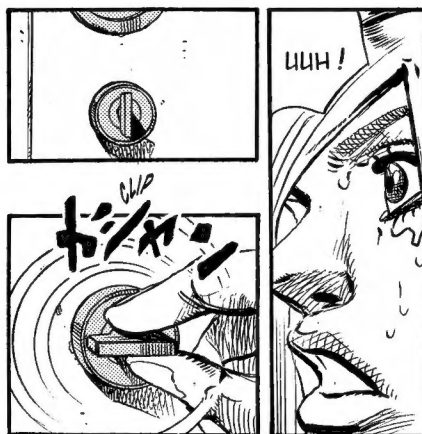
PARCE QU'IL  
VA MOURIR  
UNE DEU-  
XIÈME FOIS

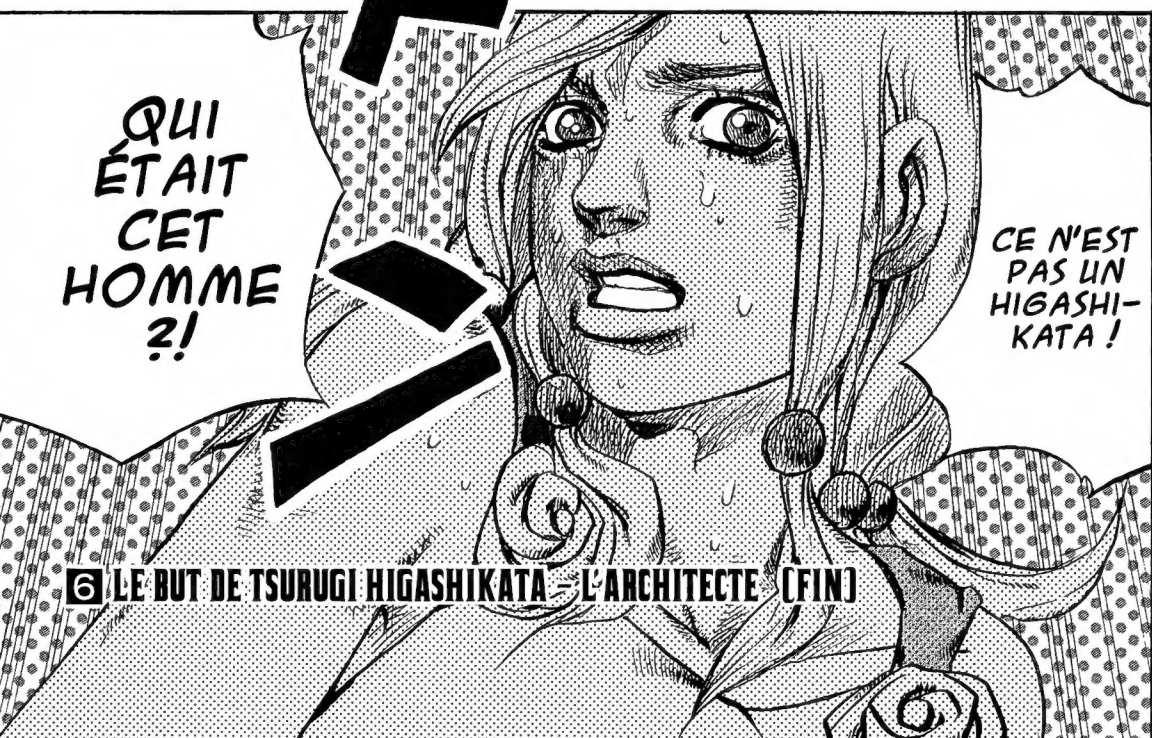














JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

# JOJOLION

Volume 06

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Trait pour Trait

© 2017 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012108

**Éditions Delcourt**  
**8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

*[www.editions-delcourt.fr/](http://www.editions-delcourt.fr/)*

